108 PÁGINAS

El Gráfico

EDICION Nº 149 – $ 4,90 – EN URUGUAY $ 35.- EN CHILE $ 2.000.- (recargo aéreo $ 200.-) EN U.S.A.: Este US$ 5,00 - Oeste US$ 5,20 – EN COLOMBIA $ 7.800.-

EDICIÓN ESPECIAL

ISSN 0328-8439

El grito compartido, el abrazo de tantas veces, la alegría de ellos, la alegría de todos.

EL LIBRO DE BOCA CAMPEÓN

EL EQUIPO DE HOY. LA HISTORIA. LAS FOTOS. LA NOSTALGIA. LA EXPLOSIÓN. EL SENTIMIENTO.

TENEMOS RAZONES DE PESO PARA ANDAR SIN TROMPA

UN CAMION RENAULT CARGA MAS.

Con su avanzado diseño de cabina frontal, los camiones Renault reducen su peso y longitud total.
Así, su capacidad de carga es superior a cualquier camión en su categoría.

- Sistema ITC (Injection Timing Control) que regula electrónicamente la puesta a punto del motor.
- Frenos a disco.
- Funcionamiento a bajas revoluciones.
- Cabina suspendida neumáticamente.
- Asientos con suspensión neumática.
- Normas antipolución EURO II.

Camiones Renault. Los Grandes de un Grande.

RENAULT
Cien años manejando innovaciones.

Central de Operaciones
Renault Vehículos Industriales
Av. Triunvirato 3030
(1427) Buenos Aires
Tel/Fax: (01) 555-0900

EISAS S.A.
Representante y Distribuidor
Exclusivo **RENAULT V.I.**
Y su Red de Agentes y Servicio
Post-venta en todo el país.

CON LA BOCA EN EL CORAZON

A pleno sol. A plena luz. Desde la tensa espera de ese mediodía que encerraba tantos otros, desde la angustia que se entregaba más y más a la tranquilidad de la meta cercana. Allí estaban. Vestidos de Boca, envueltos en sus ropas y sus cantos, ansiosos por la inminencia del partido, porque ese partido era el campeonato y el campeonato era la gloria. Por fuera y por dentro vestidos de Boca, la fiesta muy cerca, sus colores y sus hombres a punto, los gritos preparados, la explosión al alcance de la mano, la mano cerca de Diós. Ya empezaba, pronto terminaría, en un rato serían profundamente felices. Ellos. De Boca.

ESTEJO

¿A DÓNDE DECÍAN? ¿EN EL

Se acabó la burla de seis años, no hay Parque, ni calesita, nadie se queda con las ganas...Christian Giménez, Cagna, Rey, Basualdo, Navas, Arruabarrena y el melli Guillermo, la Vuelta Olímpica, en la Bombonera, en serio. Por fin campeones.

PARQUE LEZAMA?

CELEBRACIÓN

LA FIESTA INOLVID

El 29 de noviembre de 1998 será una efemérides imperdible para los boquenses de ley. El 0-0 con Independiente fue la excusa para el delirio.

Boca Juniors armó (como sólo Boca puede armar en estas tierras de Dios) **la madre de todas las fiestas**. Fue el domingo 29 de noviembre de 1998, para que quede registrado para siempre en los anales de la mejor historia del fútbol profesional en la República Argentina. Tuvo calor, pasión, muchedumbre, sudor de pueblo, entrega apasionada, amor sublime por los colores.

Esos a los, que alguna vez, allá por los primeros días de abril de 1904, un **genio** –¿cómo denominarlo sino?– rescató del pabellón de un barco sueco. La gente se la agarró con **River Plate**, la víctima propiciatoria preferida del **Jugador Número Doce**: *"Ya se acerca Nochebuena/ ya se acerca Navidad/ las gallinas están llorando/ el campeón es su papá..."*

Llegaron desde todos los rincones del fértil país de los argentinos. Para llenar la **Bombonera** y cimbrarla desde sus mismos cimientos. Como no se recordaba desde los tiempos gloriosos de la legendaria dupla de **Diego Armando Maradona** y **Miguel Angel Brindisi** (en 1981, cuando Boquita abrochó su 15° estrella en su inmenso firmamento de logros). Recibieron al equipo con un cocktail embriagador y conmocionante de papelitos, bengalas, humo azul y amarillo, pirotecnia y alaridos que ➤

ABLE

1- El jugador número Doce en pleno, copando la Bombonera. El 3-2 sobre Central abrió los grifos de la emoción, generando un gran lleno ante los Rojos.
2-Una tradición porteña a la hora de los festejos: miles de xeneizes llegaron hasta el Obelisco para desahogar su pasión por Boca Juniors Campeón.
3-No podía faltar una gallina en una fiesta de Boca. River fue la víctima preferida a la hora de las dedicatorias.
4-Locura en el vestuario. Palermo y sus compañeros liberaron su euforia sin pudores.

CELEBRACIÓN

La intimidad del jolgorio en el vestuario, un ambiente al que únicamente pudieron acceder las cámaras de EL GRAFICO. Allí, jugadores, cuerpo técnico y dirigentes liberaron con humor las tensiones contenidas. En las tribunas, no faltó el payaso auriazul, con pompón en la nariz incluida. Boca volvió a ratificar su masivo poder de convocatoria.

partían la piel de la propia multitud.

La que gozaba in situ, dentro de la mayor y mejor caja de resonancia de la que se tenga memoria en la historia del fútbol. La que palpitaba desde afuera, en los cuatro puntos cardinales de nuestro país, y también en el exterior (sin ir más lejos, Maradona sufría desde Italia, escuchando, vía Internet, la transmisión del partido). Se festejaban a sí mismos, pero cada tres sonetos de autor anónimo, volvían a pegarle al muñeco inanimado que estaba de turno, predispuesto al cachetazo : *"Un minuto de silencio/ para River que está muerto/ ea, ea, ea, ea, ea, ea, ea, é..."*

El partido contra Independiente fue una mera excusa, una anécdota trivial que se consumió –no entre la indiferencia, tampoco exageremos– pero sí ante la mirada discretamente interesada que suelen recibir los espectáculos con final anunciado. Boca se sintió campeón desde el inicio de la fiesta.

En realidad, aunque **Carlos Bianchi** y sus Boys se empeñaran en negarlo desde su fanatismo por el *low profile*, el equipo xeneize se sentía íntimamente ganador del Apertura desde el momento virginal y dramático en el que **Martín Palermo** metió la palomita goleadora que perforó la resistencia de Rosario Central, para poner el 3–2 que germinó una semana de locos... por Boca.

Con largas colas frente a las boleterías del estadio *Camilo Cichero*, con gente que durmió y comió (o no) a la intemperie, haciendo de conseguir un boleto el norte de su existencia. Un hecho social impresionante, una demostración de fervor con muy pocos parangones en el pasado reciente.

Toda esa hoguera se trasladó el domingo 29 a la Bombonera. Sus tribunas prietas, cubiertas de banderas, de sentimiento, con la permanente invitación a hacer un recorrido imaginario por la vasta geografía nacional en cada uno de los trapos de las peñas del interior: **Arrecifes, Pergamino, Trelew, Puerto Iguazú, Bariloche, Tartagal, Ciudad Perico, San Nicolás, Posadas, Goya, Chilecito, Berrotarán, Venado Tuerto, Holmberg, Hughes, San Rafael, Villa Mercedes (San Luis), Mercedes (Corrientes), Mercedes (Buenos Aires), Caucete, Oberá...**

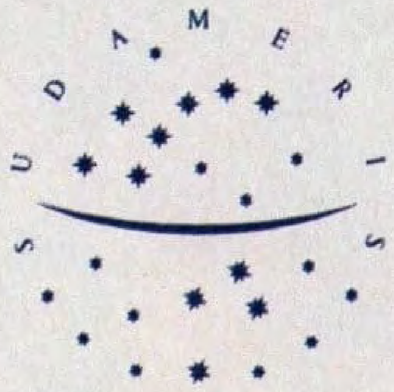
Boca convocó a una nación que no le falló a la hora sublime de la vuelta olímpica. Como tampoco faltaron algunos de sus más famosos hinchas del exterior. Dio el presente nada menos que **Joan Manuel Serrat**, quien participó –cantando el Himno del club catalán, el sábado 28– del comienzo de los festejos por el Centenario del Fútbol Club Barcelona, e inmediatamente se subió a un vuelo de cabotaje, para llegar justo a tiempo al aeropuerto madrileño de Barajas, y abordar un Jumbo de Iberia para no perderse la consagración de su amor extracontinental.

El **Nano** cosechó simpatías y ovaciones, no dejando ningún tipo de dudas de sobre donde estaban depositados sus deseos: *"El Flaco Menotti es mi hermano, pero esta tarde le voy al Boca con toda mi alma, aunque él dirija a los rivales..."*

Es que Boca produjo, produce y producirá esto, desde su fundación y hasta que perezca. ¡Perdón por la herejía! Boca no se puede morir nunca. Y si no existiera, habría que inventarlo.

ALFREDO ALEGRE
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

Hoy modificamos nuestros colores para adherirnos al festejo



BANCO SUDAMERIS ARGENTINA

Siéntalo Propio

GRUPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Casa Central: Tte. Gral J. D. Perón 500 - (1038) Buenos Aires - Tel.: 329 - 5200 / 329 - 5300 / 331 - 4061/9

La razón d

Detrás de cada éxito, o fracaso, hay motivos capaces de explicarlos. Los hombres, las circunstancias, el ir y venir de los aciertos y los errores.

La vida y el fútbol suelen tener principios parecidos, casi idénticos ; la vida y el fútbol son parientes cercanos, nidos semejantes de la ancestral pelea privada entre el triunfo y la derrota, de la desolación, el desencanto, la vanidad, el miedo, la euforia, la solidaridad y el egoísmo. Como la vida, el fútbol necesita básicamente de ese sentido que llamamos equilibrio, punto medio entre lo ideal y lo posible. Boca lo tuvo, lo usó, ganó.

Hay excepciones, por supuesto. Diego Maradona pudo darse el lujo de actitudes extremas, pero fue un genio. Picasso también. O Borges, o Garrincha, o Dalí. Pero este equipo Campeón del Apertura 98 no fue el producto de una reunión providencial de talentos -salvo Bianchi en lo suyo, quizás el mellizo Guillermo, quizás Riquelme si se decide al rol de conductor-, y por lo tanto el don del equilibrio, adentro y afuera de la cancha, se convirtió en una exigencia ineludible frente a las dos posibilidades latentes en el arranque del proceso : el éxito, un nuevo fracaso.

Y Boca consiguió ese equilibrio. Primero afuera, a través del comportamiento, la disciplina, las declaraciones públicas y el trato íntimo ; después,adentro : el crecimiento de Oscar Córdoba, el ajuste de las marcas y la presión sobre la pelota, el reemplazo paulatino de Navas por Basualdo y el aprovechamiento máximo de las aptitudes del mellizo y Palermo, jugando para ellos porque ellos jugaban para el equipo. Creo que esta fue la razón número uno, la fundamental.

Titulares y suplentes

Una vez, Roberto Perfumo se paró frente al plantel de Gimnasia y Esgrima La Plata, en el comienzo de su gestión, y dijo sin vueltas : "Ustedes son veinticinco suplentes", como mensaje claro de que nadie tenía el puesto

Bianchi, factor determinante en el proceso que culminó con el título. Tomó decisiones apropiadas en los momentos justos.

e las razones

asegurado y había que ganárselo en los entrenamientos y los primeros partidos. Vale. La que no vale es la otra, la postura demagógica de que, "Aquí no hay titulares ni suplentes", porque nadie la cree y además el técnico no puede sostenerla, salvo que le interese crear un caos de inseguridad e insatisfacción generales.

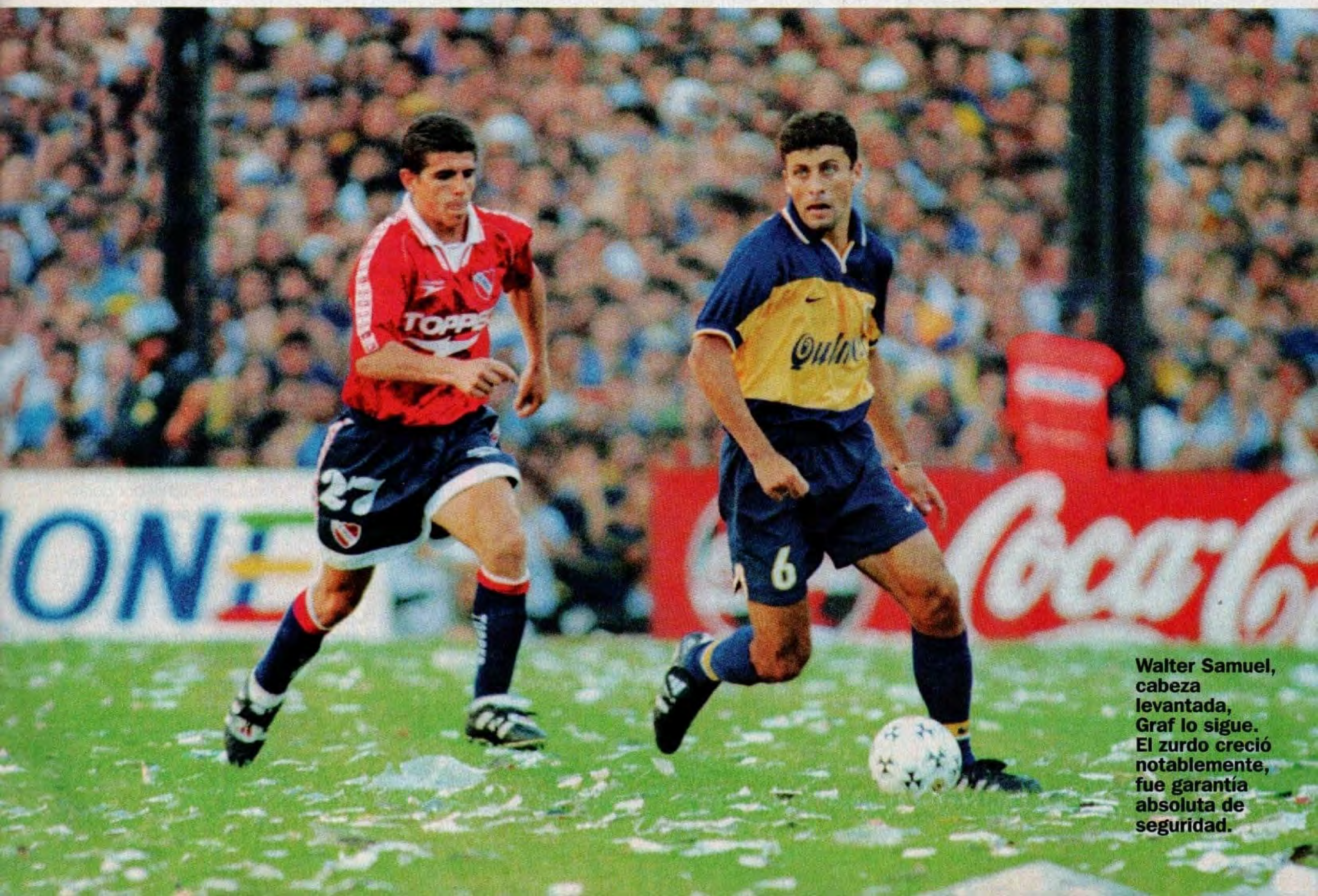
Bianchi hizo distinto. Eligió desde el primer momento -de hecho el único cambio entre la primera fecha contra Ferro y la tarde de la consagración fue el de Basualdo por Navas-, y así consiguió darle a los once que entraban la seguridad suficiente, aún en los momentos de duda como en el caso de Oscar Córdoba. ¿Los otros ? Virtud del mismo Bianchi mantenerlos motivados y a la orden, cuestión que demostraron Traverso, Matellán, Gustavo Barros Schelotto o Barijho, por ejemplo, cada vez que les tocó jugar. Regla clara, conflicto improbable.

Palermo, Córdoba, el Melli, Samuel

Martín Palermo fue el jugador más importante del torneo, así de simple, dentro de un conjunto que se movió como tal. Ningún futbolista gana, solo, ni siquiera un partido, pero la influencia del hombre del flequillo de oro resultó tan desequilibrante que es fácil suponer que sin sus goles, sin la preocupación obsesiva que provocaba entre sus rivales, a Boca le hubiera costado mucho más marcar la diferencia. No sé si es mejor que el chileno Salas o que el Turu Flores, pero sí que su carácter de imprescindible superó al de los otros en River o en Vélez Sarsfield.

El colombiano Córdoba, otro caso gravitación vital. ¿Por el penal a Gallardo ? Sí, pero del mismo modo por la solvencia conque jugó los últimos diez o doce partidos,solvencia de arquero que no necesita que lo peloteen para estar caliente y atento, de arquero de equipo grande. Como profesional, un espejo en el cual mirarse ; como hombre, también, con el agregado de la suerte de haber competido con Abbondancieri, otro hombre, capaz de relegar sus propias expectativas, ponerse a su lado y agregarle fuerzas. Lo de siempre en este Boca, al fin y al cabo : un equipo.

El mellizo Guillermo fue el fútbol continuo y picante que permitió llegar a la red muy seguido y por diversos caminos ; por la derecha, por la izquierda, como enganche muchas veces en sociedad con Riquelme, se convirtió en el otro gatillo, generador y definidor. Potrero, fabricante de tarjetas para el adversario, audaz. Y hubo uno más : Walter Samuel, proyecto casi concluído de defensor brillante, fino cuando se puede, "ordinario" cuando es necesario apuntar el zurdazo a la tribuna. En Samuel por sobre los demás se apoyó el orden defensivo del Campeón, de menor a mayor y al tiempo que corrían las fechas. Va cuando tiene ➤



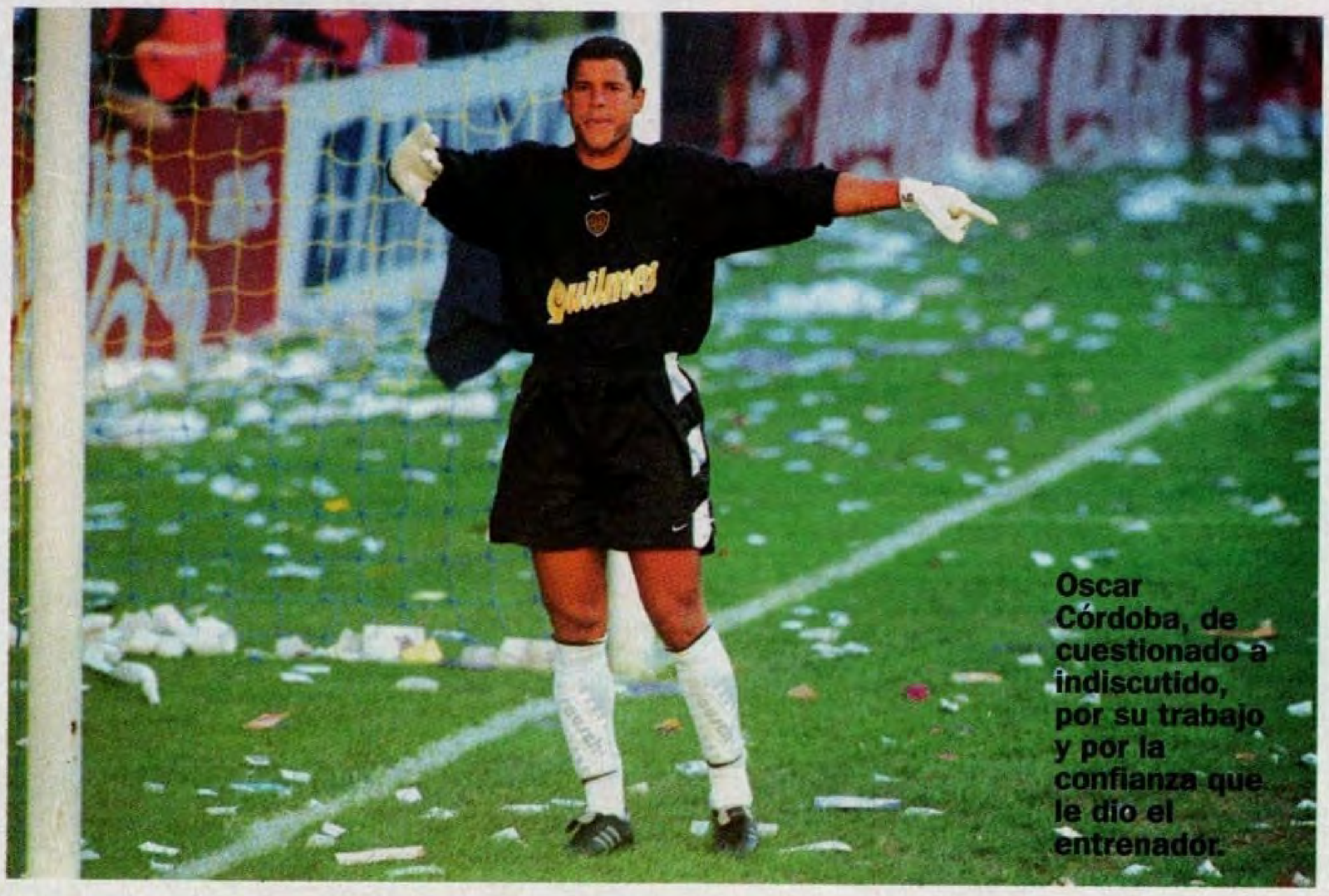
Walter Samuel, cabeza levantada, Graf lo sigue. El zurdo creció notablemente, fue garantía absoluta de seguridad.

EL ÚNICO CAMBIO. **Fernando Navas comenzó el torneo como titular, corriendo el lateral izquierdo; un mes después, días más, días menos, Carlos Bianchi le dio el puesto al Pepe Basualdo, por la derecha, y pasó a Cagna a la izquierda. Por las diferentes características, el equipo ganó en equilibrio defensivo sin perder contundencia ni efectividad en ataque.**

➤ que ir, se queda cuando se tiene que quedar, no corre detrás de la pelota ni de los sonidos a veces insensatos de la gente. Todo equipo importante debe tener en el fondo un casi infalible ; Boca lo encontró.

Estado físico, táctica, disciplina

Tenemos, en general, la tendencia a considerar afortunados los goles que se convierten en los últimos minutos. Y no es así, o al menos, no son más afortunados que otros que se producen en coyunturas intermedias del juego. Perogrullo dice que hasta el pitazo final del árbitro todo sigue, y Perogrullo tiene razón. Boca consiguió algunos, significativos en puntos y autoestima , cuando ya muchos espectadores estaban en la calle o en sus autos ; ¿por qué ? No por suerte, más allá del resbalón impensado de Villarreal contra Talleres. Los consiguió porque siempre tuvo la actitud del tigre acechando, porque llegó al estado físico ideal de la mano del profe Santella, porque jamás perdió la concentración, porque Basualdo, Cagna y Serna intentaron el doblaje en la marca hasta el último segundo, y doblaje en la marca desemboca casi sin excepciones en recuperación de la pelota y salida al contraataque, que con rivales cansados suele ser letal. Boca consiguió resultados, más tarde o más temprano, porque detrás de la sencillez de su esquema siempre asomó la disciplina táctica, porque siempre atacó con muchos y siempre -o casi siempre- defendió con muchos. El equilibrio, que le dicen. De eso ya hablamos.



Oscar Córdoba, de cuestionado a indiscutido, por su trabajo y por la confianza que le dio el entrenador.

La suerte del Campeón

Tuvo alguna cuota, desde ya. El abogado del Diablo -no de Independiente, del Diablo en serio-, podría desmenuzar esa cuestión : el fixture más que accesible de las primeras fechas cuando el equipo no estaba consolidado, la irregularidad generalizada, la rara inexistencia de un equipo que fuera capaz de ganar cuatro o cinco partidos seguidos, la más rara aún -se podría decir irrepetible- ausencia de River y Vélez en especial, la tibieza de Independiente, Lanús, los rosarinos y hasta el mismo Gimnasia de Timoteo, la temprana resignación de San Lorenzo, los tradicionales vaivenes de Racing...

Boca no tiene la culpa, al margen de que esta mediocridad masiva deba ser reconocida sin rodeos. Boca tenía por delante este Torneo, tal cual era, y lo encaró con fiereza e inteligencia. ¿No fue abiertamente vistoso o brillante ? Es cierto, pero también es cierto que no le preocupaba serlo, que lo suyo era la firmeza, la movilidad, la contundencia. Y dos virtudes que no son comunes : nunca fue inferior a su rival de turno, la primera ; ganó jugando bien o jugando regular, característica distintiva de los grandes equipos de la historia.

Todavía no lo es, pero puede llegar a serlo. ⚽

DIEGO DE LA CRUZ
Fotos : Archivo "EL GRÁFICO"

TRATÁ DE PENSAR EN OTRA COSA.

SI PODÉS.

FIAT PALIO. DESDE u$s 12.100.-

www.fiat.com.ar

Fiat Auto Argentina utiliza ELAION YPF

Mirálo bien, es el auto con mejor diseño y mayor tecnología de su categoría. Y para que puedas elegir el que más te guste, te ofrecemos una amplia gama de modelos en versiones 3 y 5 puertas, equipados con motores nafta, diesel y turbodiesel. Pensando en tu seguridad, todas las versiones vienen equipadas de serie con: sistema de prevención de incendios, carrocería reforzada, asientos antisubmarining y barras laterales. Además, como opcionales podés elegir: ABS, airbag conductor y acompañante, inmovilizador electrónico y alarma. A su excelente confort, podés sumarle, por ejemplo, un techo solar entre otros accesorios. **Contraindicación:** cuando lo conozcas, no vas a poder pensar en otra cosa.

Precios sugeridos al público desde:
u$s 12.100 (NAFTA) y u$s 15.003 (DIESEL)
Con impuestos. Sin gastos de patentamiento y flete.

MOVIDOS POR LA PASION FIAT

PERFIL

MARTÍN PALERMO

El goleador del pueblo

Después de un período de luces y sombras bajo la conducción de Veira, apareció de la mano de Bianchi con una silueta de gran matador. La vida y el fútbol unidos por un personaje atrevido y hermético. Las causas del fulminante despegue.

El enganche contra Ramírez, el paseo en Vuelta Olímpica, la tarde en que el goleador se hizo campeón.

Por EDUARDO VERONA

En estos tiempos de exitismo salvaje, en que el fútbol suele ser un virtual espejo de las reglas que gobiernan a las sociedades modernas, las victorias y los goles son algo así como verdades absolutas. **El que gana, manda. El que hace goles, es un rey.** ¿Pero en realidad es así ? ¿O hay algo más detrás de un triunfo, de una consagración, o de un artillero de fin de siglo? En este caso, el goleador en cuestión es **Martín Palermo**.

Y **Boca**, hasta el momento, es su escenario natural. A favor de la explosión de adjetivos, conceptos y virtudes ocultas que promueven los goles *–hasta el partido de la 17° fecha frente a* **Independiente**, *en este* **Torneo Apertura** *conquistó 18 goles, 5 de ellos de penal y otros 5 de cabeza–*, se concentró en la figura del gigante rubio a un ícono futbolero con enorme proyección internacional. La pregunta fundacional se agota en diez palabras: **¿estamos en presencia de un delantero de una jerarquía superior?**

Espiar el futuro es una tentación inevitable, pero el campeonato logrado por Boca empuja el análisis hacia el presente. Y en este plano, lo de Martín se asoma al show del fútbol bajo un registro de espectacularidad reconocido. No la rompió desde el prisma de la individualidad que inventa, crea y satura de fantasias a un mundo sin duendes. Pero lo espectacular también contempla otras iniciativas y otros perfiles. **Los goleadores, esa vieja raza de héroes inmortales, encuentra en Palermo a un intérprete de características explosivas.**

Pero el muchacho de 25 años que volvió a patentar la especialidad del cabezazo que vampiriza a defensores y arqueros que no pueden resolver ni su potencia ni su timing para entrarle a la pelota con precisión casi científica, parece ser además un personaje mediático insoslayable. Porque denuncia una personalidad fuerte, cierto aire de atrevimiento y audacia, y hasta de orgullosa provocación. **Le gusta**

Martín, en andas soltando a pleno su felicidad. Detrás, Riquelme y Arruabarrena.

➤ **provocar** a Martín. Por eso quizás en el umbral de su llegada a Boca se disfrazó de mujer para una producción especial, sin desconocer los codigos de un ambiente machista hasta el hueso. Por eso quizás también, tapizó su cabeza con una interminable lista de reflejos, tinturas y modelitos con onda punk. La rebeldía light o heavy -*según desde que ángulo se la observe*- pinta una tendencia: le gusta este juego, y lo disfruta, aún desde una dosis de frivolidad que lo atrapa.

Su relación con los medios es errática y circular. Porque mientras por un lado, a la hora de las entrevistas se desnuda como un profesional austero, sencillo, casi hermético y poco generoso para abrirse a un ida y vuelta apasionado, **por otra parte tiene actitudes que trascienden su original timidez**. De ahí, los festejos de los goles haciendo morisquetas premeditadas a los reporteros gráficos, o sacando de imaginarias cartucheras pistolas, al estilo de cowboys en el lejano oeste. Ese Palermo que una tarde con la camiseta de Boca vistió botines rojos y blancos, frente al sentimiento tripero de **Gimnasia y Esgrima** y le dedicó su gol sobre el anochecer del partido, es una postal de sus golpes a la solemnidad, más allá de lo desafortunado de la ocasión.

En nota, habla poco. Y dice poco. Hasta parece que escondiera sus sensaciones, en nombre de una estrategia de marketing. Como si su apoderado **Carlos Gustavo Mascardi**, lo orientara en el rol de hábil declarante, considerando un futuro inevitable en el fútbol italiano. Entonces se advierte a un hombre muy medido, cauteloso, poco jugado y demasiado lógico para lo que denuncia su natural forma de ser. Es el Palermo convencional. El que no se divierte ni divierte.

El otro, el más genuino, el que no acomoda ningún mensaje, se muestra tal cual es en una cancha de fútbol. Y gana con absoluta autoridad. **Su evolución fue irresistible**. De aquel pibe que debutó en Primera División el 5 de julio de 1992, cuando con la casaca de **Estudiantes de La Plata** enfrentó a **San Lorenzo**, no quedaron más que algunos rasgos destacados. El principal, es su facilidad para elevarse como un delantero inglés de última generación y matar con un cabezazo demoledor. Esta virtud no la incorporó en ninguna practica rigurosa. La traía desde que se fue moldeando como jugador hasta enriquecerla a partir del entrenamiento diario. **Porque los grandes cabeceadores como Martín no se hacen; nacen.**

En Boca encontró un destino importante recién cuando se incorporó **Carlos Bianchi**. Antes, bajo la conduccción del **Bambino Veira**, era más amenaza latente que realidad marcada a fuego. Los vaivenes del equipo también lo arrastraron a sufrir las consecuencias de un proyecto demasiado sujeto a la ciclotímia futbolera. El mérito de Bianchi fue crearle condiciones favorables -*desde el sistema táctico utilizado hasta la confianza que le hizo ganar*- para que ex- ➤

LOS AMORES DE MARTÍN

A la hora de elegir su futuro, **Martín Palermo** tuvo libertad total, salvo por una condición fundamental : su papá **Carlos Jorge,** supervisor en los Astilleros de Río Santiago, le ordenó que terminara sus estudios. Y así fue. *"Porque me pareció algo obvio, fundamental en la formación de mi hijo"*, recuerda hoy con una sonrisa enorme. Después de la consagración, Martín salió del vestuario con un balde de agua y disparó directamente sobre sus padres. *"Mirá como nos dejó"*, contó totalmente empapado y limpiándose los anteojos. También quiso referirse al carácter de su hijo. *"Muchas veces tuvimos que sacarle las cosas con tirabuzón porque no es de hablar mucho. Ni siquiera nos comentaba como le había ido en los partidos o si lo habían golpeado mucho. Pero por suerte siempre se portó bien"*

Del look de Martín habla **Carlos Gabriel**, su hermano más grande: *"Siempre fue de hacer esas cosas. Por eso es tan distinto a mi. Fijáte que tuvo el pelo re largo, aritos, todo platinado, ahora con el mechón rubio. En ese sentido, nunca le faltó personalidad"*

Su madre **María Juana**, un personaje a la hora de alentarlo y malcriarlo, que trabaja como secretaria ejecutiva en la Caja de Ingenieros de la provincia de Buenos Aires, tiene una opinión bastante parecida a la del padre: *"Es verdad, nos cuenta poco y nada, pero siempre fue muy afectuoso. Es increíble el amor que siente por su familia"*. Toda una relación estrecha. Como con su mujer brasileña **Jacqueline**, de quien quedó enamorado en el verano de 1995. Hoy, ella ya es una argentina más y lo define románticamente. *"Martín siempre se portó maravillosamente conmigo. Lo amo con todo mi corazón y espero que siermpre esté a mi lado. Además, no el hizo posible que yo pudiera sentirme bien en este lugar"*.

PALERMO ES PUMA

PUMA®
KING

El Gráfico
EL LIBRO DE BOCA CAMPEÓN
Director
Aldo Proietto
Director Adjunto
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.)
Jefes de Redacción
Luis A. Hernández,
Miguel Angel Rubio y Daniel Roncoli
Redactor Jefe
Alfredo Alegre
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal),
Gonzalo Abascal y Hugo Suerte
Coordinador
Daniel Galoto
Redactores
Matías Aldao, Darío Bombini,
Diego Borinsky, Leonardo Burgueño,
Martín Casullo, Guillermo Gorroño,
Elías Perugino y Eduardo Verona
Colaboradores
Alberto Cantore, Héctor Collivadino,
Eduardo Donadío, Javier Groshaus,
Carlos Irusta, Eduardo Rafael
y Juan Pedro Reca

Departamento de Arte
Directores
Juan Angel Maizares y Federico Bozzani
Diagramador
Humberto Aste

Fotografía
Editor
Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director
Eduardo Forte
Jefe
Luis Alberto Pozzi
Coordinador
Carlos Norberto Kwiek
Producciones Especiales
Carlos Alfano, Alejandro Del Bosco,
Diego Díaz, Luis Micou, Pablo Ortiz,
Hugo Ramos y Alfredo Willimburgh

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez, Aldo Proietto
y Juan Carlos Porras

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva
España: César Litvak
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Inglaterra: Laura Ayerza
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador
Raúl Norberto Sgaramella
Gerente de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Jefe: Gabriel Revello. **Promotor:** Diego Bonet
Jefe de Propaganda y Promoción
Adrián Tambuscio

Director Corporativo
Víctor González
Director Administrativo Financiero
Rafael Pannullo

Gerente de Sourcing
Raúl Chayé

Departamento de Distribución y Ventas
Director: Pablo Díaz Alberdi

**Distribuidor en Capital Federal,
Gran Buenos Aires e Interior:**
Editorial Atlántida S. A.

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: **$ 3,90. SUSCRIPCIONES:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc.- P. O. Box 463 - North Salem, New York 10560, U. S. A. Tel.: (914) 276-0442. Fax: (914) 276-0414 . Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 927133. Impresa en los talleres gráficos Atlantida - Cochrane S. A. Ruta Panamericana, Km. 36,700, 1619 Garín, provincia de Buenos Aires. Editorial Atlántida S. A. es editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Tele Clic y Negocios. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.

PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0328-8439

**EDICIÓN ESPECIAL Nº 149
Diciembre de 1998**

ponga, sin reservas, recursos que lo hicieron protagonizar la mejor película de la temporada.

Así creció Palermo. Tuvo un respaldo valiosísimo con el aporte del **Melli Guillermo Barros Schelotto** *-un puntero clásico que venció al tiempo-*, pero lo suyo fue consagratorio. Mató en el arranque y mató en el final con un poder de definición muy superior a la media normal. ¿Aprendió a jugar? Lo que aprendió fue a explotar al máximo sus características más salientes. Es decir: a moverse con criterio y sabiduria de goleador implacable en los últimos metros de la cancha. **Allí donde se define todo**. Y allí, precisamente, forjó la imágen del jugador que gana campeonatos y partidos. Porque Palermo mostró, como lo suelen hacer los artilleros de raza, que no precisa disponer de una variedad de opciones para desenfundar y disparar. Una sola chance, basta y sobra. Y un segundo de distracción del adversario, es la carta de defunción del equipo que está enfrente.

Lejos, muy lejos quedaron aquellas palabras que lo definieron como un delantero *"con pies de mármol"*. Porque es cierto que no tiene una gran capacidad de maniobra para salir de la jugada y volver a entrar con el camino despejado. Es limitado para participar de un circuito de toque y devolución, aunque esto no significa que sea un llanero solitario esperando que un volante iluminado le ponga una pelota vertical que lo deje mano a mano con el arquero. Sabe esperar el momento. **Tiene el ojo del tigre** y acompaña la progresión de la jugada que lo encuentra en el lugar indicado en el momento justo.

Sale Boca, estalla la Bombonera. Palermo lo hace acompañado por sus hijos, Ryduan y Aline. La imagen corresponde al partido con Independiente.

Bianchi, un hombre simple que admira la simpleza aplicada al fútbol, no le complicó la vida: **Le pidió que hiciera lo que más sabe hacer:** poco control de pelota, pero gran compromiso de resolución en zonas claves. No armó al equipo en función de Palermo, como a los conjuntos contragolpeadores que dependen de un par de tanques que vayan a todas, porque Boca no fue una expresión de fútbol de contraataque, pero lo rodeó de elementos que potenciaron sus condiciones. Y en esa medida encontró su mejor versión.

No tengo nada que ver en los goles de Martín -dijo Bianchi-. *Todo el mérito es de él. De su cabezazo, de su potencia y de su capacidad para estar donde debía estar"*. El técnico no se colgó ninguna medalla y ofreció un diagnóstico sencillo y lógico, de acuerdo a sus costumbres. Pero le faltó la segunda parte. **Esa que habla de la ayuda invisible**. La que no se ve, pero se pronuncia y evidencia. La que contiene lecturas futbolísticas y también sicológicas.

Después, ya todo es obra del actor. Y Palermo se robó la función. Ese mérito no se delega. Es propio.Tan propio como el estigma de sus golazos quemando la piel ajena. ⚽

Notas: MATIAS ALDAO
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO".

ELLOS LO DIRIGIERON

Estos son algunos de los técnicos que tuvo Palermo durante su carrera. Sus testimonios.

DANIEL CORDOBA: *"Cuando llegó a Boca,* EL GRAFICO *me pidió que escribiera una columna sobre Martín Palermo. En esas líneas, expresé lleno de orgullo, que para mi, el ex delantero de Estudiantes iba a llegar a ser ídolo.Y así fue. No porque lo haya dicho yo, sino por su profesionalismo a la hora de trabajar"*

EDUARDO SOLARI: *"Un jugador con muchísima fuerza y determinación, con muy buenos atributos ofensivos"*

HECTOR VEIRA: *"Es un goleador implacable. No me extraña que haya convertido tantos goles en el Apertura. Tiene condiciones técnicas, potencia y un cabezazo descomunal en las dos áreas"*.

CARLOS BIANCHI: *"Cuando dije que Martín era el nueve del fútbol argentino, todos me miraron asombrados. ¿Y ahora? El campeonato de Palermo fue increíble. Semejante cantidad de goles, tanta colaboración para con el grupo. Un trabajador muy entregado a las prácticas"*

DANIEL ROMEO: *"Gran capacidad de elevación. Me alegro que haya llegado tan lejos"*.

Las desopilantes ocurrencias del humorista que hace reir a la mitad más uno. Un campeón en chistes.

TODOS CON CORONA

Yo creo que la alegría de los hinchas de Boca es tanta, pero tanta, porque está directamente relacionada a la tristeza de sus primos, los hinchas de River. Y, si se trata de cargar y divertirse, como dirían de Guerrero Marthineitz en Bariloche -por aquello del Negro en la nieve-, las Gallinas son el blanco perfecto.
La verdad, los Millonarios dan motivos para la risa.

● La otra noche en la concentración, Ramon Díaz estaba sofocado, tenía un calor que no veía, entonces agarró la guía y marcó con furia un número de teléfono.
-Hola, hola... Perdón, ¿estoy hablando con la Embajada de Laos ?
–Sí.
–Entonces me manda un kilo de frutilla y uno de chocolate.

● Esta racha ganadora de Boca puso en ridículo a muchos dirigentes de River. En las reuniones de la AFA, por ejemplo, los directivos de otros clubes, entre los que se encuentra Mauricio Macri, no paran de gozar a David Pintado.
Al presidente riverplatense lo llaman **Cris Miró** porque no sabe que hacer con el Pelado.

● El Mono Burgos es un buen arquero y un tipo simpatiquísimo, pero como a todos los grandes en algún momento, la suerte se le dio vuelta. Esto es algo que a los hinchas de Boca, para que decirlo, les provoca una gran felicidad. Lo que a Burgos le cuesta admitir es lo que le pasa a sus compañeros.
Ni bien arrancó el partido con Boca, Riquelme iba a patear un tiro libre y los jugadores de River armaron la barrera mirando para su arco.
–Che, qué hacen –gritaba desesperado el Mono– *parense de frente a la pelota.*
–Ah, sí, vos sos loco... Mirá que nos vamos a perder el gol –se oyó a coro–.

● A Vélez le pusieron **Colectivo 64** porque muere en La Boca.

● Muchos creyeron que el rival de Boca en la pelea por el título iba a ser Racing. La verdad que la Academia hizo un buen papel pero yo siempre supe que no podía ser campeón. Es que el equipo de Avellaneda es como el **Cometa Halley**, da una vuelta cada 100 años.

● A **Hernán Díaz** los hinchas de Boca lo llaman **cartera de viuda** porque es negro hasta la manija.

● También entre los fanáticos xeneizes hay casos muy particulares. Yendo para La Bombonera, el otro día, uno de los muchachos de la Doce hizo un alto en el Museo Benito Quinquela Martin.
Le pregunté al Cabezón Alberto.
¿A vos te gusta la pintura?
–No te creas –me respondió–, *más de un tarro me empalaga*.

● El presidente **Carlos Menem** es un amigo que a logrado imbuir de sus espíritu a todo el plantel de River. No me canso de repetir en mis discusiones que el equipo de la Banda es como el Presidente... No le da trabajo a nadie.

● A los jugadores millonarios los muchachos de la Doce le pusieron **Lady Di**. Porque al salir del túnel ya están muertos.

● Otros prefieren decirle **Crónica TV** porque los titulares son todos fiambres.

● El otro día estaba en las adyacencias del Monumental cuando dos mujeres de una cooperadora pararon a una viejita.
–Señora, puede colaborar, es una colecta por la delincuencia juvenil.
–Ah, por la delincuencia juvenil. Yo ya cooperé. Mis tres hijos están en la Barra Brava de River.

● Cuando **Carlos Bianchi** asumió en Boca, los directivos le comentaron del trabajo que en inferiores estaba realizando Jorge Bernardo Griffa. Fue así que el técnico se entusiasmó por el intercambio que estaban realizando con Africa. Mandaron un grupo de jugadores y, después de varios días, el entrenador xeneize no tenía ninguna respuesta, así que decidió llamar a los africanos.
–Hola, habla Bianchi, quería saber si ya probaron a los jugadores.
–Sí, los probamos y estaban riquísimos. Manden más.

● Este episodio desalentó al técnico. Tanto que le pidió a **Macri** que evitara hacer la gira por Etiopía que tenían prevista. A Carlos Bianchi lo desmotivó el informe que recibió de aquel país. Entre otras cosas le dijeron que era una nación tan pero tan pobre que el pájaro nacional es la mosca y la flor nacional el perejil.
–Eso no es nada –lo ilustró el presidente de Boca–, *hace años que en Etiopía no empieza un partido porque no tienen moneda para el sorteo.*

● Esta pregunta me la hizo **Martín Palermo**. ¿Si en la AFA te afanan ? ¿En la FIFA qué te hacen ?

● La verdad, la victoria de Boca me hizo feliz por todos mis amigos. Sin ir más lejos *–le comentaba a mi productor Javier Faroni, con quien estamos por debutar con "Gansoleros" en el Lido de Mar del Plata–*, mi mejor amigo es de Boca. Me lo contó mi ex mujer.
–¿Cómo se llama tu mejor amigo? –me preguntó Javi.
–No sé. No lo conozco.
–Perdón, ¿no sabés como se llama, no lo conocés y decís que es tu mejor amigo ?
–Y claro, desde el día que se llevó a mi mujer, ese tipo es mi mejor amigo.

ENCUESTA YO DIGO

JULIO RAMOS
DIRECTOR DE AMBITO FINANCIERO

❶ *"Porque* ***Mauricio Serna***, ***Walter Samuel*** *y* ***Guillermo Barros Schelotto*** *fueron fundamentales para el equipo, más un jugador excepcional como* ***Martín Palermo****. Esas cuatro exclusividades, más un buen acompañamiento del resto, en el fútbol ineludiblemente determina a un campeón".*

❷ *"No le agregaría nada sino que trataría de no restarle porque* ***Boca*** *tiene buen banco en este momento. Aunque duela, admito que la venta de* ***Martín Palermo*** *en su máximo nivel actual puede tornarse ineludible".*

NOEMI ALAN
ACTRIZ

❶ *"Ganamos porque somos los mejores. Tuvimos un equipo excelente, para cerrar el año con un broche de oro".*

❷ *"¿Qué le vamos a cambiar? Nada. Somos los campeones porque el equipo es perfecto.*

MIGUEL A. CHERUTTI
ACTOR COMICO

❶ *"Boca ganó porque trabajó con perfil bajo, a diferencia de Veira, quien tuvo mucha presión por la presencia de Caniggia y Maradona. No quiero decir que haya sido mala sino problemática. Ahora Bianchi hace un trabajo muy sereno, humilde, con la idea de que para salir campeón hay que estar unidos y tirar para adelante. Y así se formó un muy buen grupo humano, positivo".*

❷ *"No sé, porque es un equipo de rendimiento regular, serio y con convicción. Ojalá que para el próximo campeonato sigan los mismos jugadores".*

MORIA CASAN
CONDUCTORA

❶ *"La verdad es que no sé por qué Boca salió campeón porque no entiendo nada de fútbol, pero aseguro que estoy super feliz por este campeonato".*

❷ *"No le cambiaría nada porque con este equipo ganamos y espero que el año próximo pase lo mismo".*

CESAR MASCETTI
CONDUCTOR DE TELENOCHE

❶ *"Porque triunfó la seriedad que impuso* ***Carlos Bianchi****, quien le sacó el jugo a todos los integrantes del plantel, haciendo rendir al máximo a sus figuras como* ***Guillermo Barros Schelotto*** *y* ***Martín Palermo****".*

❷ *"La continuidad de* ***Bianchi*** *es fundamental. Sin él, habría que empezar de nuevo y sin ninguna garantía de obtener los mismos resultados".*

ENRIQUE NOSIGLIA
EX MINISTRO DEL INTERIOR

❶ *"Porque sin lugar a dudas fue el equipo más completo del torneo en sus tres líneas y, además, los jugadores entendieron claramente el mensaje de los hinchas de* ***Boca****. Hay que agregarle también la mano del técnico, que supo complementarse con los deseos de la Comisión Directiva, los hinchas y sus jugadores".*

❷ *"Un mediocampista con llegada al gol, y la misma dosis de suerte que tuvimos en este torneo".*

TETE COUSTAROT
CONDUCTORA

❶ *"Boca es el nuevo cam,peón del fútbol argentino porque jugó bien y tiene un excelente director técnico".*

❷ *"Absolutamente nada".*

JUDITH GABBANI
ACTRIZ

❶ *"Boca ganó porque es el mejor de todos, tiene los mejores jugadores, incluyendo a Martín Palermo que es lo máximo, una maravilla".*

❷ *"No le cambiaría nada. Hay que dejarlo intacto porque así es como ganamos el campeonato".*

DIEGO TORRES
CANTANTE

❶ Porque fue el equipo más regular, también ganó los partidos más difíciles, tuvo esa pequeña gota de suerte que se necesita para ser campeón.

❷ No le agregaría nada. Lo que haría sería vender jugadores, seguiría apoyando al proyecto Bianchi y a las inferiores del club.

GUSTAVO BELIZ
LEGISLADOR PORTEÑO

❶ *"Porque tiene un gran técnico que supo organizar a un gran equipo".*

❷ *"Más que agregarle, no le sacaría nada, empezando por* ***Carlos Bianchi*** *y terminando con los jugadores".*

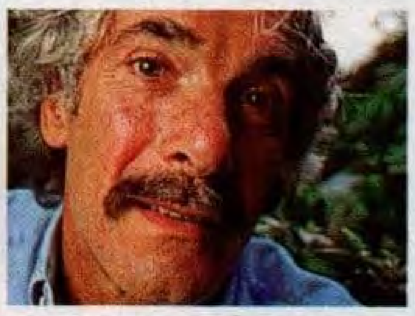
1 ¿POR QUÉ BOCA FUE CAMPEÓN?

2 ¿QUÉ LE AGREGARÍA PARA EL FUTURO?

LIA CRUCET
CANTANTE

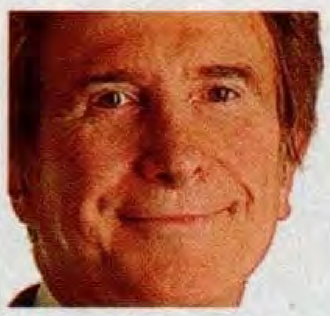
❶ *"Boca ganó porque es superior a todos, tenemos un plantel fantástico y este fue nuestro año".*
❷ *"Nada, porque Carlos Bianchi es un maestro a la hora de elegir los jugadores".*

FERNANDO GALMARINI
DIPUTADO NACIONAL



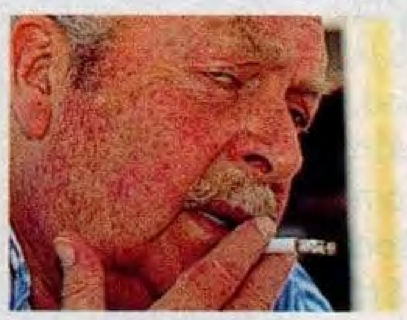
❶ *"Porque es el mejor equipo, el más equilibrado, el más ordenado, el de mejor potencia ofensiva y tiene un técnico fabuloso, que consiguió hacer de este* ***Boca*** *una ´maquinita´. Además, aún jugando mal, siempre fue capaz de dar vuelta un resultado".*
❷ *"Nada, a excepción de que si venden a algún jugador, deberán reemplazarlo. Aunque tal vez tendrían que buscar un volante que cumpla la función que ahora realizan* ***Fernando Navas*** *y* ***José Basualdo".***

SILVIO SOLDAN
CONDUCTOR



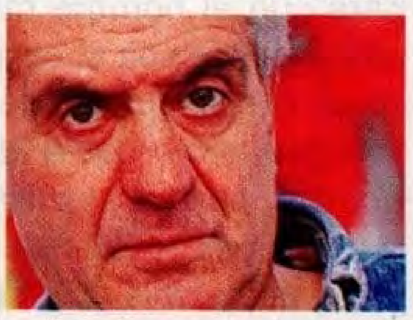
❶ *"Ganó porque jugó a lo Boca. Recuperó el espíritu y la garra que había desaparecido, y lo hizo con un director técnico que pudo transformar a un Martín Palermo de madera en uno como el de hoy, indispensable, que corre toda la cancha".*
❷ *"Lo dejaría como está, pero lamentablemente se venderán muchos jugadores y Carlos Bianchi se irá a Europa. Es una pena".*

CESAR JAROSLAVSKY
EX DIPUTADO NACIONAL



❶ *"El título se debe a una buena dirección técnica y a la comunión de buenos jugadores. Además, coincidió con el mal presente de un* ***River*** *que se perjudicó con el éxodo de jugadores importantes y eso facilitó las cosas".*
❷ *"Lo fundamental es que sigan teniendo ganas de ganar cosas y que se queden los mismos jugadores, aunque sabemos que el fútbol argentino produce materia prima para el mundo y retenerlos no será fácil".*

JORGE PEREZ CELIS
ARTISTA PLASTICO



❶ *"Motivos hay varios. El más importante es que el equipo encontró su sincronización, que es un logro de* ***Carlos Bianchi****, que supo aprovechar muy bien el trabajo previo que se vino realizando desde las inferiores más la buena política que ya habían comenzado las nuevas autoridades del club".*
❷ *"Los cambios los podrá ver muy bien su técnico. Solamente le agregaría la siempre y tan necesaria dosis de buena suerte que hasta a los mejores equipos siempre los acompaña".*

ALBERTO KOHAN
SECRETARIO GENERAL DE LA PRESIDENCIA

❶ *"Porque fue el mejor, porque cada uno individualmente fue figura, lo que llevó a que la gran figura sea el equipo y su técnico".*
❷ *"A un equipo campeón es difícil agregarle cosas, pero saliendo del fervor y considerando que debe afrontar varias competencias y copa libertadores, tal vez se necesitarían dos refuerzos para que los que están en tan alto nivel tengan un respaldo atrás en caso de sufrir un desgaste que sería hasta lógico".*

LUIS LOBO
TENISTA

❶ *"Boca salió campeón por la seriedad y el orden del plantel. Además juegan como se debe, en equipo".*
❷ *"No le sacaría nada y le diría "no" a la venta de jugadores, y por supuesto seguiría subiendo jugadores de las inferiores".*

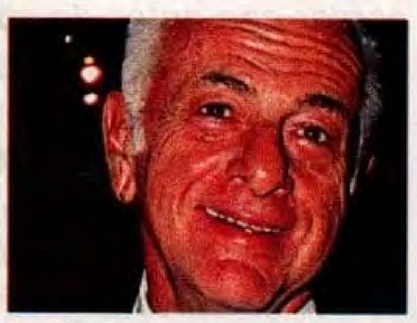
ANTONIO CAFIERO
SENADOR NACIONAL

❶ *"Porque siempre fue inalcanzable y porque sin brillar ha sido el mejor equipo".*
❷ *"Otra variante de gol que se sume a* ***Guillermo Barros Schelotto*** *y* ***Martín Palermo".***

GUSTAVO GONZALEZ
TELEFE

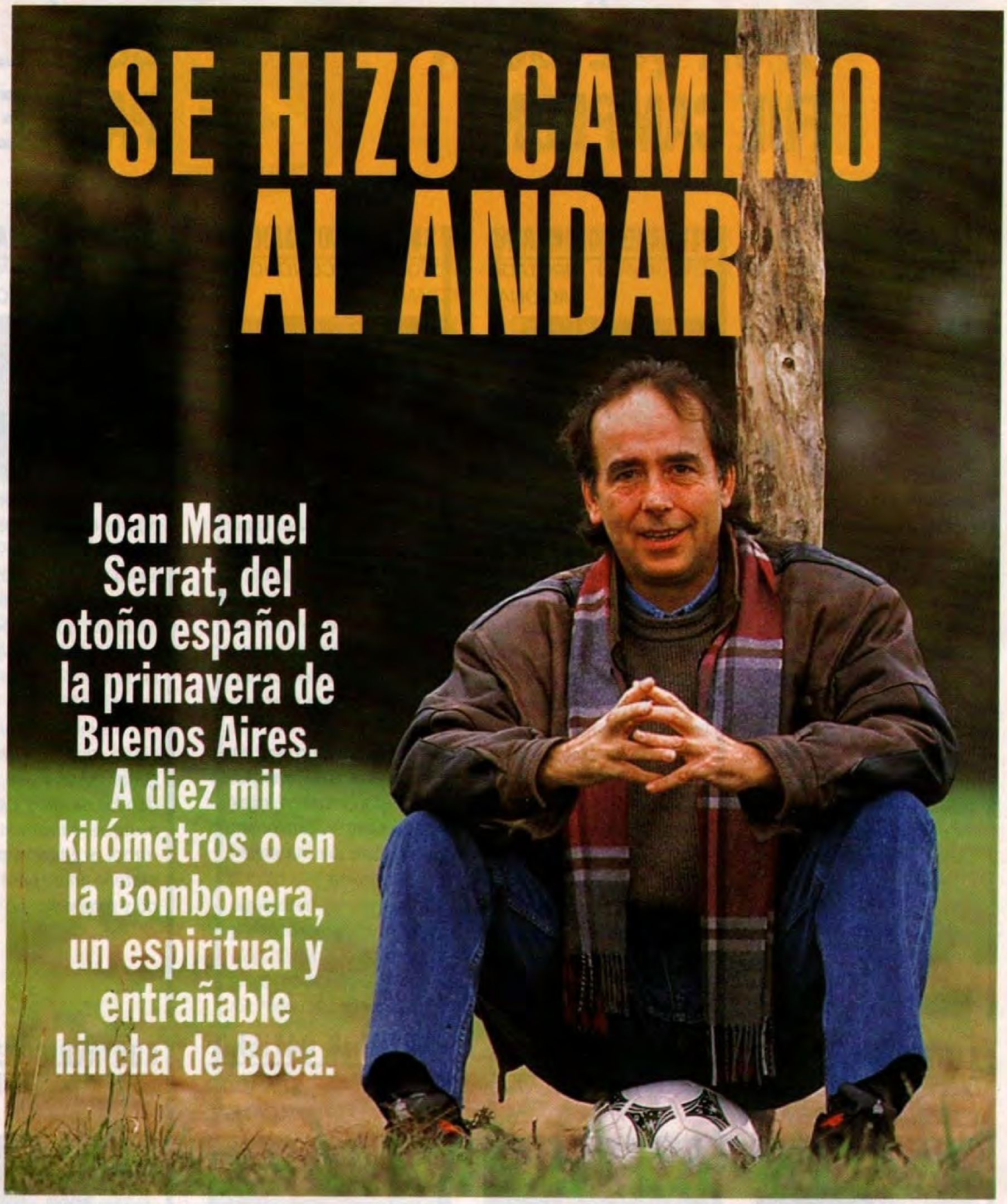
❶ Ganó porque Bianchi logró el equilibrio dándole la titularidad a jóvenes promesas, como Samuel y Riquelme, a los que mezcló con Palermo, Serna y el Mellizo, quienes tienen más trayectoria.
❷ No le mejoraría nada. Solamente mantendría la base de este equipo.

GERARDO SOFOVICH
CONDUCTOR



❶ *"Boca ganó porque nos tocaba, porque si de ves en cuando no gana, hay crisis en el fútbol argentino, y eso se demuestra con el nivel actual de los equipos".*
❷ *"No le cambiaría nada, dejaría ese banco de suplentes, preservando una estructura sólida para cuando lamentablemente tengamos que vender a Palermo y otros que están ahora. Ojalá no necesitemos vender a nadie".*

SE HIZO CAMINO AL ANDAR



Joan Manuel Serrat, del otoño español a la primavera de Buenos Aires. A diez mil kilómetros o en la Bombonera, un espiritual y entrañable hincha de Boca.

El "Nano" Joan Manuel Serrat está de gira. Otra vez en la ruta, destino eterno del trovador, para presentar en sociedad ***"Sombras de la China"***, su último disco. A pocas horas de haber desembarcado en lo que para él representa su segundo hogar: **Argentina**, basta ubicarlo y proponerle "tema único, boquita", para que el hombre mire hacia atrás y hable con el cariño de las cosas que se quieren de verdad.

"¿Que cómo nació la pasión? Hombre, claro, lo recuerdo como si fuera ayer. Yo me hice de ***Boca*** *por el entrañable* ***Alfredo Di Stéfano****, que aún hoy cada vez que lo escucho pienso que nunca se fue de* ***Barracas****. Y fue en aquella extraordinaria campaña de los años '70 y '71. Como en el amor, como casi todo en la vida, las primeras experiencias son las que marcan para siempre. Por eso a la hora de recordar grandes momentos, siempre me surge aquel* ***Boca*** *de* ***Alfredo*** *con jugadores fantásticos como* ***Roma*** *(que ya le estaba dejando paso a* ***Sánchez****), el Chapa* ***Suñé****,* ***Marzolini****,* ***Rogel****, el Negro* ***Meléndez****,* ***Medina****, el Muñeco* ***Madurga****,* ***Rojitas****,* ***Ponce y Coch****, entre otros..."*

–Siendo un fana del Barcelona, veo que sin embargo sentís un cariño especial por un símbolo madridista como Di Stefano.

–Bueno, es que habrá que recordar que antes de convertirse en un símbolo del Madrid, ***Di Stéfano*** *fue fichado, proveniende de* ***Colombia****, por el* ***Fútbol Club Barcelona****. Que luego el Régimen franquista nos lo haya arrebatado ya es otra historia. Como ya teníamos a* ***Kubala****, imaginaban que con* ***Di Stéfano*** *sería robo... Pero las cosas son que Alfredo entró a* ***España*** *por el Barça, y hasta llegó a jugar algún partido.*

–Otros equipos de Boca que te vengan a la mente...

*–****Boca*** *ha sido como un río que tenemos acá en* ***España****, el* ***Guadiana****, que aparece y desaparece. Y de pronto surgió aquél del Toto* ***Lorenzo****... ¡Qué personaje, el Toto! Yo lo conocía de cuando había estado en el* ***Mallorca****. Ese* ***Boca****, barrero y guerrero como pocos, también nos dio muchas satisfacciones.*

–¿Cuándo repasás esta pasión, qué jugador recordás especialmente?

–Para empezar, el mejor del mundo. Yo tuve la fortuna de disfrutar primero de ***Diego*** *en aquel fabuloso* ***Boca*** *del '81, y poco tiempo después verlo con los colores del* ***Barcelona****. Luego, la lista sería inmensa. Es que yo pienso que salvo el Bocha* ***Ricardo Bochini*** *o el Beto* ***Alonso****, prácticamente los más grandes del fútbol argentino han pasado por el ´bosterío´. Hasta un símbolo de* ***River****, como Jota Jota* ***López****, se puso la azul y oro.*

–A un artista tan metido en la gente como vos, esto de ser confeso hincha de Boca, ¿no le ha traído ningún disgusto con los de River?

–La verdad que no. Al contrario, conmigo el cariño de los argentinos ha sido y es incondicional. Y por otra parte, yo creo que la misma gente de ***River*** *es la primera en pensar que si no existiera* ***Boca****, habría que inventarlo. Y viceversa, desde luego. ¿O qué sería de nosotros sin* ***River****?*

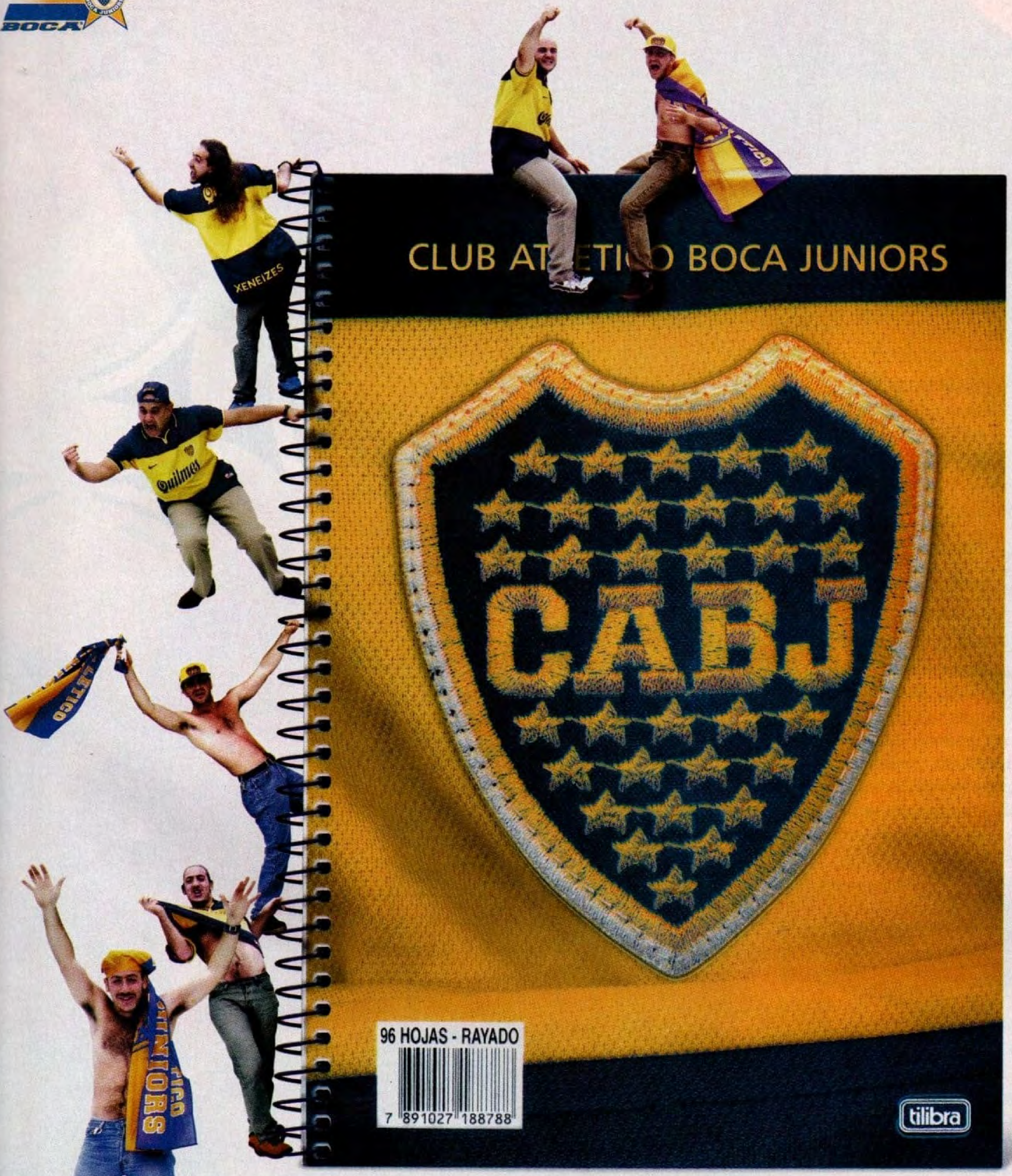
Este ir y venir, guitarra al hombro, hizo que coincidieras con algún triunfo histórico en La Bombonera o en otra cancha?

–Ahora que lo pienso puede llegar a ser capicúa. Y es que justamente tuve la oportunidad de ver salir campeón al ***Boca*** *de* ***Di Stéfano****, nada menos que en la cancha de* ***River****. Y ahora, llego para ver la vuelta olímpica de este* ***Boca*** *de* ***Bianchi****... Hasta pareciera que me estaban esperando a mí. Fíjate que curioso, lo que son las casualidades: el sábado 28 de noviembre se celebró nada menos que el Centenario del* ***Fútbol Club Barcelona****, y tuve el honor de cantar el himno del club en el césped del* ***Camp Nou****. Salí del estadio pitando para tomar un avión que me llevó a* ***Madrid****, y de allí me subí a otro que me dejó en* ***Buenos Aires****. Fíjate qué mejor manera de festejar mis 29 años de pasión bostera.* ⚽

Desde España: CESAR LITVAK

En Buenos Aires: CARLOS VOTO

PRODUCTOS BOCA



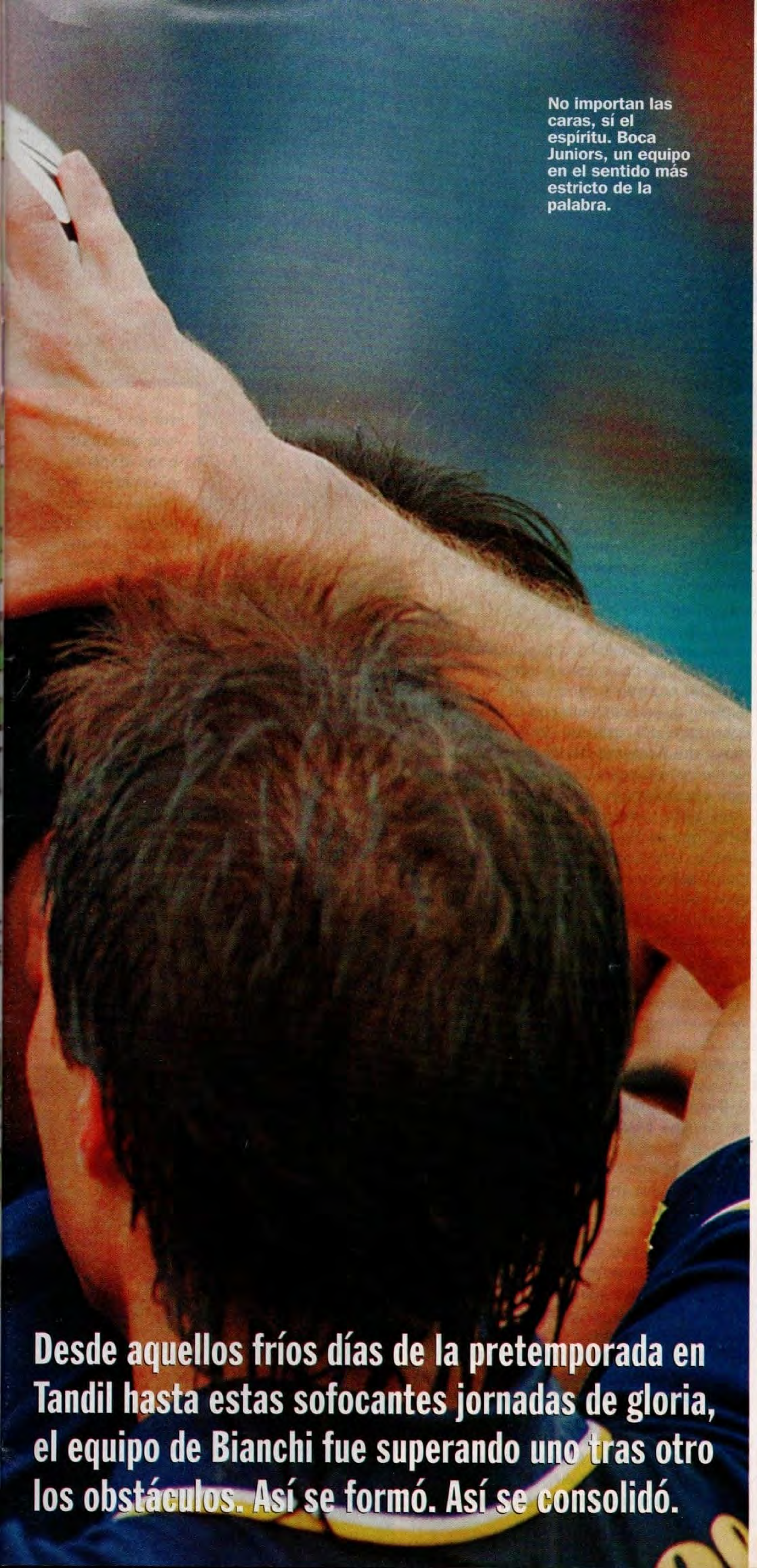
PARA CUADERNOS TILIBRA, BOCA FUE TAPA DESDE ANTES DEL CAMPEONATO.

tilibra

FELICITA A LOS CAMPEONES.

BALANCE

APROBÓ LOS PARCIALES
APROBÓ EL FINAL



No importan las caras, sí el espíritu. Boca Juniors, un equipo en el sentido más estricto de la palabra.

Desde aquellos fríos días de la pretemporada en Tandil hasta estas sofocantes jornadas de gloria, el equipo de Bianchi fue superando uno tras otro los obstáculos. Así se formó. Así se consolidó.

Para muchos se trató de un acto de locura

Para él, simplemente, de una confirmación. Una confirmación que le hinchó el pecho de orgullo.

Aquel **domingo 27 de septiembre** se disputaba la octava fecha del Torneo Apertura. En Avellaneda, Boca vencía 1-0 a Racing, por entonces la amenaza más firme del líder en plena consolidación, pero penaba por la desventaja numérica que le había ocasionado la expulsión de Fernando Navas. Ganaba con lo justo Boca promediando el segundo tiempo, cuando ocurrió lo inimaginable: Martín Palermo **se zambulló de cabeza** a una pelota que estaba a punto de ser impactada por Sergio Zanetti desde su campo. Sin medir distancias ni consecuencias, el goleador se lanzó hacia el piso en un claro revival de la **"Gran Hrabina"**, acción que desde siempre despertó en el Pueblo Bostero una locura irresistible.

A unos metros de él, un hombre con aspecto de aquel inolvidable **Profesor Locovich** de los Autos Locos (aunque por su modo de actuar está más cerca de Cuerdovich), sonrió y se vio obligado a sacar las manos de sus bolsillos. Entonces aplaudió una y otra vez, acompañando cada golpe con un movimiento de cabeza que expresaba *"isí, sí, sí!"*. Algunos minutos después, con el empate en uno ya consumado, explicaría ese gesto: *"La verdad, es una cosa que no vi nunca, lo que menos esperaba era que Palermo se tirara al piso con la cabeza"*.

Carlos Bianchi suspiró aliviado aquella tarde, más allá de que aún restaba buena parte del camino por recorrer. Sabía que su mensaje había prendido en el alma de sus muchachos. Porque pocos órganos pueden cotizarse en el fútbol actual más que esa cabeza de envoltorio tan variable y contenido tan constante (gol). **La cabeza de Palermo** estaba allí, en el suelo, a punto de ser partida en mil pedazos, ofrecida al servicio del equipo, en un **acto de compromiso colectivo** que el técnico había pregonado como mandamiento N° 1 de su gobierno. Había superado otra prueba el equipo, una más de las que necesitó vencer en su sendero al título.

Prueba de Sacrificio

El **miércoles 27 de mayo**, mientras el país futbolero esperaba con ansias el comienzo del Mundial y pedía por Caniggia para la bolilla N° 22, Mauricio Macri anunciaba oficialmente que Carlos Bianchi había sido elegido como nuevo entrenador del club. Los periodistas lo recibieron con las preguntas de ocasión, buscando el nombre de los refuerzos que llegarían al club, empezando por Chilavert. Por primera vez, Bianchi los paró en seco: *"Todavía no pedí ningún jugador, antes que nada debo observar bien lo que tengo"*.

Tras la presentación se reunió tres horas con el presidente para delinear el futuro, especialmente los detalles relativos a la pretemporada, porque él debía volver a París para **comentar el Mundial para la televi-**

BALANCE

Arriba: 9 de julio, debut de Bianchi ante Central. Riquelme anota el 4-2. Abajo: Córdoba, resistido. El técnico lo bancó y acertó.

➤ **sión**, compromiso previamente convenido. Se fue a Francia Bianchi, mientras sus colaboradores Carlos Ischia y Julio Santella comandaron **la avanzada que partió hacia la Posada de los Pájaros**, en Tandil, reducto de uso habitual por las huestes enemigas de River Plate (primer triunfo). Ese trabajo resultó decisivo, como se encargarían de confirmarlo todos los jugadores durante el campeonato, así como también los hechos (el último cuarto de hora de los partidos resultó el segmento más productivo en el torneo, con 12 conquistas sobre 41). Triple turno casi todos los días (gimnasio a las 7, físico a las 9, fútbol por la tarde) y corridas por las sierras con **cinco grados bajo cero de sensación térmica** comenzaron a forjar el temple de un grupo extrañamente joven (22 años de promedio), que comprendió la necesidad del sacrificio como bandera. Mientras Martín Palermo se recuperaba de la operación de rodilla derecha a la que había sido sometida el 11 de junio, Bianchi llamba constantemente para ver cómo andaba todo.

El 2 de julio, el técnico viajó a Tandil con Macri en el avión de este último.

–¿En Francia habló con Veira y Bilardo sobre los jugadores del plantel?– le preguntaron.

–No, acá importa lo que uno pueda ver con sus propios ojos. Lo más importante que debe hacer un técnico es conocer al plantel.

Enseguida empezó a actuar. Llega una oferta por **Latorre**; no hay problemas, que se vaya. Piden a **Fabbri**; no hay problemas, que se vaya. **Caniggia** da muchas vueltas; no hay problemas, yo quiero gente que se mate por estar acá. **Cardoso** no responde en la pretemporada; no hay problemas, no se renueva su préstamo. **Solano** se reincorpora tres semanas tardes a las prácticas porque no se definía su pase al Arsenal; un buen reto público y no viaja a Rosario para el debut.

Con las primeras decisiones, Bianchi se ganó el respeto del plantel**. No hablar de refuerzos apenas arribado y ser justo en las decisiones después** (así se tratara de un titular de renombre como Solano) demostraron que el conductor exigía una conducta que respaldaba con hechos.

Prueba de Espíritu

El **8 de julio** el plantel viajó a Rosario en micro, previo almuerzo en una parilla de Maschwitz, rito que luego se transformaría en sagrado. Como la radio del micro no sintonizaba bien, Bianchi seguía con su walkman las instancias de la semifinal del Mundial entre Francia y Croacia y les iba comunicando a los jugadores qué ocurría. Un día después se presentó ante Central, en lo que fue el primer partido de la era. El **triunfo por 4–2**, después de un arranque a toda orquesta, exhibió síntomas que luego se repetirían con asombrosa frecuencia durante el torneo: el **poder goleador de Palermo** (anotó dos tantos), el **desequilibrio del Mellizo** (fue la figura), la **recuperación de Riquelme** en una posición que pedía a gritos (la de enganche, con libertad absoluta para crear, también metió un gol), la **influencia decisiva del capitán Cagna** (por despliegue y también por su contacto con la red, ya que convirtió el gol restante), **la firmeza en el fondo del flamante titular Samuel** y especialmente **una agresividad** para forzar el trámite del encuentro.

Boca esa tarde formó con Abbondancieri; Ortiz, Traverso, Samuel y Arruabarrena; Cagna, Rosada, Navas, Riquelme; el Mellizo y Palermo. Si se considera que los colombianos Córdoba, Bermúdez y Serna recién habían arribado del Mundial y el técnico por una cuestión de respeto hacia el resto no podía incluirlos en Rosario, se puede ver que **diez de esos puestos** (faltaba el arribo de Ibarra para marcar en la derecha) ya tenían dueño, pues luego conformaron la base a lo largo de la primera mitad del campeonato (más tarde ingresaría Basualdo por Navas).

El raid de amistosos prosiguió con éxito: **0–0** con Universitario en Perú; **2–0** a Independiente y **3–1** a Racing para conquistar la Copa de Invierno y **2–0** al Toluca. Entretanto, Solano llegó nuevamente tarde a un entrenamiento y fue vendido al Newclastle; Bassedas estuvo a un paso de firmar pero no arregló la cifra de su contrato y llegaron los tres refuerzos que el técnico pidió tras evaluar detenidamente las necesidades: un marcador por derecha (Hugo Ibarra), un volante (José Pereda) y un delantero (Antonio Barijho).

Todo parecía en orden. Había llegado la hora de jugar por los puntos. **El arranque marcaba Vélez**, por la Mercosur (5 de agosto). Justo Vélez. *"Mejor, que sea de entrada"*, razonaba Bianchi. Y de entrada, sus ex dirigidos le ganaron 1–0 en la Bombonera, aunque la figura resultó ser Chilavert. Sintió el sacudón el hombre después de encontrarse con su novia de toda la vida, pero pasó con espíritu gladiador. Al primer escollo, lo siguió un segundo: la **opinión de Maradona**. *"Con Bianchi tengo un problema personal, a él lo salva el profe Santella, porque a Ischia cuando se le cayó el pelo, se le cayó todo"*, declaraba el Diez. Volvió a pasar el hombre, calladito pero con valor. En el horizonte aparecía **Ferro** por la primera fecha del Apertura. No era un compromiso sencillo. En sus últimas excursiones a Caballito, Boca había dado lástima con sendas derrotas por **1–3** y **1–4**. Pero esta vez fue distinto. Como en Rosario un par de semanas atrás, el equipo de Bianchi arrasó con su rival, le metió cuatro goles en el primer tiempo y embolsó **su primera victoria en el campeonato por 4–2**. El siempre vigente trauma del debut había sido superado.

Prueba de Respaldo

La rueda siguió girando. Por la segunda fecha, Boca venció con angustia (3–2) a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, después cayó por el

El 26 de julio vence 3-1 a Racing en Mendoza y obtiene la Copa de Invierno. Festejan Cagna, Rey, Giménez y Rosada.

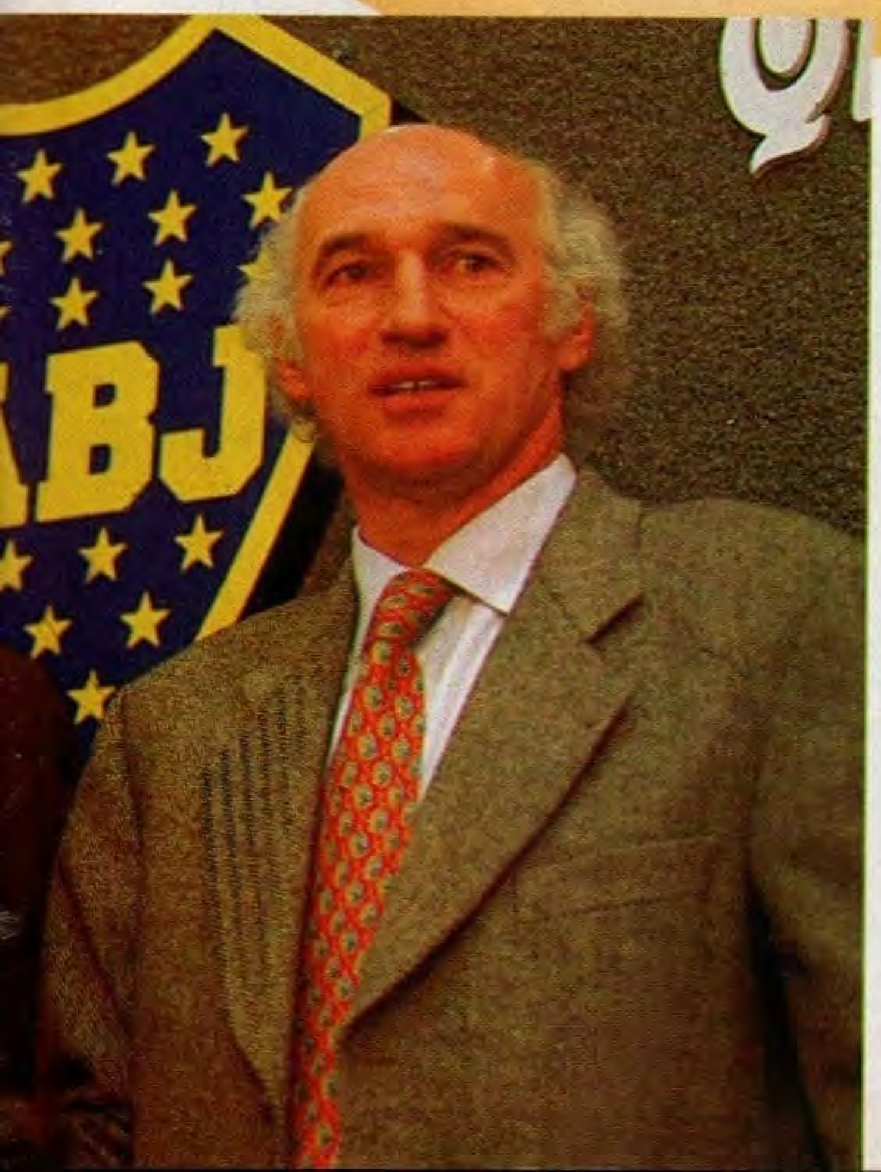
mismo marcador ante Cerro Porteño por la Copa Mercosur reservando a algunos titulares y más tarde empató 2–2 en casa ante Argentinos Juniors después de ir perdiendo por dos tantos. La obsesión periodística, entonces, se trasladó al arco xeneize, donde **Oscar Córdoba** sumaba flojísimas actuaciones. Las mismas llegaron a su punto cumbre en el encuentro ante Argentinos: aquella tarde recibió el **murmullo desaprobatorio de su gente y se retiró del estadio sin hablar**. Estaba herido el arquero, había acusado el impacto. Pero allí apareció el técnico, en la habitual conferencia de prensa de los martes...

–Antes que nada les quiero anticipar que va a atajar Córdoba el próximo partido, así se evitan la pregunta– arrancó Bianchi, cortando de cuajo cualquier intento de continuar con el tema.

"Voy a morir fiel a mi estilo siendo titular", anunciaba minutos después un recuperado Córdoba. El tiempo le daría la razón...

No fue el único caso. Un **renovado Riquelme** explicaba: *"Otra vez tengo confianza en mi juego; volví a sentirme respaldado por el técnico y por el grupo"*. Un **segurísimo Samuel** confesaba: *"Cuando llegué al club todo se me hizo muy difícil, porque tenía a Fabbri adelante. Me afectó mucho la situación, porque ni siquiera jugaba en Reserva y yo estaba acostumbrado a otra cosa. Hasta me decía a mí mismo: pucha, ¿para qué vine acá? Ahora es distinto, ya pagué el derecho de piso"*. Un **siempre atento Bianchi** contestaba con bronca, cuando lo consultaban si el recién llegado Pereda podía formar una buena dupla con Riquelme: *"¿Ya lo quieren sacar a Navas? Siempre que se pregunta por un jugador, tienen que saber que hay otro que está jugando en ese lugar"*.

Puntapié inicial. Fue el 27 de mayo: Mauricio Macri anuncia a Bianchi como nuevo entrenador de Boca.



Como para no matarse por el conductor ante semejante espaldarazo.

Prueba de Salud

Aunque contaba con un equipo de valores importantes, Bianchi era consciente del escaso margen de recambio que poseía en el plantel. Con el Mellizo **desgarrado** tras el debut ante Ferro (luego lo seguiría Ibarra); con Palermo, Navas, Ibarra y Riquelme agobiados por una fatiga muscular en el mismísimo arranque, el técnico decidió definitivamente formar un equipo paralelo para disputar la Copa Mercosur. El **2 de septiembre**, saltaron al legendario Maracaná para enfrentar a Flamengo: Abbondancieri; Ortiz, Traverso, Samuel y Matellán; Basualdo, Rosada, Pereda, La Paglia; Giménez y Rey. Habrá que registrar bien la fecha, porque fue histórica: con goles de Rey y Matellán, Boca venció **2–0** y conquistó una **victoria en territorio extranjero después de 8 años** (la última databa de 1990, ante el Peñarol de Menotti por la Supercopa). Además, significó el **primer triunfo de Bianchi entrenador en suelo brasileño** (ni con Vélez se había dado el gusto). Como para sumar un porotito más al costado de esta campaña inolvidable del Apertura.

En el campeonato, Boca **jamás abandonó la punta**, aunque por momentos la compartió. Empató en La Plata contra Gimnasia (sobre la hora, un tiro libre de Pereda dio en el palo), venció 6–2 a Huracán con un gol del revivido Basualdo y después viajó a Córdoba para **enfrentar a Belgrano**. Aquel domingo al mediodía, Bianchi debió **prescindir de tres titulares en la defensa** (Bermúdez y Samuel lesionados; el Vasco, expulsado) en un escenario tradicionalmente difícil. Fue otra de las pruebas cruciales. Y el equipo respondió con una lección magistral de personalidad, ganando el encuentro en los minutos finales después de sufrir la remontada de los Piratas, que habían igualado el match en dos goles. *"Hay reservas morales"*, diagnosticó el siempre cauto Bianchi. Las había, claro que sí.

Una nueva caída ante **Vélez** por la Mercosur (1–2), un complicado triunfo en el Apertura ante **Newell's** (2–1), un luchadísimo empate con **Racing** (1–1) con dos jugadores menos y otro "de la cabeza" (recordar la zambullida de Palermo), un esperanzador 3–1 ante **Cerro Porteño** y un categórico 3–0 a **Platense** marcaron el camino intermedio. *"Boca todavía no le ganó a nadie"* pasó a ser la frase desafiante del ambiente futbolero. Los jugadores eligieron responder en la cancha.

Prueba de Paternidad

La última parte de la historia ya resulta más conocida. El equipo de Bianchi viajó a Santa Fe y le ganó a un entonado **Colón 3–0**, ciudad en la que no sonreía **desde 1981**. Después borró a **Vélez** con un contundente 2–0, rival al que no había podido quebrar en los últimos **cinco enfrentamientos**. Una semana más tarde se plantó en el Monumental ante un **River** que sólo quería tumbarlo y no sólo empató 0–0 sino que estuvo **a un paso de ganarle en el minuto final** con un disparo de Riquelme y un cabezazo de Palermo que rozó el palo.

Se tuvo que **bancar algunas injusticias** en Brasil ante el Palmeiras (dos goles ilegítimos) después de bailar al Flamengo en la cancha de Ferro, la eliminación en la Mercosur, y también que su rival directo en la pelea por el campeonato (Gimnasia) **enfrentara a rivales disminuídos** (Vélez y River). Y por si todavía quedaba alguna duda, tras vencer 3–0 a **Estudiantes**, se despachó con un 3–1 al **Papá San Lorenzo** en el Nuevo Gasómetro. Si alguien todavía sostenía aquella de jugar *"contra nadie"*, pues era hora de retirarse en silencio.

Hasta dio la sensación de que aquellas victorias agónicas ante **Talleres** y **Central**, como el mal de ojo sufrido por el Mellizo Guillermo, sólo sirvieron para darle un toque de color a la fiesta azul y oro desatada ya unas cuantas semanas antes. La suerte del campeón estaba echada. *Prueba de sacrificio, de espíritu, de respaldo, de salud y de paternidad.* A dos puntos la bolilla, el resultado no admite dudas: **Examen Aprobado**. ¡Y con 10!

(Corrigió el Profesor Cuerdovich). ⚽

DIEGO BORINSKY
Fotos: JUAN JOSE BRUZZA y ARCHIVO "EL GRAFICO"

"ME HUBIERA GUSTADO ESTAR ALLÍ"

Los cinco estuvieron en el Boca reciente de las frustraciones, no pudieron en su momento imponer la capacidad futbolística para llegar al objetivo. Hoy, con grandeza, escriben desde lejos, se alegran por sus compañeros y la gente.A su modo, también disfrutan.

Por NESTOR FABBRI

"Este nuevo título de Boca me alegra en lo más profundo de mi corazón, más allá de la distancia. Como un fanático más, seguí todo el torneo desde Francia y viví palmo a palmo los enfrentamientos contra River, San Lorenzo y los agónicos triunfos ante Talleres y Central. Pienso que este equipo tuvo la cuota de suerte que nos faltó a nosotros con el Bambino Veira y por eso llegaron a lo más alto. Tengo varios amigos en el plantel y lejos de sentir envidia por este logro, estoy muy feliz por ellos y les mando un saludo entrañable."

Por MAURICIO PINEDA

"Este nuevo título era lógico, hasta cantado, y me pone muy contento como hincha de Boca. Creo que el logro estuvo motivado en la mala campaña que tuvieron los otros clubes grandes. Boca fue regular durante todo el torneo y eso a la larga dio sus frutos. En Italia pude ver algunos partidos y me gustó cómo jugó el equipo. Siento un poco de arrepentimiento por haberme ido. Cuando volví del Mundial de Francia no quería saber nada con irme al Udinese. Pero los dirigentes italianos hicieron uso de la opción y tuve que emigrar contra mi voluntad."

Por NELSON VIVAS

"El campeonato se veía venir. Practicamente este mismo plantel ya había hecho una muy buena campaña con Veira, y estaba seguro que en algún momento se nos iba a dar. Estoy muy contento sobre todo por la gente que, desde el 92', ansiaba un nuevo título. Este equipo fue más brillante que el que terminó a un punto de River. Puede ser que no haya sido vistoso, pero tuvo mayor poder goleador, fue ordenado y además contó con un Martín Palermo iluminado. Confieso que siento amargura por no haber sido protagonista de una fiesta que, cuentan, es inolvidable. Pero a la distancia me dí el gusto de levantar una copa por ellos."

Por NOLBERTO SOLANO

"Ya con el Bambino Veira habíamos dado una buena señal de que se podía, y este título lo recibo a la distancia con mucha alegría. En Newcastle no transmiten imágenes del fútbol argentino, por lo que me prendí a Internet como un loco y fui palpitando el desenlace fecha tras fecha. Cuando llegué a la Argentina, lo primero que me dijeron fue que salir campeón con Boca es fabuloso. Y me hubiera gustado participar de ese tipo de fiestas, pero el destino no lo quiso. Desde aquí, saludo a mis excompañeros con un fuerte abrazo y un poco de envidia por la chance que tuvieron y supieron aprovechar."

Por CLAUDIO PAUL CANIGGIA

"Me alegro mucho porque en el plantel hay pibes de primer nivel. Sobre todo Martín Palermo, que tuvo un torneo brillante. Semejante cantidad de goles no se ven todos los días. Desde aquí, desde Miami, me acuerdo del aprecio de la gente y las ganas que tenían de poder disfrutar un campeonato. Lo que debe haber sido La Bombonera... Un espectáculo inolvidable.
No me quejo por no haber estado, porque cuando llegó Bianchi, lo mío estaba definido."

Producción: CHRISTIAN MELLARA

foto/ FABIAN LAGHI dirección de arte/EDUARDO ADBA Venezuela 2602/26 1066 C F tel/9421026 e-mail/ mercba@infovia.com.ar

FUS USA

FUS USA®
JEANS AND SPORTSWEAR

PROYECTO

Detrás de todo brillo de las grandes marquesinas, de lo trascendente y universal, siempre hay un trabajo menos público, más silencioso y austero. Casa Amarilla, el reducto boquense donde se forja el futuro es el perfecto ejemplo: madrugones, charlas íntimas y formativas, enseñanzas tácticas y técnicas,cariño, límites. Hoy, para mañana.

CASA AMARILLA

48

KODAK EP

Jorge Bernardo Griffa, el maestro, el hombre elegido por el presidente Macri para encabezar el proyecto más importante a nivel institucional, rodeado por su compañía de siempre: los chicos que van a ser, que pronto van a ser.

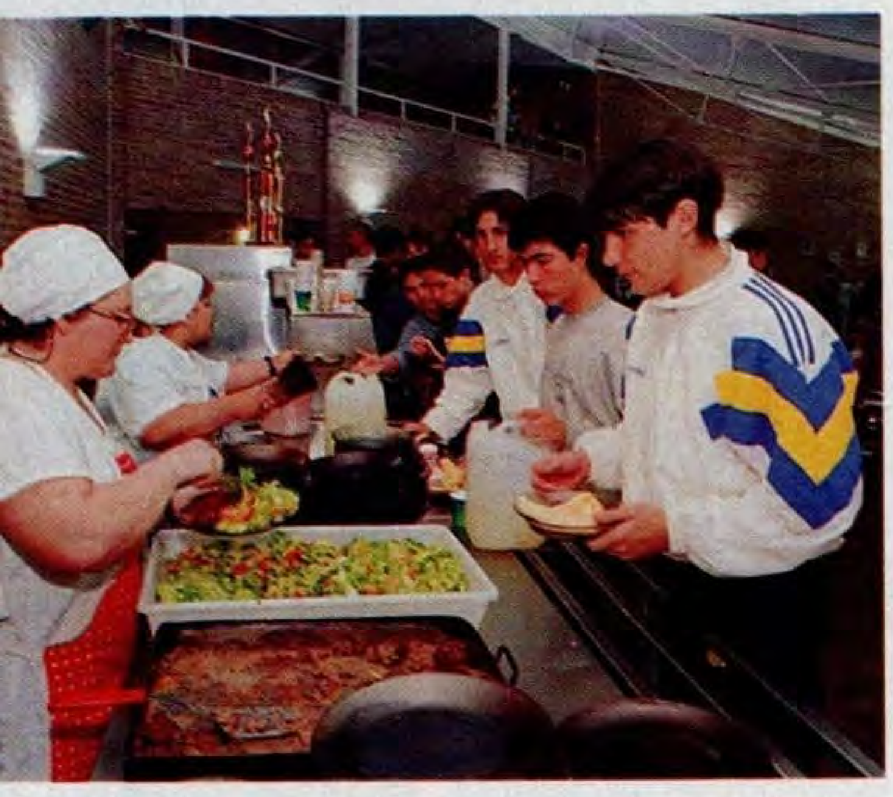
PROYECTO

Las instalaciones de Casa Amarilla y sus ocupantes habituales, pibes de todo el país que encuentran allí las condiciones básicas para crecer.

Domingo 14 de agosto del 2001. Diecinueve y quince horas. El sonido digital que transporta los relatos del siempre vigente **Víctor Hugo Morales** penetra en miles de hogares argentinos y se transmite por fibra óptica a millares de kilómetros del país. La descripción de la escena que se está desarrollando en **La Bombonera** no esquiva detalles. Cierre los ojos y escuche... *"Allí van, con sus torsos desnudos, de cara a la cabecera que da* ***a Casa Amarilla****, aquella que alguna vez acunó en estos jugadores sus sueños de un campeonato. Una nueva estrella que esta tarde se suma a la extensa constelación boquense. Comienza la vuelta olímpica de los campeones del fútbol argentino: "La araña"* ***Muñoz****, Fede* ***Vilar****, el pibe* ***Coloccini****,* ***Baez****, el "facha"* ***Gatti****, Julio* ***Marchant****,* ***Carevic****,* ***Pinto****, el "Nene"* ***Marinelli****,* ***Liendo****,* ***Carreño****, Adrián* ***Guillermo****, Estéban* ***Herrera****,* ***Bracamonte****, el chaqueño* ***Giménez****... Ellos han conseguido plasmar en el campo de juego uno de los espectáculos más emocionante de los últimos años, igualando la marca histórica del recordado conjunto de* ***Vélez*** *del Virrey* ***Carlos Bianchi*** *...".*

El momento inigualable de los festejos de un nuevo campeonato para los hinchas de **Boca** es, por ahora, simplemente un deseo de futuro. Una conjetura poco imaginable en momentos en que la gloria se ha depositado en nombres mucho más familiares para el pueblo boquense, como los de **Martín Palermo**, **Guillermo Barros Schelotto**, **Diego Cagna**, **Walter Samuel**, **"Chicho"Serna**, **Jorge Bermúdez**, **Riquelme**...

Pero para **Jorge Bernardo Griffa**, el encargado de las divisiones inferiores del club desde 1996, las imágenes antes descriptas no forman parte sólo de un sueño, sino que representan la proyección de un trabajo seriamente planificado sobre los juveniles, que hoy se desarrolla en las **divisiones menores de Boca**.



Lunes 30 de noviembre de 1998. Sentado en una de los pequeños salones del **Sindicato de Empleados de Comercio**, en Ezeiza, Griffa analiza junto a dos de sus colaboradores el trabajo realizado en las diferentes categorías durante el año, que ingresa en su tramo final. Es el tiempo de las evaluaciones, de las decisiones favorables para algunos chicos y las dolorosas para otros, de las planificaciones para la temporada entrante. *"Seguro que en nuestra mente tenemos a los posibles sucesores del actual equipo campeón, pero los encargados de los juveniles de Boca no podemos dar nombres, porque si lo hacemos dejaríamos a muchos chicos contentos y a otros tantos más sin la satisfacción de haberlos mencionado".*

–¿No se puede adelantar ahora qué jugadores llegarán a consagrarse en Primera?

– No, porque tal vez en estos momentos algunos pintan una maravilla y después, por accidentes o frustraciones, se pinchan. Además, no siempre van a llegar aquellos que yo mencione o piense y, por el contrario, acaso llegue a la Primera alguno de los que hoy figuran en segunda línea.

–Eso quiere decir que Griffa también puede equivocarse.

–Seguro, no hay nadie que se las sepa todas. Por eso siempre intercambio opiniones con los entrenadores de las distintas divisiones. Sinceramente me causa gracia cuando escucho a la gente que dice 'Viste, fue a probarse a tal club y no lo quisieron, pero después fue a aquel lado y mirá cómo triunfó'. Eso es un absurdo, porque nadie echa de un club a un chico que juega bien y nadie toma a un joven que juega mal. Después, son muchos los factores que influyen para la llegada de un juvenil a Primera, además de las condiciones futbolísticas: la preparación física, el estado anímico, la capacidad para soportar la presión...

–Y más aún en Boca, donde siempre están obligados a conseguir el título.

– Es cierto, y por eso preparamos a nuestros chicos para que para que puedan superar esas presiones y para que sepan que todos los equipos quieren ganarle a Boca, serán ellos sólos contra todos. Y ya viste como respondieron Giménez, Adrián Guillermo, Battaglia... no sufrieron nada. Ahí tamién hay un gran mérito de Bianchi, porque una de las claves de este trabajo es que el técnico de Primera sepa en qué momento hay que poner a un chico en el equipo.

Se puede decir ya que en 1999 el equipo contará con nueve jugadores surgidos de las inferiores del club, como pronosticó el presidente Macri?

– No sé, ésto no sale de un día para el otro. Es un proceso extenso que tiene varias aristas que hay que cumplir, pero llevamos apenas dos años y medio de labor y ya comienzan a verse algunos resultados. Somos conscientes de que la base de sustentación de Boca son las inferiores. Y quédense tranquilos, que estamos por el camino correcto. ⚽

Y todos los cuidados, el alimento, el descanso, la diversión indispensable. Se trabaja con alegría y seriedad al mismo tiempo, que es posible.

RODRIGO CHAPARRO
FOTOS : JUAN MABROMATA y Archivo EL GRAFICO

LOS PRIMEROS RAYOS DE LUZ

Hasta la aparición de **Jorge Bernardo Griffa** en sus vidas, el fútbol los había encaminado por senderos diferentes. Uno, nacido y criado en el barrio **Santa Inés**, en **Resistencia**, **Chaco**, la rompía en los partidos de categoría infantil del modesto equipo **Municipales** y luego **en Chaco For Ever**. El otro, proveniente de la localidad bonaerense de **Moreno**, ya había logrado superar las pesadas barreras de conseguir el ingreso a las divisiones menores de **Boca Juniors**, en la época en que **Silvio Marzolini** era su encargado.

Pero el ojo clínico de Griffa hizo que los destinos de **Christian Giménez** (17 años) **y Adrián Sergio Guillermo** (18) se unieran bajo los mismos colores: azul y amarillo. **Y Carlos Bianchi**, con su ya reconocida capacidad para foguear juveniles en Primera División, terminó de cambiarles la vida cuando los hizo debutar.

"Recuerdo que me dijo que me sintiera como en el barrio, que entre a la cancha y simplemente haga lo que sé, que ni siquiera piense en las cincuenta mil personas que podían haber en el estadio. Para mí, debía ser lo mismo que en el potrero o en el patio de mi casa. Esa confianza que me brindó Bianchi fue muy importante y siempre le voy a estar agradecido por darme la chance de entrenar y jugar junto a los mayores", expresa tímidamente Giménez, el primero de los juveniles que habitan en **Casa Amarilla** y que ya se dio el gusto de jugar en Primera.

A los dos les parece una mentira que aquel "Sí" de Griffa para jugar en las divisiones inferiores del club se haya transformado en tan poco tiempo en la posibilidad de consagrarse campeones.

"Dar la vuelta ante esa hinchada,es algo que todavía me resulta increíble. Es como un sueño, porque siempre había venido a ver los partidos en La Bombonera desde los doce años y me había emocionado mucho cuando le ganamos a San Martín de Tucumán, con el gol de Claudio Benetti", cuenta Guillermo, con la mirada perdida, *"¡Y encima me comparan con Guillermo Barros Schelotto! Me encanta que me comparen con un jugador tan bueno como él, porque al Melli lo considero un fenómeno. Si hasta voy a poner una foto suya en mi cuarto"*, agrega "Escobillón" , tal como lo bautizó **José Basualdo** en su primer día de **pretemporada**, en **Tandil.**

Tanto se parece con el Mellizo que hasta coincide con su filosofía de juego: *"El fútbol se hizo para divertirse y yo trato de entretenerme en una cancha, aunque también tengo ciertas responsabilidades. Mis ídolos son mi viejo, que también jugó al fútbol,* ***Maradona, Latorre*** *y ahora* ***Riquelme****, que es un jugadorazo"*, opina el pibe de **Moreno**.

"Sí, Maradona es mi ídolo también", interrumpe Giménez. *"Admiro a* ***Francescoli*** *porque siempre lo tuve como ejemplo, pero Diego es lo más grande, por todo lo que representa y por todo lo que nos dio a los argentinos en los mundiales. ¿Sabés? Ni siquiera puedo olvidarme el día que compartí una práctica con él, juro que me temblaban las piernas, no sabía que hacer. Encima, en una jugada se me acercó y me dijo 'arriesgaste ¿eh?' y me felicitó. Ese recuerdo me quedará para siempre"*, comenta emocionado Christian.

"Me hubiese gustado mucho compartir un entrenamiento con Maradona o con Latorre, pero no llegué a tiempo. Igual, sí pude jugar con uno de mis ídolos: mi viejo. Siempre jugábamos en casa o en una canchita del barrio", sonríe Guillermo.

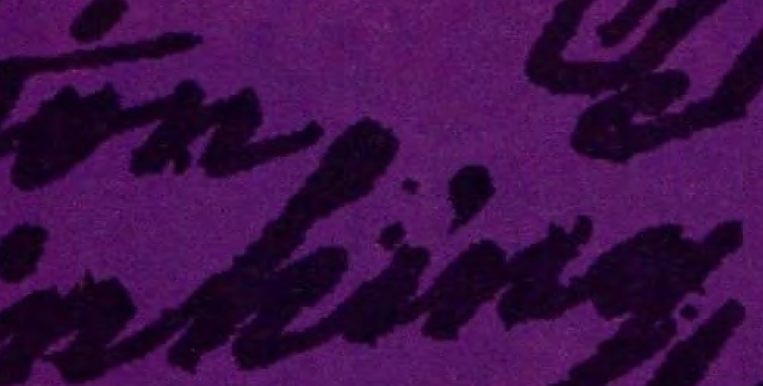
Se los nota contentos, pero ambos mantienen los pies sobre la tierra y aseguran no sentirse diferentes al resto de los chicos de su edad. *"No somos distintos, para nada. A mí me gusta estar con los chicos en Casa Amarilla y no me sentiría bien si me trataran en forma especial. Es cierto que fui el primero en llegar, pero trato de alentar a los demás, porque ellos me ayudaron mucho cuando sufrí una operación en la rodilla izquierda"*, asegura Giménez, con convicción. *"Es cierto, a todos les va a llegar el momento. Lo único que puedo decirles es que sigan luchando y que nunca bajen los brazos"*, completa Adrián.

Pero a pesar de haberse encontrado en **Boca** por obra y gracia de **Jorge Griffa**, las dos jóvenes promesas del futuro futbolístico de Boca mantienen rumbos desiguales en la vida que reflejan su personalidad: *"Ahora no estoy estudiando, sinceramente no me gusta. Pero ojo que estoy leyendo el libro que me regaló el presidente* ***Macri.*** *Se llama 'Barrido por el viento' y se trata de la vida en La Patagonia"*, cuenta Guillermo, que convive con su **abuela Esther** y suele visitar frecuentemente a sus tíos.

"¿El estudio? Bien, gracias. Seriamente, estoy en el primer año del secundario y ahora tengo que levantar algunas materias. Pero no es tan complicado entrenar y estudiar; hay que hacer un poco de sacrificio, nada más", dice Giménez, quien extraña a su familia, que sigue sus pasos desde **Chaco.**

Viven de manera diferente, tal como se iniciaron en su pasión por el fútbol. Pero coinciden en los gustos del hincha de Boca, en la visión de Jorge Griffa, en las promesas de Mauricio Macri, en la proyección de Carlos Bianchi. Por eso, abran cancha, señores. Que se vienen los pibes, los pibes del campeón. ⚽

Por $1 OCA SIMPLE le da la posibilidad
de enviar un "Te quiero", un "Estimado Sr. González",
o un "Te quiero estimado Sr. González".



PSP Nº2

Diego Latorre, mensaje de puño y letra para sus compañeros

LLEGÓ UNA CARTA

Quiero aclarar de entrada, q me parece rarísimo estar escribiendo estas líneas. Me encantaría estar leyendo el libro de "RACING CAMPEÓN", pero bueno esta vez no pudo ser. Aunque creo q la campaña q hicimos bajo las órdenes de Cappa fué mas q satisfactoria.

En fin, voy a dar mi punto de vista de este Boca Campeón. Boca salió campeón porque creo q ganó siempre en las dos áreas, q es donde se ganan o se pierden los partidos; su ¿las virtudes? Su mediocampo mostró cualidades defensivas con Serna y Cagna. Sin dejar de lado el orden q le dio el Pepe Basualdo, sumado al despliegue de Navas y el toque de distinción de Riquelme.

Pero el crack del equipo fué Samuel; Mamita q defensor. Hasta aca, todo bárbaro, pero sin jugadores como Palermo o Guillermo este Apertura no hubiera sido posible.

Me alegro por mis ex compañeros. Se lo merecen. Tanto ellos como toda su gente.

Un abrazo
Diego Latorre

"YO LE QUISE GANAR"

1a. fecha

GERONIMO SACCARDI, Ferro Carril Oeste.

A nosotros nos tocó enfrentar a Boca en el peor momento. Estábamos en plena formación y dimos muchas ventajas. Ellos fueron precisos y consiguieron una diferencia muy grande, nos ganaron en todos lados.

Me parece que Boca se fue consolidando con el correr de los partidos y se convirtió en un equipo duro y difícil que no luce, pero que si le das espacios es letal. Cuando tiene las chances no perdona, te mata.

2a. fecha

NESTOR MANFREDI, Gimnasia de Jujuy.

Fue nuestro segundo partido del Torneo Apertura, después del empate en dos goles frente a Argentinos Juniors. Nos tocó visitar a Boca en la Bombonera. En realidad, si bien caímos 3–2, ese partido me dio la idea de que íbamos a realizar un buen torneo. Porque Boca, orientado por Carlos Bianchi, un técnico conocedor, que sabe aplicar la psicología en el grupo, mostró en la etapa pre–torneo que se perfilaba como uno de los más serios candidatos.

Sabía que contaba en ofensiva con hombres muy peligrosos, que en los equipos que habían integrado con anterioridad (Gimnasia y Estudiantes de La Plata) mostraron facilidad para llegar a la red contraria. A pesar de ello, y fiel a la idea de marcar en zona, salí con un planteo habitual y no especial por tratarse de Boca. Jugamos un muy buen primer tiempo y, mediante la aparición de Palermo, Boca pudo desequilibrar y terminar los primeros 45 minutos 2–0 arriba. En el complemento persistimos en lo nuestro y en pocos minutos igualamos el marcador. Aquí se produjo un hecho que quedará en la historia de Boca campeón: Palermo metió un gol en contra. Después nos engolosinamos y pretendimos jugar de igual a igual, y Riquelme nos marcó el tercero.

Perdimos, pero me fui conforme y contento con mi equipo y con la idea clara de que Boca era gran candidato. Hecho que ha ratificado con plenitud en el equilibrio mostrado entre sus lineas, algo difícil de alcanzar. Además cuenta con un juvenil que parece un veterano: Samuel, y un arquero como Córdoba, que fue mejorando partido tras partido, hasta constituirse en una pieza fundamental. Entre los volantes hubo de todo: lujo y manejo en Riquelme, laboriosidad y llegada en Cagna, y recuperación y prodigalidad en el colombiano Serna. Ibarra también ratificó todo lo bueno hecho en Colón de Santa Fe. Adelante sobran las palabras y huelgan los hechos: Palermo y Guillermo son los dos mejores delanteros del fútbol argentino.

3a. fecha

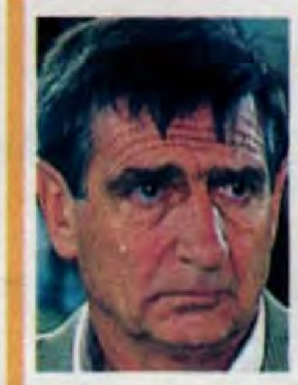
OSVALDO SOSA, Argentinos Juniors.

El partido con Boca se nos escapó por poco. Argentinos ganaba 2–0 y nos empataron en dos jugadas de pelota parada. Después pudimos haber ganado pero no se dio. Me parece que en el Boca actual los jugadores están más tranquilos, se conocen mejor. Es diferente a aquél que enfrentó a Argentinos, es un equipo más compacto y más sólido. Ha mejorado en todas sus líneas y llegó a un nivel de juego que lo tiene hoy en lo más alto.

4a. fecha

CARLOS TIMOTEO GRIGUOL, Gimnasia y Esgrima La Plata.

Empatamos 0–0 y fue lógico. No le pudimos ganar porque dominamos el mediocampo pero no tuvimos la precisión necesaria como para llegar con la pelota hasta el fondo de ellos. Además era el cuarto partido que jugábamos con buena actitud, pero habíamos cambiado cuatro o cinco jugadores con respecto al torneo anterior. Y Boca tenía más plantel porque había gastado un montón de dinero. Si nosotros hubiéramos tenido a Sosa, al Guli, al mellizo Guillermo, seguro que le ganábamos no sólo este partido sino quizás el campeonato. Pero Boca es un gran equipo y por eso es el campeón. Por eso no duele tanto no salir campeón si el rival es superior.



5a. fecha

OSCAR CAVALLERO, Huracán.

Boca nos superó porque fue más contundente. En aquel partido tuvimos distracciones que no podés tener contra un equipo como Boca, por la contundencia de sus jugadores.

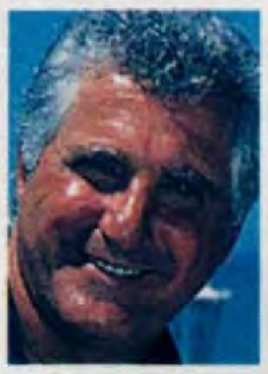
El trámite del partido fue parejo hasta los últimos minutos, donde ellos sacaron la gran ventaja. Creo que por aquellos días Boca era más vulnerable en la defensa. Me parece que desde el partido con Huracán el equipo se fue soltando para llegar a ser lo que es hoy, el mejor de todos.

6a. fecha

RICARDO REZZA, Belgrano de Córdoba.

No le ganamos porque es un equipo que juega con el convencimiento de que nunca dan nada por perdido. Son muy seguros, con tres jugadores internacionales en el bloque defensivo, dos laterales que van camino a serlo, un Samuel proyectado a ser el próximo Passarella, un Riquelme que es codiciado por todos, y todos los jugadores de una enorme solidez. Palermo es el último gran goleador del fútbol argentino.

Boca terminó ganando con un sistema clásico y efectivo: solidez defensiva, un mediocampo con cinco o seis jugadores muy bien balanceados con juventud y experiencia, constituyendo entre defensa y mediocampo dos bloques muy compactos. Además, dos puntas con libertad para moverse con gran contundencia.

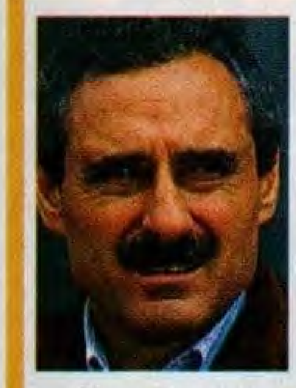


7a. fecha

JORGE CASTELLI, Newell's Old Boys.

Perdimos con Boca porque el árbitro Fabián Madorrán tuvo una mala tarde con nosotros. Hubo dos infracciones antes de los dos goles de Boca; uno de Serna a París y otro de Palermo a Fagiani. Jamás fueron cobrados.

Los entrenadores rivales, los hombres que pergeñaron mil y una fórmulas, todas insuficientes, para frenar el avance del campeón. Sus motivos, sus razones, sus calificadas explicaciones acerca de este Boca que comenzó con dudas y terminó siendo imparable. Los hombres que lo sufrieron.



8a. fecha

ANGEL CAPPA, Racing Club.

Con Boca no pudimos porque el partido era muy parejo y ellos hicieron el primer gol. Racing tuvo un solo error, a la salida de un corner. Así el equipo de Carlos Bianchi logró ponerse en ventaja y para nosotros fue muy difícil recuperarnos. Sólo pudimos alcanzar el empate.

9a. fecha

DANIEL CORDOBA, Platense.

No lo tomen a mal, pero en este momento prefiero no hablar. Estoy atravesando por un momento muy duro de mi vida y no puedo pensar en nada.

10a. fecha

FRANCISCO FERRARO, Colón de Santa Fe.

No digo que no perdimos bien, pero hay que recordar que tuvimos inconvenientes que resultaron determinantes. No pudimos contar con Pablo Morant, el hombre que tiene las condiciones ideales para marcar a Martín Palermo. Entonces tuvimos que improvisar con Castagno Suárez y, cuando mejor lo estaba haciendo, se tuvo que ir lesionado. En este partido también perdimos a Nelson Agloglia por otra lesión. De todos modos logramos manejar el trámite del primer tiempo y llegamos a muchas situaciones de gol. Aún así nos fuimos al vestuario perdiendo 2–0. En la segunda etapa salimos a revertir el resultado pero nos hicieron otro gol. Pudieron ser más. No se puede desmerecer a Boca, sino reconocer su contundencia a la hora de definir.

11a. fecha

EDUARDO SOLARI, Vélez Sársfield.

Boca fue superior y hay que felicitarlo. Tuvieron dos claras oportunidades de gol y las supieron aprovechar. Cuando se tiene la posibilidad de convertir no hay que desperdiciarla, porque así se ganan los partidos. La victoria fue merecida.

12a. fecha

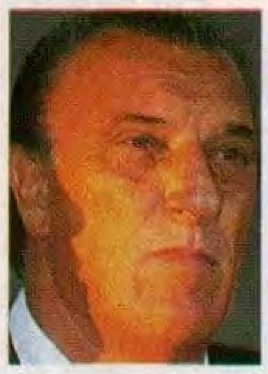
RAMON ANGEL DIAZ, River Plate.

Los bosteros tuvieron mucho miedo y se dieron cuenta de que jugar contra nosotros no es fácil. Vinieron con la que todos llaman la dupla más exitosa –Martín Palermo y Guillermo Barros Schelotto– y para nuestros centrales resultó una tarea muy fácil.

13a. fecha

PATRICIO HERNANDEZ, Estudiantes de La Plata.

Contra Boca perdimos 3–0 pero en ningún momento fuimos inferiores. Si dejamos de lado un penal inexistente que nos cobraron, ellos no tuvieron más ocasiones de gol que nosotros. El día del partido dije que este campeonato estaba hecho para Boca, porque es un club grande, con excelentes jugadores y hace años que viene desarrollando un buen juego. Además tiene una hinchada numerosa que lo acompaña siempre y gente que lo respalda. Y contra eso Estudiantes no pudo hacer nada. Tuvimos una pelota que pegó en el poste, algunas jugadas de Ernesto Farías y otras de Martín Fúriga en el segundo tiempo. Fueron tres o cuatro ocasiones que las desaprovechamos por no tener la profundidad necesaria para llegar al gol.



14a. fecha

ALFIO BASILE, San Lorenzo.

En un partido que estábamos dominando, Boca ganó porque acertó en el momento justo. Cuando estaba para San Lorenzo, Palermo marcó el 1–0. Logramos empatar, controlábamos las acciones y nos quedamos con un hombre menos. Entonces ellos convirtieron tras un rebote y después se abrieron los espacios. Además de un poco de suerte, Boca tuvo un elemento fundamental: Martín Palermo, un jugador que es un verdadero animal.

15a. fecha

RICARDO GARECA, Talleres de Córdoba.

Boca contó con un plantel plenamente convencido de su objetivo, que puso incapié en la disciplina, a lo que se le sumó una tremenda efectividad de una delantera espectacular. Por eso no le pudimos ganar. Boca fue mejor. Resultó ser más efectivo y sólido, y marcó una diferencia.

Haberle sacado varios puntos a sus perseguidores no fue casualidad, evidenciando el poderío de un equipo que siempre estuvo convencido de lo que tenía que hacer. Además, el campeonato de Boca no fue producto del azar, porque fue el que mejor hizo los deberes.

16a. fecha

EDGARDO BAUZA, Rosario Central.

Durante la primera media hora del encuentro los dominamos nosotros, y lo pudimos hacer porque manejamos mejor la pelota en el mediocampo. Pero después, la clave del partido estuvo en los volantes de Boca. Diego Cagna, Mauricio Serna y José Basualdo forman un grupo ideal y se nos hizo difícil controlar la pelota en esa zona.

Producción: GABRIELA MACORETTA y MAXIMILIANO LO RUSSO

TREVISTA

El profesor Julio Santella. Boca juega bien, es anímicamente fuerte y también claro en lo táctico, pero además corre hasta el final. Su mérito.

Por MIGUEL ANGEL RUBIO

A los 52 años, **Julio Santella** volvió a transformarse en una de las piezas claves de un éxito. Su voz acelerada y expresiva al mil, se convirtió en un referente de este Boca campeón. Con un perfil muy bajo, pero con la conducta de los que saben lo que hacen, el profe fue edificando paso a paso la coraza de un equipo que fue demoliendo abrumadoramente a sus rivales en base a un aspecto que muy pocos manejan como él: el físico.

–Si uno compara, en la parte física este equipo tiene muchos puntos en común con el Vélez del ciclo de oro.

–Sí, son paralelismos. Este Boca ofrece características similares a la de aquel grupo que ganó todo. Hombres fuertes, balanceados pero, por sobre todas las cosas, inteligentes. Acá uno les explica las cosas y no debe repetirlas. Tienen un gran sentido de la responsabilidad y eso ayuda muchísimo en la preparación.

–Boca definió muchos partidos sobre el final: Belgrano, Vélez, Talleres, Rosario Central... ¿Es una consecuencia de la preparación física?

–Muchos dicen eso. Pero hay que medir las cosas con cautela. Que nuestro equipo haya desequilibrado en el final no significa que solamente ganamos por la base física. Ayuda, por supuesto, pero conociendo a los colegas que trabajan en los demás conjuntos, debo reconocer que gran parte de los buenos resultados se deben a la calidad técnica de los jugadores. Sino fuera así, cualquier técnico buscaría siete Carl Lewis y cuatro corredores de maratón y listo.

–¿En dónde pone especial énfasis en la preparación de los jugadores?

–En la conducta personal fuera de los entrenamientos. Por ejemplo, que no coman fritos y alternen carne con pastas. Y que estas no sean rellenas ni tengan salsa con carne. Evitar los aceites calientes. Además, les pido que todos duerman lo que necesitan. Un jugador profesional no puede venir cansado a un entrenamiento.

–¿Usted les da un plan?

–A grandes rasgos. Ellos saben qué cosas les hacen bien y qué no. Algunos necesitan dormir la siesta y otros no. Depende la costumbre y la estructura física de cada uno. Yo no les digo la cantidad de horas que deben dormir, porque son todos distintos. Capaz que a Cagna le alcanza con seis horas pero Palermo necesita nueve para estar al pelo. Algunos deben dormir no.

–¿Y la pretemporada? ¿Fue realmente fundamental para esta campaña?

–Todas las pretemporadas sirven como base física del resto del año. Y esta no fue la excepción, más allá de que también nos sirvió para conocer a cada uno de los jugadores. Hicimos una evaluación física que fue determinante para trabajar personalizadamente con los futbolistas.

–¿Qué significa "personalizadamente"?

–No es lo mismo el entrenamiento de Córdoba, Bermúdez y Palermo que el de Guillermo Barros Schelotto, Serna o Ibarra. Los primeros tiene un cuerpo mucho más pesado, largo y que marcan su base en la potencia. Los otros, en cambio, se asientan en la velocidad. Esto no descarta que los más pequeños físicamente no tengan potencia, al contrario. Nadie quiere trabar con Ibarra, por ejemplo, porque les da vuelta la pierna de la fuerza que tiene. Pero él desequilibra con la velocidad. En cambio la resistencia, otro de los factores importantes, la debemos trabajar en todos por igual aunque con distinta intensidad.

–Llamó mucho la atención cómo cambió Riquelme. Con Veira parecía lento y estático. En cambio ahora, si bien no es una luz, al menos se lo ve más activo.

–Son etapas individuales. Muchos no saben que Román subió cuatro kilos en estos cuatro meses. Y los aumentó en masa muscular, no en grasa. Es cierto que nosotros trabajamos , y mucho, con él. Pero, además, este cambio coincidió con uno suyo muy particular: tuvo un bebé, convive con su mujer y debió ordenar mejor sus comidas. Les pasa a todos en algún momento de su vida. A Romy le ocurrió ahora y coincidió con esta actualidad de Boca.

El profe no lo dice, pero lleva una carpeta con todos los rendimientos físicos individuales pormenorizados. En ella figuran los jugadores más potentes (Palermo y Bermúdez), los más rápidos (Ibarra y Adrián Guillermo), los que más saltan (Córdoba y Arruabarrena), los de mayor resistencia (Traverso y Cagna), los más fuertes (Serna y Palermo). Detalles como estos hacen a la intimidad y al estudio de un equipo que alegró a medio país.

Hombre de buen humor, grito firme y amistad de fierro, Julio es un obsesivo de la preparación física. Libro que encuentra, libro que se compra. Curso de post grado que ve, curso en el que se anota. Para él, siempre es tiempo de aprender.

El profe en acción,una combinación precisa de alegría y disciplina que desemboca en éxitos. Un verdadero ejemplo para sus dirigidos.

esor éxito

El diálogo distendido con Carlos Bianchi, en el banco de suplentes. La dupla funciona a pleno en lo personal y lo profesional, las grandes campañas lo certifican.

–¿Quiénes evolucionaron, físicamente, más de lo previsto desde que usted los conoció en la pretemporada?

–Guillermo Barros Schelotto y Riquelme. El Mellizo no estaba bien en Tandil pero, con el transcurrir del Apertura, se fue poniendo a punto hasta ser uno de los mejores.

–¿Hay una gran desproporción entre aquellos que hace años juegan en Primera y los pibes que promovieron ustedes, como Adrán Guillermo, Christian Jiménez, Ortiz, La Paglia o Samuel?

–No. Eso es algo que nosotros tenemos claro. Para que no sientan tanto el cambio de una división inferior a la Primera, los ponemos a trabajar mucho antes con nosotros. Así los más chicos ya saben lo que es chocar con un Ibarra, saltar con un Palermo o correr en velocidad a un Arruabarrena. Evidentemente no es lo mismo la cuarta que el plantel profesional. Pero con tiempo las cosas se llevan más fácilmente y con menos contratiempos.

–Generalmente, los preparadores físicos cumplen una función adicional: se convierten en los compinches de los jugadores y son los que sirven de nexo entre el técnico y ellos. ¿Con usted pasó lo mismo?

–No. Primero porque Carlos –por Bianchi– tiene una gran relación con los jugadores. No necesita de puentes para llegarles. Segundo, porque los muchachos son espontáneos y, si tienen que comentarle algo al técnico, lo hacen sin problemas. El ida y vuelta funciona sin necesidad de otra persona. Entre el cuerpo técnico y el plantel de jugadores no existen los puentes, las cosas se plantean frontalmente. Esa es otra de las razones de este éxito.

Julio Santella, a los 52 años, rindió otro examen. Y esta vez no fue en las Universidades de Roma o Madrid –como los dio alguna vez–. No. Ahora lo dio en La Boca. Y, como no podía ser de otra manera, lo pasó con holgura. Como para que se sienta seguro de que su método siempre lo lleva al éxito. Siempre.

A VOS TE FICHO

REFERENCIAS

Nº	APELLIDO
	NOMBRE
	LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO
	ALTURA Y PESO
	*PARTIDO DEBUT
	*PARTIDOS JUGADOS • GOLES
	CLUBES DONDE JUGÓ

*Los datos consignados corresponden a la trayectoria en Boca Juniors

12 ABBONDANCIERI
Roberto Carlos
Bouquet (Santa Fe) • 19.8.72 (26 años)
86 kg. • 1,85 mts.
23.2.97 (Boca 2-Estudiantes LP 1)
21 partidos • 32 goles
Rosario Central- Boca

3 ARRUABARRENAS
Rodolfo Martín
Marcos Paz (Bs. As.) 20.7.75 (23 años)
73 kg. • 1,75 mts.
25.4.93 (Boca 0-Newell's 0)
92 partidos • 7 goles
Boca-Rosario Central- Boca

27 BARIJHO
Antonio Daniel
Capital Federal. 18.3.77 (21 años)
85 kg. • 1,82 mts.
23.8.98 (Boca 2-Argentinos 2)
4 partidos • 0 goles
Huracán-Boca

2 BERMUDEZ
Jorge Hernán
Armenia (Colombia) 18.6.71 (27 años)
87 kg. • 1,86 mts.
14.9.97 (Boca 2-Newell's 1)
44 Partidos • 1 Gol
América de Cali (Colombia)-Benfica (Portugal) -Boca

8 CAGNA
Diego
Capital Federal. 19.1.70 (28 años)
72 kg. • 1,82 mts.
25.8.96 (Estudiantes (LP) 2-Boca 3)
78 partidos • 5 goles
Argentinos Jrs.-Independiente-Boca

28 CARREÑO
Ariel Sebastián
Córdoba (Córdoba) 4.3.79 (19 años)
73 kg. • 1,77 mts.
16.8.98 (Boca 3-Gimnasia (Jujuy) 2)
1 partido • 0 goles
Inferiores de Boca

4 IBARRA
Hugo Benjamín
El Colorado (Formosa) 1.4.74 (24 años)
74 kg. • 1,70 mts.
9.8.98 (Ferrocarril Oeste 2-Boca 4)
12 partidos • 0 goles
Colón (SF)- Boca

26 JARA LUNGHI
Cristian Ariel
Formosa (Formosa) 3.3.81 (17 años)
72 kg. • 1,72 mts.
No debutó. Integró el banco contra Ferro (Apertura '98)
0 partidos • 0 goles
Inferiores de Boca

19 LA PAGLIA
César Osvaldo
Capital Federal. 25.2.79 (19 años)
73 kg. • 1,75 mts.
30.8.97 (Platense 2-Boca 2)
10 partidos • 1 gol
Argentinos Jrs.-Boca

9 PALERMO
Martín
La Plata (Bs. As) 7.11.73 (25 años)
83 kg. • 1,88 mts
14.9.97 (Boca 2-Newell's 1)
48 partidos • 38 goles
Estudiantes (LP)-Boca

24 PEREDA
José Antonio
Lima (Perú) 8.9.73 (25 años)
75 kg. • 1,74 mts
16.8.98 (Boca 3-Gimnasia Jujuy 2)
5 partidos • 0 goles
Universitario de Deportes (Perú)-Boca

20 REY
Emiliano Juan
Mar del Plata (Bs. As.) 5.1.75 (23 años)
80 kg. • 1,82 mts
9.8.98 (Ferro 2-Boca 4)
1 Partido • 0 goles
Quilmes-Boca-Barcelona (Ecuador)-Boca

El escudo

La gira de 1925 de Boca Juniors marcó un hito tan importante en la historia del club, que la Mesa Directiva decidió agregarle al escudo oficial, una estrella por cada título ganado.

La Bombonera

El estadio Camilo Cichero debe su nombre al presidente en cuyo mandato se iniciaron las obras de construcción. Fue inaugurado el 25 de mayo de 1940, con el partido amistoso que Boca Juniors le ganó a San Lorenzo por 1 a 0, con gol de Ricardo Alarcón. El primer partido oficial se jugó el 2 de Junio de 1940, cuando los xeneizes vencieron a Newell's Old Boys por 2 a 0. Originalmente la capacidad era para 50.100 espectadores. Fue parcialmente remodelado con 4.900 lugares nuevos (Palcos comunes, VIP y plateas preferenciales) en 1996, aumentando su capacidad total a 55.000 espectadores.

CAMPEONATOS Y TORNEOS	
Torneos locales	17
Copa Libertadores	2
Copa Intercontinental	1
Supercopa Joao Havelange	1
Recopa Sudamericana	1
Copa Masters	1
Copa Nicolás Leoz	1

6 SAMUEL
Walter Adrián
Laborde (Cba.) 23.3.78 (20 años)
81 kg. • 1,84 mts.
27.9.97 (Estudiantes (LP) 0-Boca 0)
28 partidos • 1 gol
Newell's Old Boys-Boca

Nombres propios

FLORENTINO VARGAS. Convirtio el primer gol en la era profesional, en la 2a. fecha del Campeonato de 1931.

JAIME SARLANGA Convirtio más goles en un partido, 6 contra Atlanta el 6 de abril de 1941.

FRANCISCO VARALLO. Máximo goleador en la historia del club, con 181 goles entre 1931 y 1939

VICENTE PERNÍA. El más expulsado, 13 veces en 236 partidos, entre 1973 y 1981.

ROBERTO MOUZO. Jugador que vistió la camiseta xeneize en más oportunidades, jugó 396 encuentros entre 1971 y 1984.

DELFÍN BENÍTEZ CÁCERES. El paraguayo fue el extranjero que más goles convirtió, 108 entre 1932 y 1938.

PEDRO ARICO SUAREZ. El español fue el extranjero que más partidos jugó, 293 entre 1931 y 1942.

CARLOS NAVARRO MONTOYA. El arquero que más tiempo mantuvo su valla invicta, 824 minutos en el Torneo Apertura 1992.

RUBÉN JOSÉ SUÑE. El jugador que se coronó campeón en más oportunidades : 7 en total.

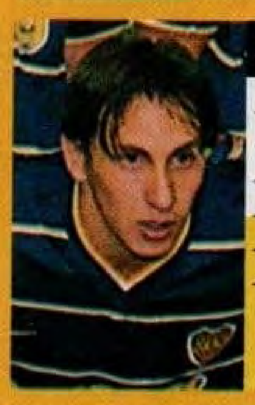
Para conocerlos mejor, datos de los veintisiete integrantes del plantel y su entrenador. En algunas cifras, se consideró solamente hasta la 16a. fecha del Torneo Apertura 1998.

7 BARROS SCHELOTTO
Guillermo
La Plata (Bs.As.) 4.5.73 (25 años)
71 kg. • 1,70 mts.
14.9.97 (Boca 2-Newell's 1)
45 partidos • 11 goles
Gimnasia (LP)-Boca

17 BARROS SCHELOTTO
Gustavo
La Plata (Bs.As.) 4.5.73 (25 años)
72 kg. • 1,71 mts.
30.11.97 (Boca 2-Huracán 1)
6 partidos • 0 goles
Gimnasia (LP)-Boca-Unión (SF)-Boca

18 BASUALDO
José Horacio
Campana (Bs.As.) 20.6.63 (35 años)
76 kg. • 1,80 mts.
8.3.96 (Boca 4-Gimnasia Jujuy 0)
38 partidos • 5 goles
Villa Dálmine-Mandiyú (Ctes.)-Stuttgart (Alemania) Racing Club-Vélez Sarsfield-Boca-Extremadura (España)-Dep. Español-Jaen (España)-Boca

1 CORDOBA
Oscar Eduardo
Cali (Colombia) 3.2.70 (28 años)
83 kg. • 1,83 mts.
30.8.97 (Platense 2-Boca 2)
41 partidos • 41 goles recibidos
America de Cali (Colombia)-Boca

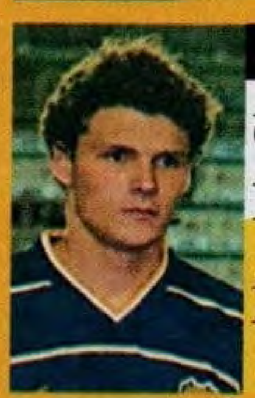


21 GIMENEZ
Cristian
Resistencia (Chaco) 1.2.81 (17 años)
68 kg. • 1,67mts.
23.8.98 (Boca 2-Argentinos Jrs. 2)
4 partidos • 1 gol
Inferiores de Boca

29 GUILLERMO
Adrián Sergio
Moreno (Bs.As) 15.3.80 (18 años)
64 kg. • 1,71 mts.
1.11.98 (Boca 3-Estudiantes (LP) 0)
4 partidos • 0 goles
Inferiores de Boca

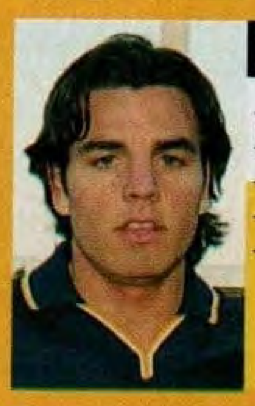
15 MATELLAN
Aníbal Samuel
Gral. Villegas (Bs.As.) 8.5.77 (21 años)
82 kg. • 1,82 mts.
6.12.96 (Boca 4-Platense 1)
24 partidos • 1 gol
Inferiores de Boca

11 NAVAS
Fernando Rodolfo
Merlo (Bs. As.) 29.1.77 (21 años)
70 kg. • 1,73 mts.
2.5.98 (Boca 2-Deportivo Español 3)
17 partidos • 4 goles
Quilmes-Boca



14 ORTIZ
Fernando
Corral de Bustos (Córdoba) 25.12.77 (20 años)
80 kg. • 1,84 mts
31.5.98
(Boca 4-Gimnasia y Tiro Salta 0)
3 partidos • 2 goles
Inferiores de Boca

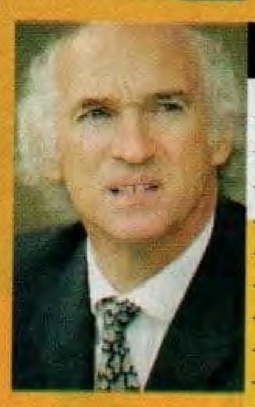
10 RIQUELME
Juan Román
San Fernando (Bs. As.) 24.6.78 (20 años)
75 kg. • 1,82 mts.
10.11.96 (Boca 2-Unión (SF) 0)
57 partidos • 7 goles
Inferiores de Argentinos Jrs.-Boca



16 ROSADA
Javier Ariel
Campana (Bs. As.) 11.4.78 (20 años)
76 kg. • 1,83 mts.
19.2.98 (Argentinos 1-Boca 3)
11 partidos • 0 goles
Inferiores de Boca

5 SERNA
Mauricio Alberto
Medellín (Colombia) 22.1.68 (30 años)
69 kg. • 1,67 mts.
25.2.98 (Newell's 2-Boca 4)
23 partidos • 1 gol
Atletico Nacional de Medellin (Colombia)-Boca

13 TRAVERSO
Cristian Alberto
San Martín (Bs. As.) 17.4.72 (26 años)
75 kg. • 1,79 mts.
23.2.97 (Boca 2-Estudiantes (LP) 1)
35 partidos • 0 goles
Argentinos Jrs.-Universidad de Chile (Chile) -Boca



DT BIANCHI
Carlos
Capital Federal. 26.3.49 (49 años)
Estado civil: Casado con Margarita Pila
Hijos: 2 (Mauro y Brenda)
Trayectoria como jugador:
Velez Sarsfield (1967-1972)
Stade Reims (1973-1976)
Paris Saint Germain (1977-1979)
Racing De Estrasburgo (1979-1980)
Velez Sarsfield (1980-1984)
Stade de Reims (1984)
Partidos jugados en Argentina: 324
Goles convertidos en Argentina :206
Títulos Conseguidos como Jugador:
Campeonato Nacional de 1968 con Velez Sarsfield.
Trayectoria como Técnico:
Stade Reims (1984-1988)
Niza (1989-1990)
Paris Football Club (1990-1991)
Velez Sarsfield (1993-1996)
Roma (1996-1997)
Boca (1998)
Títulos conseguidos como entrenador: Torneo Clausura 1993 Copa Libertadores 1994-Copa Intercontinental 1994-Torneo Apertura 1995-Copa Interamericana 1996-Torneo Clausura 1996-Todos ellos dirigiendo a VELEZ SARSFIELD.

La Indumentaria

La propuesta para usar una casaca con los colores azul y amarillo, surgió de Juan R. Bricchetto, quien trabajaba en el puente de La Boca y había descubierto esos colores en un barco de bandera sueca.

Para tener en cuenta

Fundación del Club: 3 de abril de 1905.
Origen: Debe su fundación a una idea surgida en la Plaza Solís del barrio de La Boca. Allí, Juan Antonio Farenga, Teodoro Farenga, Alfredo Scarpatti, Santiago Sana y Esteban Baglietto resolvieron crear un club de fútbol al que llamaron Boca Juniors.
Primer campeonato: año 1931, obtenido el 6 de enero de 1932 al vencer a River Plate por 3 a 0 como visitante.
Mejor Resultado: 11 a 1 a Tigre, el 7 de junio de 1942.
Peor Resultado: 1 a 7 con Independiente, el 21 de julio de 1940.

JUGADOR TIPO
EDAD MEDIA: 23 años
PESO MEDIO: 76 kg.
ALTURA MEDIA: 1,77 mts.
TIEMPO EN EL CLUB: 1 año y 2 meses

Infografía: LEANDRO KEJBAL

NTREVISTA

El Melli siempre tuvo un vuelo distinto, más allá de sus cualidades futboleras. Acusado de provocador y poco respetuoso con los adversarios, él siempre caminó por arriba de los convencionalismos. De pibe ya denunció su personalidad y ahora no renuncia a nada. El presente y el futuro bajo el sentimiento xeneize. Su apuesta en la vida y en el juego.

Por EDUARDO VERONA

Guillermo Barros Schelotto

El últi

Parece mentira que este pibe de expresión tímida, sonrisa tibia y mirada que conserva el asombro, luego en el verde césped sea capaz de exorcizar **los demonios del Dios que alumbra al fútbol**. *Pero es así, aunque no lo parezca, seguramente desde una lectura prejuiciosa. Porque en la cotidianeidad de los encuentros periodísticos,* **Guillermo Barros Schelotto** *no es un referente del atrevimiento ni un audaz sin remedio. Más bien es recatado, austero, como si reprimiera esta saludable prepotencia que denuncia cuando, descalzo en el parque, se divierte como un chico insolente detrás de una pelota viboreante.*

Por los resabios de la parálisis facial que sufrió en el amanecer del martes 17 de noviembre, todavía habla un poco ladeado. Intenta disimularlo y no puede. Pero el **fenómeno Boca**, *con su volumen gigantesco de sensaciones, derriba todas las paredes. El muchacho, con el rostro todavía un poco marcado por un acné que seguramente supo tener tiempos*

Todo el gol que explota en la boca de Guillermo. No es un artillero clásico, pero cuando convierte, [illegible] recordar.

no rebelde

más furiosos, está hoy en el centro de la escena. Y sale a la pista a bailar sin renunciar a nada. Mirándolo a la distancia se advierte, sin esfuerzo, que es un rebelde con causa.

–¿Siempre fuíste así?

–Sí, siempre. Del fútbol me joden muchas cosas. Junto con Gustavo, durante los comienzos en Gimnasia, chocábamos con los más grandes. Nada grave. Nada que tampoco pudiera arreglarse, porque en definitiva, se arregló. Pero nos molestaba muchísimo cierto aire de conformismo que existía. Por ejemplo, ir de visitante y respetar demasiado al nombre del club que enfrentás o quedarte satisfecho si perdés uno a cero, porque sería un buen resultado. O empatar afuera y festejar como si se hubiera ganado. Y no me lo bancaba. Esa clase de respeto no la entiendo ni la quiero entender. Esto lo sufrí bastante en Gimnasia, porque hace unos años se consideraba que hacer una buena campaña era entrar en la mitad de la tabla. Y contra todo eso me rebelo. El que con el Lobo comenzó a cambiar la historia fue el técnico Gregorio Pérez, quien primero les dió la oportunidad a los jugadores de las inferiores y después a fortalecernos cuando salíamos de La Plata.

Te pasaron alguna factura pesada por tomar determinado tipo de decisiones?

–Al principio existía alguna diferencia con los que ya estaban arriba, consagrados como titulares. Nos pedían que teníamos que ser como ellos. Pero después entendieron que lo nuestro no era contra ellos, sino a favor del equipo. Y la cosa arrancó.

–¿Sospechás que seguís llevando el cartelito de gran provocador?

–No creo. Si yo fuera un gran provocador como dicen algunos jugadores de otros clubes, no podría tener esta relación con mis compañeros de equipo.

–¿Soñaste con este presente en Boca, o los sueños los alimentaste sólo con Gimnasia?

–Con Gimnasia elaboré sueños, y más cuando tuvimos dos posibilidades muy concretas de dar una vuelta olímpica. Pero con Boca también construí ideales. Y no el de estar seis meses o un año, mostrarme como en una vidriera y rogar por una transferencia a Europa. Ese no fue de ninguna manera mi objetivo.

–¿Y cuál era el verdadero objetivo?

–Salir campeón e integrar un buen equipo. El Beto Márcico me contó muchas cosas de todo lo que se vive en Boca, de lo que es su gente, de la manera en que se siente el fútbol...O sea, empecé a conocer algo de Boca antes de incorporarme, aunque las experiencias nunca son transferibles. Siempre hay que estar en el lugar del hecho para comprobar en carne propia como se goza o como se sufre. Pero también tuve otro tipo de aproximaciones. Recuerdo que en 1992, cuando Boca salió campeón del Torneo Apertura, con Oscar Tabárez como entrenador, después de jugar

Uno atrás, el otro adelante, como en un espejo fragmentado. Guillermo pica en primer plano, Gustavo lo sigue en el fondo.

para Gimnasia ante Lanús, pasé por los alrededores de la Bombonera porque tenía que ir a visitar a un chico que tenía cáncer que quería conocerme. En el entretiempo del partido que salió 1–1 frente a San Martín de Tucumán, cuando metió el gol Benetti, me acerqué a la cancha y me impresionó el clima, la onda de los hinchas, el festejo que ya se anticipaba. Y esa imágen me quedó grabada para siempre. Ahora miro hacia atrás y veo que uno de los protagonistas soy yo. Y la sensación es incomparable.

–Pensar que en el momento en que se concretó tu pase a Boca, también River tenía chances de sumarte al plantel.

–Por suerte, elegí bien, aunque es una manera de decir porque la decisión del jugador siempre es relativa. El que me puso muchas fichas para estar en Boca fue Márcico. El me repetía que lo que se siente en Boca no se siente en ningún lado. Pero antes de conocerlo al Beto y cuando Gimnasia adelantaba un partido para los viernes o los sábados, yo ya me había hecho algunas escapadas a la Bombonera. En 1994, cuando estaba Menotti como técnico, fuí en un par de oportunidades. Y en esa época, Márcico la rompía. Hacía jugar al equipo con una calidad impresionante.

–Pero vos tenías como ídolo a otro Beto. Era Norberto Alonso y nada menos que con la camiseta de River.

–Sí, es cierto. Pero yo era muy chico. Estamos hablando de hace muchos años: de 1983 o 1984, cuando Alonso regresó a River.

–¿Qué le admirabas a Márcico?

–Su inteligencia. La pelota la ponía como con la mano. Ahí, al pie, bien justita, para que casi te la lleves por delante. Ni diez centimetros corta, ni diez centimetros larga. Eso es tener clase, mucha clase, porque facilita todo.

Tiene reflexión el **Mellizo**. *Ese aire despreocupado que desnuda en algún gesto o en los ojos que parecen buscar un punto en el infinito, no guarda relación con lo que el personaje transmite. Porque sus convicciones no las negocia. Ahí se muestra sereno, pero firme. Atento a otras voces, pero no influenciable. Boca–campeón es la próxima estación. Y el análisis tiene varias puntas.*

–Hace dos meses declaraste en EL GRAFICO **que el plantel interpretó mejor a Bianchi que a Veira. ¿Cuál fue concretamente el cambio?**

–Hay situaciones que en el fútbol son difíciles de explicar con palabras. Pero están, se ven. Con el Bambino el equipo era inestable. Tenía picos de rendimiento altos y después caídas fuertes. En cambio, con Bianchi encontramos la regularidad con algunos cambios que salieron bien. No son cosas super importantes, pero ayudaron a acomodar al equipo. Y seguramente si la dirigencia no desarma el plantel transfiriendo a varios muchachos, vamos a seguir creciendo. River y Vélez cuando empezaron en esta década a ganar títulos no eran grandes equipos ; eran buenos. Pero con el tiempo se enriquecieron. Esto es lo que va a ocurrir en Boca. Lo que tiene que ocurrir. Igualmente demostramos ser los mejores. Quizás no tenemos un juego muy vistoso, lo reconozco, pero los deseos de ganar que mostramos no lo se los ví a todos. Es la actitud para hacer la diferencia. Y la hicimos.

–¿Por qué explotaste recién al año de haber llegado a Boca?

–Porque se dieron las circunstancias. Una cosa es saber que jugás pero no te consideran titular y otra muy distinta es sentir que no dependés de un par de buenas jugadas para conservar el puesto. Esto me pasaba antes cuando dirigía el Bambino. Me faltaba continuidad. Entraba, salía. Y se hace muy difícil, porque todo lo pensás dos veces antes de concretarlo. Para arriesgar en el mano a mano precisás seguridad y confianza. Sino, no sirve encarar porque la decisión es lo que más pesa. Quizás en otro momento el gol que le hice a Talleres al minuto de juego no lo hubiera convertido, porque salía de la primera gambeta y como estaba medio contenido, la tocaba en lugar de meter la diagonal. Son cuestiones anímicas que te empujan para un lado o para

La maniobra que derivará en el espectacular golazo a Talleres. Se limpió a cuatro y convirtió.

el otro. Por eso repito que a veces las palabras no alcanzan para definir lo que a uno le pasa por dentro.

–Antes afirmaste que tu objetivo era festejar con Boca un campeonato. Bueno, el campeonato ya está. ¿Y ahora qué?

–Seguir en Boca.

–¿No estás tentado por hacer una experiencia en el fútbol italiano?

–¿Sabés cuál es mi próximo objetivo? Que Boca le compre a Gimnasia el cincuenta por ciento restante de mi pase. Europa puede esperar.

–¿La Juventus también?

–También. Más adelante, veremos. De mínima, hasta junio quiero estar acá. En Boca, por ahora, estoy diez puntos. No se me vuela la cabeza por irme a jugar a Italia, o en este caso a la Juventus como se dijo, aunque reconozco que es muy valioso porque ahí están los jugadores más cotizados y me gratifica el interés, pero nada más. Y eso que en Boca, a nivel de sueldo, no hago una diferencia terrible respecto a lo que ganaba en Gimnasia. Ganó mejor, pero no mucho. Estoy ahí. Cuando vine acá lo hice por la gloria y no precisamente por la guita. Claro que la escala de premios es muy distinta. Pero no me doy máquina. Para despegar de Boca tendría que ser a un club espectacular y no a uno de mitad de tabla, porque no me interesa en absoluto. Para ser claro: mi deseo es seguir aquí.

–No es común escuchar este mensaje de parte de un jugador. De cien, noventa y nueve quieren emigrar, aunque sea a un club de segundo orden.

–Es que depende de la situación de cada uno. En este momento, yo estoy en el mejor club de la Argentina y en el más popular. ¿Por qué voy a querer irme del país? No tiene mucho sentido. Por lo menos para mí.

–En el arranque hablamos de tus rebeldías, pero debe haber otras cosas que están un poco más ocultas.

–Lo que me molesta es que para algunos tenga mayor espacio el trabajo que el juego. Porque el juego es la esencia del fútbol. A mí nadie me va a sacar de la cabeza que los caños valen la pena tirarlos. Y los tiro. No me importa que camiseta tenga enfrente o a que rival. Así es el juego. Yo me quiero seguir divirtiendo con el fútbol. Entre Maradona y Baresi, me quedo con Diego. Con el que inventa. Si esto es rebeldía, bueno, que le voy a hacer...Por eso me siento identificado con Menotti. El está más allá de un triunfo o una derrota. Lo que propone, con resultados buenos o malos, me llega.

Calle Cachimayo al 300. El Melli, junto con Gustavo, viven en un departamento alquilado a Victor Sotomayor. Aquí, en la calle, caminando con aire displicente.

–Hablar bien de Menotti en Boca es otro acto de gran rebeldía.

–Es lo que pienso. ¿Por qué tendría que callarme...?

El personaje es fiel al estereotipo del hombre que no juega por jugar. Sabe porque y para quiénes juega. Cuando vuela por la cancha como un demonio zigzagueante también acaricia una sensación: ***está en el lugar justo en el momento indicado****. Pero el muchacho con ojos de asombro quiere fabricar otros asombros. Y va por ellos.*

Fotos : LEONARDO CAVALLO y ARCHIVO "EL GRAFICO"

LA HISTORIA

DULCES DIECI

CAMPEÓN 1931 CAMPEÓN 1934

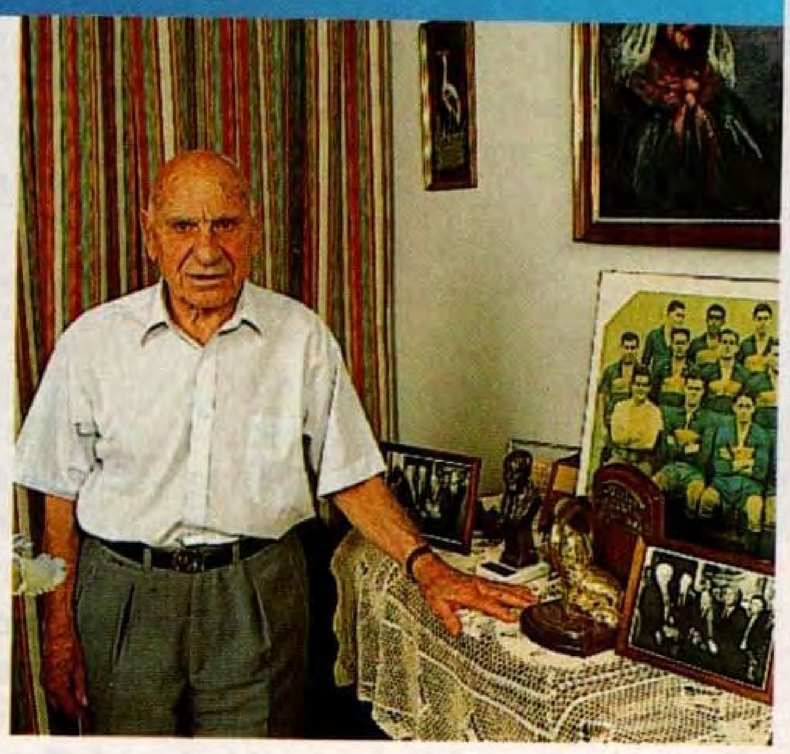
Por Francisco Varallo

Al campeonato de **1931** lo recuerdo con un sabor especial porque fue el primero que ganó Boca en la Era Profesional. Pero el de **1934** lo destaco por sobre el anterior, ya que demostramos un nivel de juego superlativo para la época.

El primer campeonato fue bastante duro porque siempre tuvimos que esperar que los de arriba se cayeran. Primero había arrancado con todo Estudiantes, pero luego surgió Independiente, al que recién pudimos dejarlo en el camino sobre el final.

Ese Boca contaba con jugadores de ciencia como **Cherro** o el **Gallego Arico Suárez**. Además, **Tarascone** estaba muy cerca del retiro y dejaba el alma en cada partido. Esos nombres fueron la base del que ganaría tres años más tarde, sumándole, entre otros, a **Vernieres** y **Benítez Cáceres**.

Nos entendíamos a las mil maravillas y eso en el fútbol es decisivo. A su vez, teníamos una buena defensa y cuando atacábamos, sabíamos que en algún momento haríamos el gol. Nos pasaba lo mismo que al último campeón. Como Martín Palermo, yo convertía a minutos del final. Me decían *Cañoncito* porque le pegaba muy fuerte, pero también me conocían como *"el de los goles de agonía"* porque la embocaba cuando faltaba poco para terminar.



¡Qué lindos recuerdos! Yo me siento muy orgulloso de haber vestido la camiseta de Boca en aquella época, porque era el inicio de la historia y nuestras conquistas sirvieron para que miles y miles de personas se hicieran hinchas del club.

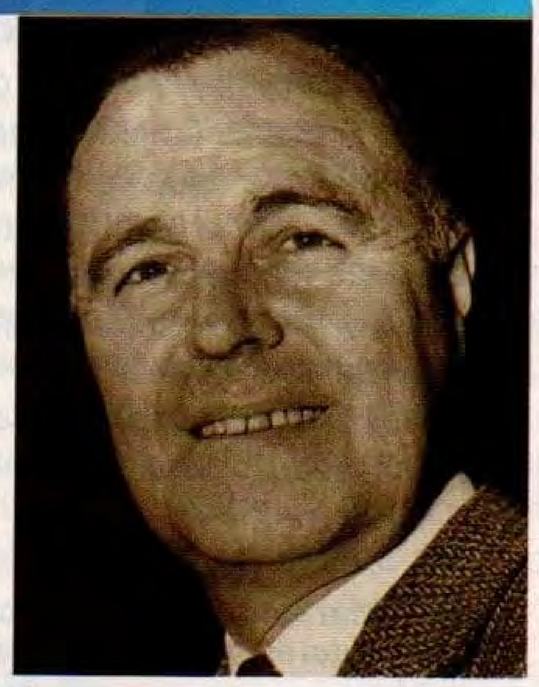
Arriba, Roberto Cherro, el Toto, un crack con todas las letras. Un conductor magistral con gran poder de definición. Era el socio de Varallo. A la derecha, un artillero implacable: Domingo Tarascone.

SÉIS

Los años, los momentos, las circunstancias memorables de la historia boquense. Un repaso emocionado a través de los nombres y los hombres que hicieron la historia victoriosa del club, una epopeya llena de nostalgia y viejas queridas alegrías.

CAMPEÓN 1935

Por Enrique Vernieres



El de **1935** fue un campeonato maravilloso, porque veníamos con el título de la temporada pasada debajo el brazo y ya teníamos un rendimiento más aceitado. Cherro, Benítez Cacéres y Varallo fueron imparables. Hicieron goles espectaculares, antológicos.

Ese equipo tenía un juego que

emocionaba a las tribunas, que estaban llenas como hoy, porque la hinchada de Boca siempre fue la mejor. Jugábamos con una seguridad tremenda, convencidos de que nada podría quitarle el campeonato, pese a que teníamos grandes rivales como River, Racing e Independiente.

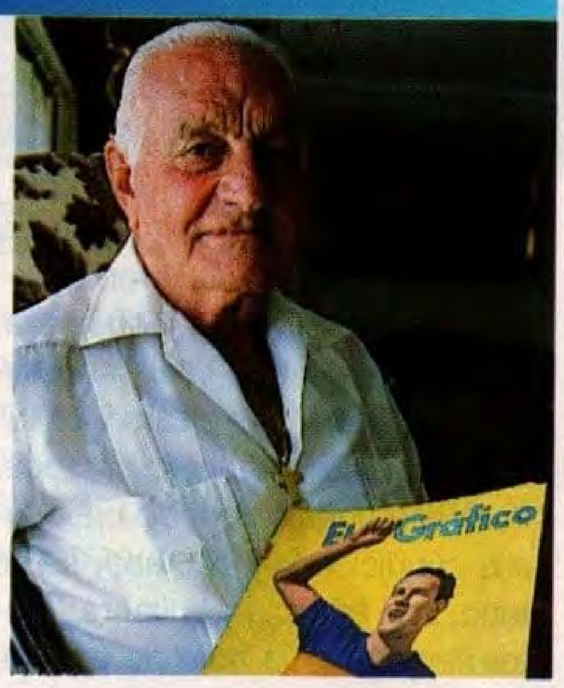
Yo aporté mi granito de arena en aquel título. Me gustaba mucho manejar la pelota y gambetear. Me entendía muy bien con Lazzatti y Arico Suárez, otros dos fenómenos.

Pasé momentos grandiosos en Boca y tuve el honor de haber ganado dos campeonatos apoyado por esa hinchada maravilla. Y también me queda el recuerdo de partidos inolvidables, sobre todo contra nuestro rival de todos los tiempos, River Plate. Cada vez que les ganábamos, la gente era una fiesta y a nosotros nos daban 500 pesos de premio. ¡Qué linda época!

La estampa de "Gallego" Arico Suárez, uno de los símbolos del Boca arrollador de los años 30. Personalidad y categoría.

CAMPEÓN 1940

Por Yiyo Carniglia



Cuando fui a probarme a Boca, había como 30 chicos haciendo la cola. Me llegó el turno y me presenté: *"Me llamo Yiyo Carniglia"*. El hombre me miró y contestó: *"¿El famoso YiYo de Olivos?"*. Cuando se lo confirmé, no me hicieron ni siquiera la prueba. Fue la primera alegría que me dio Boca, seguida del campeonato de **1940.**

La conquista se produjo justo con la renovación de gran parte del equipo. En la línea en que yo jugaba, se habían ido Varallo, Cherro, Benítez Cacéres... Y se armó una nueva con **Emeal**, **Gandulla**, **Sarlanga**, **Tenorio y yo.**

Teníamos un gran equipo. Con **Lazzatti** y **Arico Suárez** nos ocupábamos de armarle el juego a los que estaban bien de punta, y aunque todos llegábamos al gol, casi siempre el que definía era **Sarlanga**, un fenómeno frente al arco.

Veníamos peleando con River e Independiente, pero después sólo quedó el Rojo, que tenía una delantera histórica: Erico, Seoane, Orsi, Lalín y Ravaschino. Pero nosotros teníamos una gran confianza en nuestro juego, con una defensa fuerte y un medio que construía mucho.

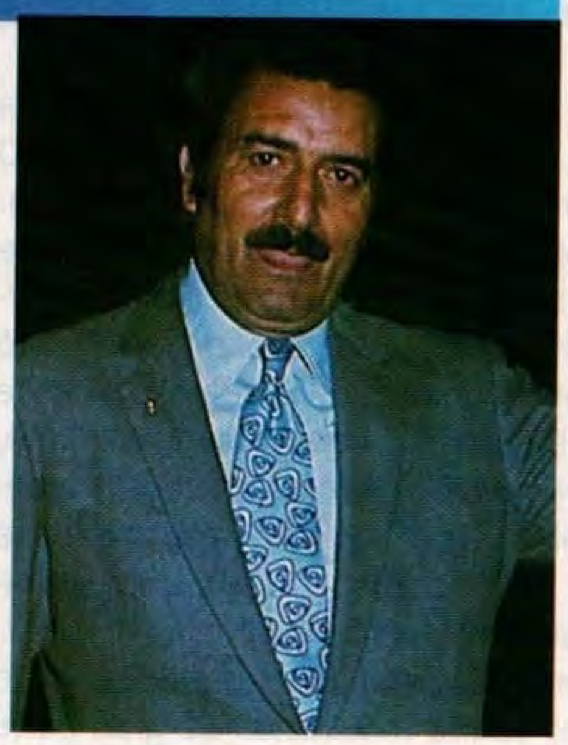
La primera rueda fue muy difícil. Independiente no bajaba el ritmo y no los podíamos superar. Pero en la segunda, cuando ya nos conocíamos más y la gente llenaba la cancha para alentarnos, la historia cambió. El partido clave fue justamente contra Independiente. Era la revancha del match en el que nos habían goleado y humillado 7-2. La cosa no empezó bien porque a los cinco minutos ya nos habían metido un gol. Nos dio mucha bronca porque estábamos jugando en nuestra cancha y la gente quería venganza. Pero Arico Suárez, nuestro líder, nos dijo que jugáramos tranquilos, como sabíamos, y eso hicimos. Dimos vuelta el partido y ganámos 5-2. Después de aquella victoria, no largámos más la punta y fuimos campeones con 7 puntos de ventaja.

Boca, campeón 1940. Arriba: Sobral (DT), Lazzatti, Estrada, Ibáñez, Valussi, A.López y Arico Suárez. Abajo: Rosell, Carniglia, Sarlanga, Gandulla y Emeal.

DULCES DIECISÉIS

CAMPEÓN 1943

Por Lucho Sosa



No fue nada fácil el torneo de **1943** para Boca. La lucha por el título la protagonizó junto con *La Máquina* de River, aquella de Moreno, Muñoz, Pedernera, Labruna y Loustau. Ellos no paraban de ganar y nos pisaron los talones durante toda la temporada. Pero ese equipo xeneize creía en sus condiciones y contaba, sobre todo, con eficacia y brillantez, determinantes a la hora de ganarle a Ferro y dar la vuelta olímpica.

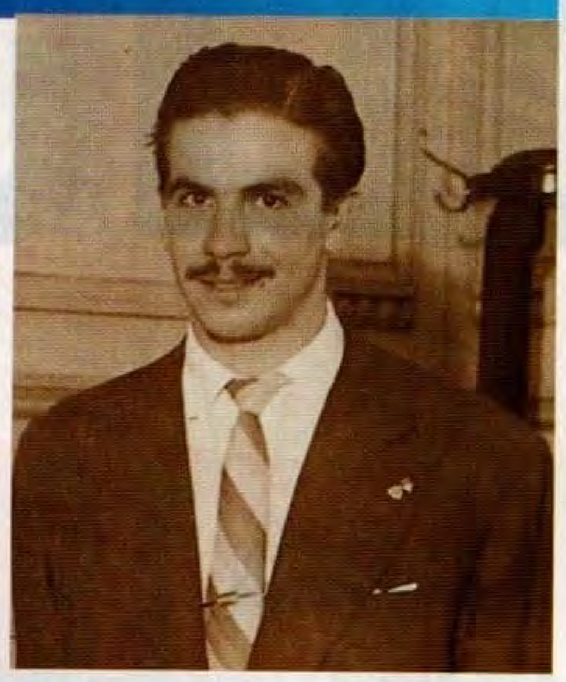
Llegamos a la última fecha con un punto de ventaja. Esa tarde, River jugaba contra Estudiantes y en el primer tiempo ya había sacado una diferencia. Mientras tanto, Boca sufría en el arco defendido por Gualco, la figura de ese encuentro. Sin embargo, nunca traicionamos nuestro estilo, seguimos tocando como lo habíamos hecho durante todo el certamen y a 10 minutos del final surgió **Jaime Sarlanga**, un goleador fenomenal, para quebrar el resultado y quedarnos con el campeonato.

Fue un equipo devastador, con un estupendo **Severino Varela** -el de la boina blanca-, más un **Mario Boyé** deslumbrante y una defensa con calidad y temperamento. Jugábamos de memoria, ese era nuestro secreto.

Una postal repetida: Jaime Sarlanga definiendo en el área rival. Piraña fue un delantero de excelentes condiciones técnicas.

CAMPEÓN 1944

Por Obdulio Diano



Fue un campeonato muy duro, muy peleado, aquel de **1944**. La prueba fue que hasta la última fecha no hubo un campeón. Usualmente, la lucha por el título era la con River, pero en aquella oportunidad el rival a vencer fue Racing.

Llegamos al último partido juntos en la punta, así que tuvimos que definir en una final contra la Academia, en cancha de River. Fue un partidazo. Ganámos 3-0. El recuerdo me emociona porque dimos la vuelta justo en la cancha de River y el marco del estadio era espectacular, aunque en aquella época al Monumental todavía le faltaba la cabecera del Río de la Plata.

Cada partido de aquel campeonato fue una demostración de calidad. Era una época de grandes equipos. Jugábamos contra monstruos. Ahora todos se deslumbran con Martín Palermo, pero antes estaba lleno de tipos como él.

Cuando salí campeón con Boca no lo podía creeer. Ya consagrado, volviendo del café hacia casa, me preguntaba si podía ser cierto. Boca me cambió la vida. Por eso le estoy eternamente agradecido.

Perico Marante, Claudio Vacca, Severino Varela y Natalio Pescia. Cuatro figuras que protagonizaron una época teñida de éxitos.

CAMPEÓN 1954

Por José "Pepino" Borello

La alegría con que se vivió la conquista de **1954** es algo inolvidable para mí. Habían pasado diez años de sufrimientos por no conseguir el título y la presión ya no se bancaba más. Por eso, cuando lo conseguimos, la policía no daba abasto para contener a la gente, que estaba como loca. Nos llevaron en andas hasta nuestras casas.

Fue un campeonato muy peleado porque Racing y River nos siguieron de cerca todo el campeonato, pero nunca pudieron alcanzarnos. Desde la 11a. fecha, cuando le ganamos a Central, no largamos más la punta.

Nuestro juego se basaba en la solidez defensiva. Ese sector, integrado por **Mussimessi, Colman, Otero, Lombardo, Mouriño y Pescia**, nos daba una tranquilidad total a los muchachos de arriba. Sabíamos que si metíamos uno o dos goles, ellos se aguantaban todo lo que viniera.

Si bien no éramos un equipazo, superamos al River de Wálter Gómez y Labruna y al Racing de Bravo, Simes y Tucho Méndez. La base de nuestro equipo era el corazón con que jugábamos. Ganamos aquel campeonato bien a lo Boca.

El partido que nos dio la certeza de que el título era nuestro fue contra Newell's. Ese día, un arquerito que tenían de apellido Castro se estaba atajando todo. Yo le pateaba desde todo los ángulos y no lo podía quebrar. Empezó el segundo tiempo e íbamos 0-0. El gran Lazzatti, nuestro técnico, nos había pedido que jugaramos tranquilos, que no bajaramos los brazos. Le hicimos caso y pudimos ganar con dos goles de Baiocco y uno mío. El campeonato ya estaba en nuestras manos...

Toda la fiereza de Juan Carlos Colman, "El Comisario", para despejar en el área de Central. Fue un baluarte defensivo en el campeón ´54.

CAMPEÓN 1962

Por Antonio Roma

La mayor virtud del Boca de **1962** estuvo más en su fuerza, garra y personalidad que en la técnica de sus jugadores. Era especial porque en los últimos 20 minutos de los partidos, cuando los demás se caían físicamente, nosotros seguíamos presionando al mismo ritmo que al comienzo y ahí hacíamos la diferencia. Con esa preparación física extraordinaria que nos dio **José D´Amico**, que también fue el técnico, hicimos doblete también en Reserva y Tercera.

Esa personalidad enfundada en **Rattín** y **Simeone** pudo más que el brillo de aquel River que parecía imbatible y que llegaba a la última fecha con un punto de ventaja sobre nosotros. Gracias a esa garra, pudimos vencerlos en la anteúltima fecha por 1-0 en la Bombonera. Y tras la goleada conseguida contra Estudiantes y la derrota de ellos frente a Gimnasia, logramos el título impensado. Ese equipo era poderoso en defensa, a tal punto que nos convirtieron menos de 20 goles en 37 partidos.

El festejo que desató ese logro fue tremendo. La gente nunca dejó de apoyarnos y por eso lo vivió alocadamente. Miles de personas durmieron en la calle hasta tres días después del campeonato, mientras que otros pintaron sus autos y perros con los colores azul y oro y pasaban horas y horas brindando en las pizzerías que rodeaban a La Bombonera. Sólo Boca es capaz de despertar semejante locura.

El brasileño Paulo Valentim se hizo ídolo a fuerza de goles importantes, sobre todo a River Plate, el rival de toda la vida...

A HISTORIA

DULCES DIECISÉIS

CAMPEÓN 1964

Por Carmelo Simeone

La clave del Boca de **1964**, dirigido por **Adolfo Pedernera**, estuvo en lo compacto de sus líneas. Era un equipo que sentía en la piel, un equipo casi invencible. Salíamos a la cancha convencidos de que, sin precisar la diferencia, ganaríamos los partidos. Y aunque parezca mentira, lo lográbamos.

Es que teníamos plena fe en nosotros, a tal punto que EL GRAFICO siempre titulaba: *"Boca sale a la cancha pisando fuerte"*. Y la gente también compartía esa superioridad que mostrábamos en la cancha, ya que el promedio de espectadores por partido superó los 50.000.

Ese año tuvimos una producción estupenda. Sólo dos equipos nos ganaron: Atlanta y Banfield. La derrota con los Bohemios, por 4-2, fue decisiva. De ahí en más, sufrimos un cambio en nuestra manera de encarar el torneo y terminamos el certamen con sólo 11 tantos en contra sobre 29 partidos.

La explicación de tamaña campaña estuvo en la defensa, integrada **por Roma, yo, Silvero, Orlando y Marzolini, más Alberto González y Rattín**. Nunca quedábamos mal parados. Siempre había un compañero que sacaba las papas del fuego, como Roma, que en la temporada se atajó cinco penales.

Eramos prácticos, a tal punto que la mayoría de los partidos terminaban 1-0, como los dos definitorios ante Independiente y Gimnasia. Pero eso no significa que fuéramos mezquinos, sino que achicábamos espacios y atacábamos. Además, contábamos con una delantera temible, integrada por el **Tanque Rojas**, **Menéndez** y **Rojitas**, quien ya asomaba como la figura que fue finalmente.

Boca, campeón 1964. Arriba: Rattín, Silvero, Orlando, Roma, Marzolini, Simeone. Abajo: Grillo, Menéndez, Valentim, Ferreyra y Callá.

CAMPEÓN 1965

Por Antonio Ubaldo Rattín

El campeonato de **1965** fue el tercer título que logré con Boca y también significó la continuación de una seguidilla de éxitos que se comenzaron a gestar en el principio de aquella década, con la presidencia de Alberto J. Armando. Pero la participación en la Copa Libertadores de 1963, cuando perdimos la final contra el Santos, fue el trampolín para conquistar el título dos años después.

El de 1965 fue un equipo con mucha fuerza y personalidad forjado por **Adolfo Pedernera** y guiado por **Pipo Rossi**. En el fondo éramos pura garra, pero a veces no era necesaria usarla porque con la cara que teníamos ya asustábamos. Y arriba solucionaban todo **Angel** y **Alfredo Rojas** y **Menéndez**. Era cuestión de hacer un gol para tener la certeza que el partido era nuestro.

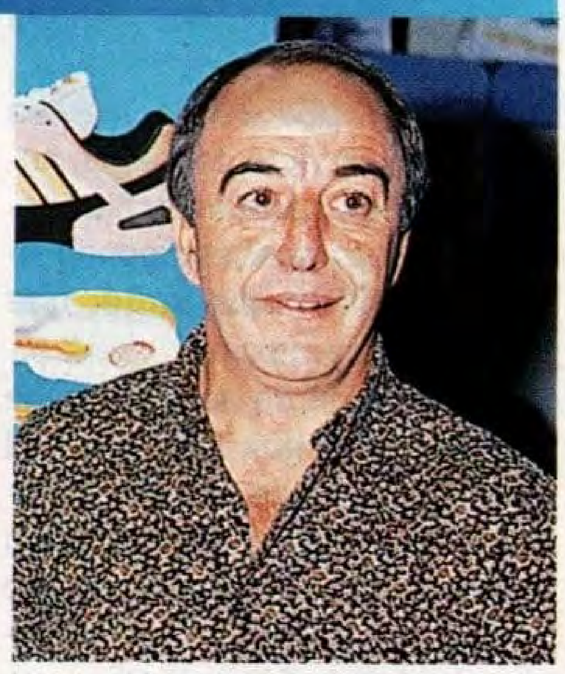
Además, la felicidad fue por partida doble, ya que no sólo salimos campeones, sino que encima terminamos arriba de River por un punto. Ni se imaginan cómo se quedaron...

Angel Clemente Rojas, Rojitas, hizo delirar a la hinchada xeneize con su catálogo inagotable de gambetas. Un crack eterno...

CAMPEÓN 1969

Por Norberto Madurga

La conquista de Boca en el Nacional de 1969 se inició con **Alfredo Di Stefano** en Mar del Plata. Allí se comenzó a formar un grupo que tal vez no representaba a la histórica garra boquense, pero que tenía una técnica que nos hizo distintos a todos los demás equipos del campeonato. Casi no tuvimos resistencia, solamente perdimos con unos mendocinos.



Fue uno de los conjuntos más vistosos que dio Boca. Estaba lleno de grandes jugadores, como **Novello**, **Rojitas**, **Ponce**, **Marzolini** y muchos más. Repasando a los cracks que había en aquel equipo, uno pensaba que no iba a jugar más.

Si bien rendimos en gran nivel y prácticamente no sufrimos resultados adversos, llegamos con Independiente y River a instancias finales sin poder sacarles ventajas decisivas. Pero la última fecha nos tocó enfrentarnos a los Millonarios, los únicos que nos podían alcanzar, ya que teníamos dos puntos más que ellos. Al final empatamos 2-2 y fuimos campeones por los dos goles que hice yo, algo que le dio un gustito inolvidable a aquel campeonato...

Gol de Boca, gol del Nicolás Novello. El Tano paseó su efectividad por los equipos campeones del Nacional ´69 y del Nacional ´70.

CAMPEÓN 1970

Por Rubén Suñé

Apesar de que el equipo que se adjudicó el Campeonato Nacional de **1970** fue la continuación del campeón de 1969, su fútbol no fue demasiado parecido.

Este campeón fue más pragmático, con mucha personalidad, pero no tan lujoso como el anterior.

Aún así, llegamos a la final donde enfrentamos a Rosario Central en una cancha neutral, que fue nada menos que la de River.

Ibamos 1-0 abajo, con gol de Landucci cuando estaba por culminar el primer tiempo, y finalmente pudimos dar vuelta el resultado logrando ganar por 2-1, con un golazo del **Tanque Rojas** y otro de cabeza de **Jorge Coch**.

Recuerdo que ese día, segundos antes de que se cumplieran los 90 minutos reglamentarios, el árbitro levantó la mano para dar una indicación y los hinchas creyeron que había marcado el final del partido.

La tribuna se vino abajo y la gente ingresó al campo de juego, festejando como si estuviésemos en un potrero, la obtención de un nuevo lauro para Boca Juniors.

La pelota dominada, la mira en el arco contrario. El credo de Ramón Ponce, un puntero goleador que brilló en 1969 y 1970.

DULCES DIECISÉIS

CAMPEÓN 1976

Por Ernesto Mastrángelo

El Metropolitano de **1976** fue uno de los campeonatos más duros ganados por Boca, porque desde el comienzo sufrimos para clasificarnos a la ronda final. El principal inconveniente residió en la gran cantidad de incorporaciones que había hecho el **Toto Lorenzo**. Como lógica, necesitábamos un tiempo de adaptación y la gente se ponía nerviosa por eso. Sin embargo, luego de caer ante Atlanta en la segunda rueda, tuvimos una racha de 12 partidos invictos.

El hincha se debe acordar de este campeonato porque dimos una nueva vuelta olímpica en el Monumental. Como los partidos se jugaban en cancha neutral, nos medimos con Unión de Santa Fe en la de River. El 2-0 final despertó una alegría inmensa, por haber conseguido el primer título del año y encima en casa de los primos.

Ese equipo también se sobrepuso a las críticas del periodismo.

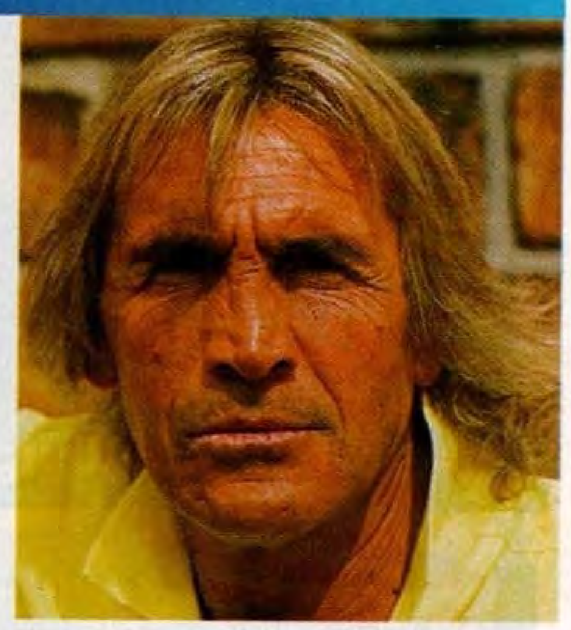
Más allá de los insultos que yo recibía por haber jugado con la banda, la prensa nos llamaba, junto con **Hugo Gatti** y **Pancho Sá**, los *"fierros viejos"*. Pero a fuerza de resultados les cerramos la boca.

No eramos un equipo vistoso, pero presionábamos en toda la cancha. Esa fue la clave del campeonato. Nos entrenábamos tres veces por día y reinaba un compañerismo a ultranza. Además, éramos jugadores veteranos, que al saber que nos quedaba poco tiempo de vida deportiva, nos matábamos por ganar prestigio y dinero.

Francisco Pedro Manuel Sa, Pancho para todos. Pensaron que llegaba en el ocaso, pero no paró hasta ser campeón intercontinental.

CAMPEÓN 1976

Por Hugo Orlando Gatti



De todos los equipos que integré, el que más recuerdo es el campeón Nacional de **1976**. Por lo práctico de su juego y por la definición que tuvo el torneo. Fue la primera vez que un certamen se decidía en un sólo partido y teníamos enfrente nada menos que al River pleno de estrellas. Pero la cancha de Racing fue testigo de un acto de magia, sudor, sangre y garra, muy bien resumido por aquel estupendo tiro libre del **Chapa Suñé**, que nos dio el triunfo.

Me acuerdo de aquella noche como si fuera hoy. El trámite del partido había sido netamente favorable para ellos, que deberían haber ganado. Pero como era de costumbre, tuve un día fantástico y la victoria fue nuestra.

No gustábamos, pero teníamos efectividad. Parecía que sólo jugábamos a defendernos, pero en realidad atacábamos con pelotazos a **Felman** y **Mastrángelo**, que definían los encuentros.

Eramos muy prácticos y el arquero era muy veloz y metía muy buenos contragolpes. Además, teníamos a tres técnicos insuperables en la cancha, como **Pancho Sá**, el **Chino Benítez** y el **Tano Pernía**.

La Número Doce nunca sufría porque nosotros cumplíamos con conseguir el triunfo, casi siempre por 1a 0. La gente estaba convencida de que ganaríamos porque contábamos con personajes que transmitían tranquilidad.

Mario Nicasio Zanabria, un talentoso de la zurda que fue vital nutriendo con pelotazos precisos a Heber Mastrángelo y Felman.

CAMPEÓN 1981

Por Roberto Mouzo

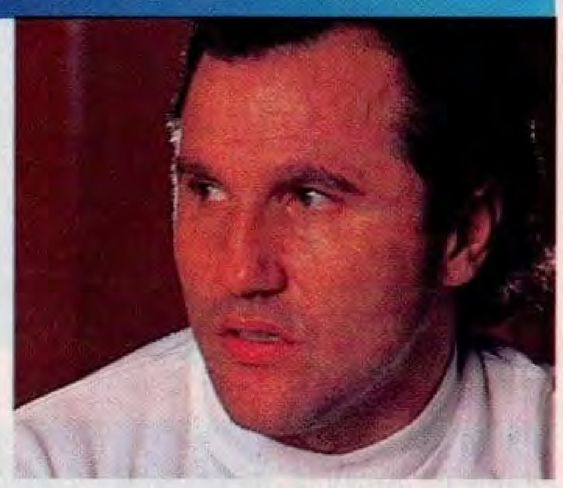
El Campeonato Metropolitano de **1981** lo ganamos jugando con uno más, porque lo tuvimos a **Maradona**. Pero en ningún momento dejó de ser durísimo porque Ferro nos pisó los talones hasta el último partido

Boca fue un equipo muy individualista. El desnivel lo marcábamos con el talento de jugadores como **Brindisi**, que en las doce primeras fechas fue fundamental. Después apareció **Diego** y tomó la manija, pero tampoco fue indispensable porque cuando se lesionó, nos hicimos fuertes y demostramos que también podíamos ser un gran equipo sin él.

Cuando llegamos a la mitad del campeonato, le llevábamos a Ferro 5 puntos, pero nos alcanzaron cuando nos agarró una seguidilla de empates. La clave para que saliéramos campeones estuvo justamente ante aquel gran equipo de Griguol, cuando le ganamos 1-0 con un gol de **Perotti** tras un pase de Diego. También la victoria contra Estudiantes fue fundamental en la definición del título, pero la mejor en ese año fue el 3-0 contra River, una noche en que la cancha estaba toda embarrada por un diluvio, pero obviamente ganamos. Yo nunca ví perder a un equipo de Boca con barro en la cancha...

CAMPEÓN 1992

Por Alberto José Márcico



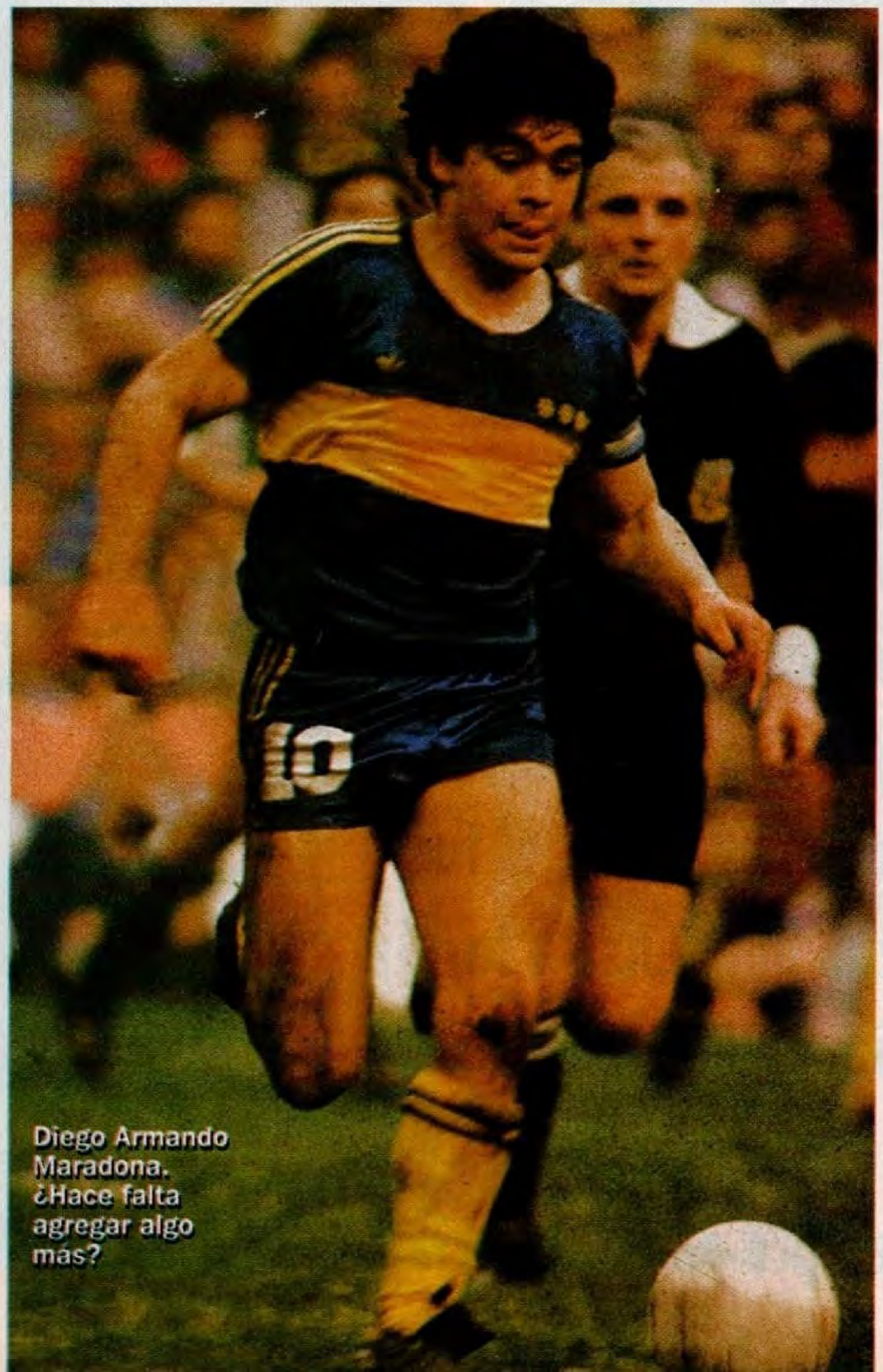
El Apertura **1992** debe haber sido el torneo más bravo que ganó Boca en su historia, porque los 11 años sin logros pesaban muchísimo.

La gente fue demasiado exigente con el equipo y por eso se explica la inmensa alegría que se desató con el campeonato debajo del brazo. Fue algo inolvidable.

Hacía seis meses que había vuelto de Francia y dar la vuelta con Boca me descontroló, a tal punto que me colgué del alambrado que da a Casa Amarilla en los festejos y luego me fui a festejar el título arriba de un camión con La Doce.

El torneo tuvo una definición apasionante porque llegamos a la última fecha con dos puntos más que River. Contra Español perdimos 3-1, en la Bombonera, y dejamos escapar la chance de ser campeones. Ante San Martín de Tucumán, un empate nos daría el título. Por eso, más allá de haber estado perdiendo el encuentro mientras ellos se consagraban (le ganaban a Ferro), nunca nos pusimos nerviosos y seguimos atacando hasta que llegó el empate salvador.

En ese momento se dijo que los tucumanos habían ido para atrás. Pero lo concreto es que ese equipo sentía que tarde o temprano sería campeón, y eso pudo más que las suspicacias de los demás.



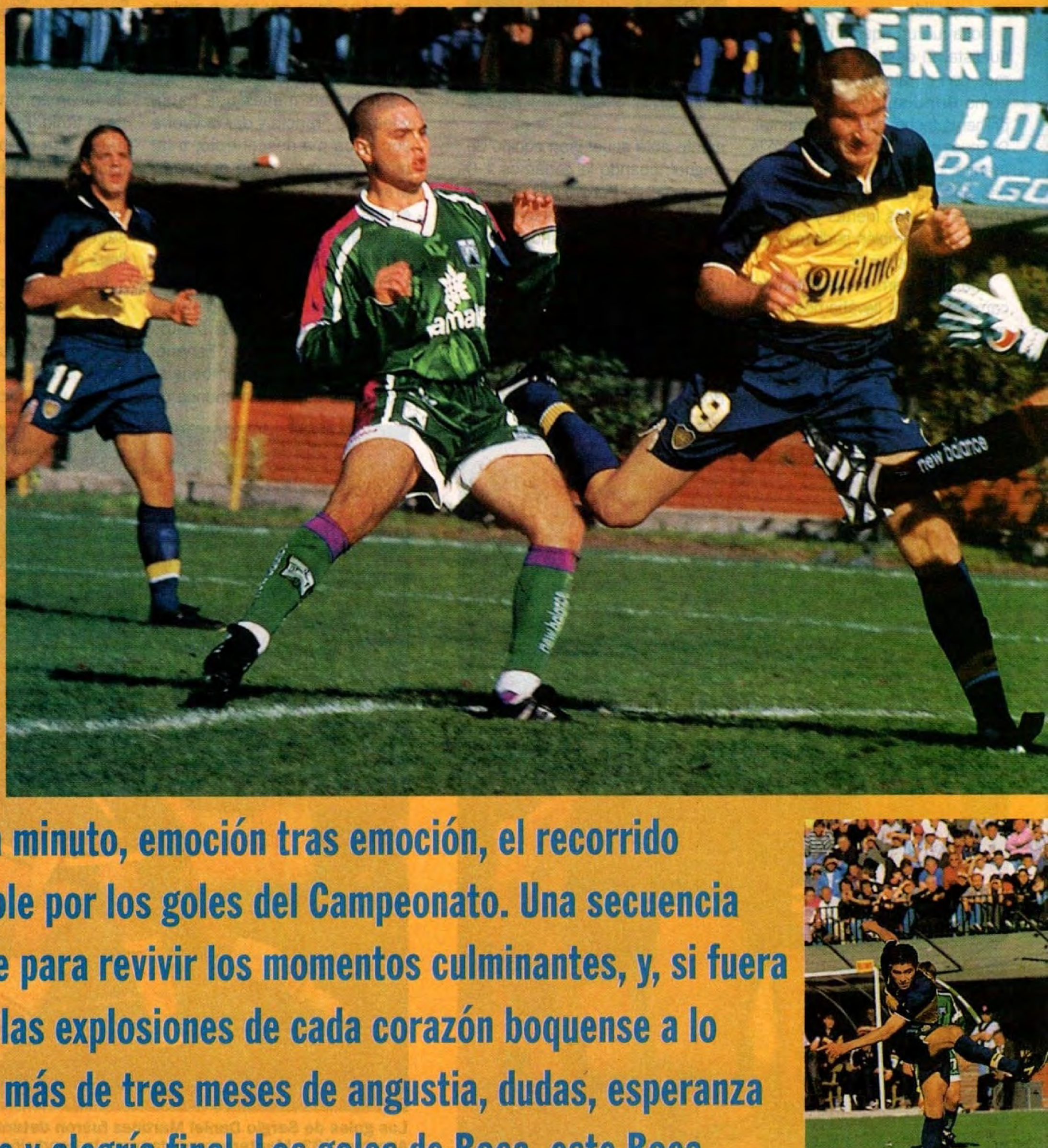
Diego Armando Maradona. ¿Hace falta agregar algo más?

Los goles de Sergio Daniel Martínez fueron determinantes en el Apertura ´92. Manteca supo ganarse la bendición: "¡U-ru-guayo!"

APERTURA 1998

TODOS ESTU

1ra fecha
FERRO 2 - BOCA 4



1 El primero de Palermo en el Campeonato, cabezazo de pique al suelo para iniciar su propia historia goleadora. Se gritó en Caballito y en el país.

Minuto a minuto, emoción tras emoción, el recorrido inolvidable por los goles del Campeonato. Una secuencia que sirve para revivir los momentos culminantes, y, si fuera posible, las explosiones de cada corazón boquense a lo largo de más de tres meses de angustia, dudas, esperanza creciente y alegría final. Los goles de Boca, este Boca macizo y seguro que ya quedó para siempre en la historia.

OS GRITOS...

2 Navas, el segundo de aquella tarde contra Ferro, el abrazo repleto de emoción. Este fue el espíritu del equipo, todos juntos, todos apretados detrás del objetivo que se logró.

3 El dato curioso: el primer gol del campeón en el Apertura lo hizo Sartori, un jugador de otro club. Después llegaron muchos más, hasta la coronación tan deseada.

4 Derechazo desde afuera, la postura clásica de Juan Román Riquelme para sacudir la red y desatar la esperanza. Una vez más. Pero ésta...Boca campeón, esperanza y realidad.

APERTURA 1998

TODOS ESTOS GRITOS...

2da fecha BOCA 3 - GIMNASIA Y ESGRIMA DE JUJUY 2

1 El segundo de Martín en el Apertura, contra los jujeños, un delicado tratamiento de su pie izquierdo para la pelota, su cómplice. Entró por arriba del arquero Castellano, con una justeza y precisión absolutas. Una joyita para guardar.

2 De nuevo Riquelme, de nuevo desde lejos, agregando amenaza de media distancia al poder que ya se insinuaba para el futuro dentro del área rival. Un golazo, un grito más.

3 Diego Cagna, el capitán, jaque al arco de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, vía de gol alternativa esa tarde y otras, más adelante. Fue otro de los secretos, no alcanzaba con marcar a Palermo...

3ra fecha BOCA 2 - ARGENTINOS JUNIORS 2

1 Primer grito de la tarde en la Bombonera, la costumbre que inquietaba a extraños y tranquilizaba a propios: gol de Palermo, tocando el cielo con la cabeza y el corazón de los hinchas. Faltaba mucho, pero la ilusión crecía.

2 Palermo de penal. Pontiroli va hacia su izquierda y la pelota también, pero no van a encontrarse, por la violencia del remate. El empate, después de ir perdiendo por dos goles, demostró que este equipo tenía además fortaleza anímica y convicciones.

5ta fecha BOCA 6 - HURACAN 2

1 El debut de Guillermo Barros Schelotto en la red, cruzado y al palo derecho contra el achique de Luis Islas. Fue una goleada para crecer, para confiar, para construir una esperanza cada día más fuerte, con cierto aire de invencibilidad.

2 Otro "debutante", el Pepe Basualdo, toquecito suave sobre la salida del arquero. Por si no lo tenían en cuenta, el volante empezaba a demostrar que también había que mirarlo de reojo cuando Boca pasaba al ataque. Un arma más del arsenal ofensivo.

3 El pibe Giménez, que había aparecido contra Argentinos Juniors, también llega y toca para agravar el martirio de Islas y Huracán. Su aporte fue importante cuando le tocó jugar.

4 Más Palermo, otro penal, en este caso violento y a la derecha del arquero. El rol protagónico del delantero superó durante el Campeonato la medida de lo normal, fue influyente, decisivo, una tortura para técnicos y jugadores adversarios.

5 Fernando Navas, giro y derechazo. Esa tarde contra el Globo, la trituradora de la Boca funcionó a pleno y convirtió al equipo de López y Cavallero en un simple sparring, incapaz de soportar tanta contundencia, casi feroz.

6 Y dale nomás...Palermo. El toquecito para redondear la goleada después de un pase del mellizo Guillermo, cuando la tarde ya era noche. La historia del equipo ya se estaba escribiendo, aunque muchos todavía no lo creyeran. Seis a dos. Y a seguir.

APERTURA 1998

TODOS ESTOS GRITOS...

6ta. FECHA BELGRANO 2 - BOCA 4

1 Centro pasado en Córdoba, todos marcan a Palermo y aparece un tapado: el pibe Ortiz. El cabezazo, la pelota que pica y supera a Ragg, cerca del primer palo. Venía otra goleada.

2 Martín empieza colaborar decididamente con la victoria; Medina superado, los ojos del goleador bien abiertos y la ventaja que se estira. Un triunfo importantísimo.

3 Belgrano había empatado y faltaba poco, la oportunidad para demostrar nuevamente la guapeza futbolística. Gol del melizo Guillermo, desde cerca, respiración normalizada.

4 El remate final para un partido que fue de los más dramáticos, y nuevamente Martín Palermo. La capturó en el área chica y fusiló al arquero. Por esa tarde, todo terminado.

7ma. fecha BOCA 2 - NEWELL'S 1

1 Una prueba más, en la Bombonera y ante Newell's. ¿Quién la resolvería? El providencial Palermo, definiendo frente a Cejas con la certeza habitual. Para ese entonces ya asustaba.

2 Y asustaba por partida doble, asustaba y cumplía con su amenaza permanente de golpear sin piedad. Escena reiterada, partido definido, otra víctima en el camino.

8va. fecha RACING 1 - BOCA 1

1 El primer clásico, con Racing en Avellaneda. La riqueza ofensiva de Boca abrió una nueva alternativa, esta llegada del Vasco Arruabarrena para ganarle al achique tardío y derrotar a Sessa. Resultó empate al final, quedaba atrás un obstáculo respetable en el camino hacia el título. Boca se consolidaba como un conjunto casi invencible.

APERTURA 1998

TODOS ESTOS GRITOS...

9na. fecha BOCA 3 - PLATENSE 0

1 Y sigue, siguen las variantes. Por ejemplo, contra Platense, Walter Samuel con esfuerzo y en el segundo palo, anulando el intento de Irusta, poniendo el hhombro para que todo siga bien. Uno a uno, sin prisa, sin ansiedad exagerada.

2 Basualdo también se anota, remate inalcanzable para el arquero y la sensación de un perfil de campeón que la gente percibía.

3 Vuelve Riquelme, el pié sutil y la pelota, adormecida, rumbo a la red. Venían varios partidos fundamentales, Boca los esperaba ganando.

10va. fecha COLÓN 1 - BOCA 3

1 Colón, un asusta grandes, en el cementerio de los elefentes. Pero este era un elefante embravecido, impiadoso, capaz de hacer gol en la primera llegada. Aquí el mellizzo, Burtovoy impotente, un reducto dificil domesticado.

2 El infaltable Martín Palermo, aprovechando un descuido para anotar de cabeza. Solo o con marca, no hubo sistema que lo evitara.

3 Y Basualdo también estuvo. Es más, abrió el marcador con una jugada de cincuenta metros, anticipando para iniciar otra victtoria clave.

11va. fecha BOCA 2 - VÉLEZ 0

1 Palermo por la izquierda, de contraataque, Chilavert vencido a sus pies. Vélez era la prueba esencial, la bisagra hacia el título qur Boca superó ccon absoluta claridad.De ahí en más...La gloria.

2 El primero, de penal, el gol de Martín que comenzaba a inclinar a favor del Campeón el partido esperado. Cuando superó este escollo, el equipo de Bianchi se fue directo al éxito máximo.

APERTURA 1998

TODOS ESTOS GRITOS...

13ra fecha BOCA 3 - ESTUDIANTES 0

1 Estudiantes marca bien, los defensores son altos, se agrupan...No hay forma. Penal, Palermo, Bossio no puede, gol.

2 Navas, para mostrar nuevamente que hay que marcarlos a todos. La pelota colocada, la punta, las ilusiones agigantadas.

3 Está dicho, hay que marcarlos a todos. Y a Diego Cagna por supuesto. Remate fuerte, colocado también,victoria confirmatoria, ideal para ir celebrando si se tiene en cuenta que River tampoco había podido el domingo anterior. Vía libre, digamos.

14ta fecha SAN LORENZO 1 - BOCA 3

1 El protagonista de siempre, Martín Palermo, tijera de zurda impiadosa con el resbalón de Tuzzio y la estirada de Passet. La cancha de San Lorenzo resultó otro escenario favorable para la marcha permanente de Boca, otro reducto batido con total solidez.Y había màs.

2 El mellizo Guillermo, el envío preciso que sella el resultado y conviertela chance de ser campeones en la seguridad de serlo.

3 Diego Cagna, el pibe Guillermo que lo abraza, el bombazo que duerme en la red, en forma de pelota de fútbol. Festejo, y van...

APERTURA 1998

TODOS ESTOS GRITOS...

15ta fecha BOCA 2 - TALLERES 1

1 Después de este golazo individual de Guillermo Barros Schelotto, cuando recién arrancaba el juego, Talleres se convirtió por un rato en una mala noticia. Pero este, qué gol. Explotó el estadio, bajaron los cantos, empezó a circular la Vuelta Olímpica...

2 Hasta que Talleres, toque y toque, preocupó bastante. Empató, desenterró la angustia, atacó y desatendió a Palermo. Final previsible: escapada, centro, Martín que anticipa a Pàez y gol, sobre la hora. El gol más gritado, el más sufrido. El supremo gol.

16ta fecha ROSARIO CENTRAL 2 - BOCA 3

1 Perdía en Rosario, con Central, otro desafio a la hombría y el buen juego. Pero otra vez Palermo, penal, empate, alivio, fe.´

2 Cagna en el gesto del instante después, mientras la pelota va.Gol, el segundo, el de la paz relativa y la confianza total.

3 La postal del último aliento, si es que hay postales. Central había empatado, tenaz para que nada fuera fácil. Y Serna la tiró al medio del área buscándolo. El estaba. Anticipó a Charles Pérez, voló, abrió los ojos, clavó la pelota en el arco y fue feliz. Como todos, fue feliz.

APERTURA 1998

...Y ESTE GR

12da fecha
RIVER 0 - BOCA 0

1 Domingo 25 de octubre, el partido por seguir en la punta, por el invicto, por el honor. Esa tarde los delanteros no pudieron y entonces la emoción desatada estuvo en el arco propio: penal de Serna a Aimar, el remate de Gallardo, la intuición y los reflejos de Oscar Córdoba funcionando a pleno y el festejo inmediato, en la cancha, alrededor de la cancha. Este Boca fue capaz de la euforia también con este empate, que valió doble en la tabla de posiciones y en el corazón.

ITO

2 El arquero de pie enseguida de su atajada cumbre, el abrazo caliente de Bermúdez, Cagna llegando para agregarse al agradecimiento. Es probable que después se haya ejecutado un corner, ¿quién se podría acordar de eso? Lo trascendente ya había ocurrido, el sofocón era historia y lo será por años, Oscar Córdoba se inscribía en la página de los verdugos de River. Ni más ni menos que eso, que es lo mismo que entrar para quedarse en el alma de los hinchas de Boca.

EN SIN

1ª fecha - 9 de agosto

FERRO 2

Goles: Giaccone (73' penal); Martens (89')

4 BOCA JUNIORS

Goles: Sartori (6' en contra); Navas (18'); Palermo (21' cabeza); Riquelme (44')

Juez: Madorrán (6).
Cancha: Ferro Carril Oeste.
Campo: Bueno.
Total: $ 246.912.–

FERRO CARRIL OESTE

Rocha.....4
Vitali.....4
Sartori.....4
Mac Allister.....4
Moya.....3
Giaccone.....5
Martens.....5
Cordon*.....4
Oviedo.....5
Grana**.....4
Mandra.....5
DT: Gerónimo Saccardi.

Suplentes: Herrera, Luis Alberto Sosa, Sergio Esteban Rodríguez.
Cambios: * Mércuri (5) a los 54'.
** Chaparro (6) a los 45'.

BOCA JUNIORS

Oscar Eduardo Córdoba ..5
Ibarra.....6
Matellán.....5
Samuel.....5
Arruabarrena.....5
Cagna.....7
Serna*.....6
Navas**.....6
Riquelme.....8
Gmo Barros Schelotto***..7
Palermo.....6
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Jara Lunghi.
Cambios: * José Horacio Basualdo a los 87'.
** La Paglia a los 87'.
*** Emiliano Juan Rey (5) a los 45'.

BUENO

Cuando Boca descubrió las múltiples y variadas ofertas de la defensa de Ferro eligió jugar un partido breve: de apenas 45 minutos. En ese lapso lo definió gracias a su actitud y al brillante fútbol expuesto por Riquelme, Guillermo Barros Schelotto y Cagna, más la presencia intimidatoria y goleadora de Palermo. A los 21' ya estaba 3-0, lo demás sobró. El Boca de Bianchi fue demasiado para este Ferro.

ADRIAN MALADESKY

Riquelme - 8

2ª fecha - 16 de agosto

BOCA JUNIORS 3

Goles: Cagna (38´); Palermo (45´); Riquelme (62´).

2 GIMNASIA JUJUY

Goles: Palermo (48´ en contra); Aguirrez (54´)

Juez: Elizondo (4).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 396.755.-

BOCA JUNIORS

Córdoba.....3
Ibarra.....5
Bermúdez.....5
Samuel.....6
Arruabarrena.....5
Cagna.....5
Serna.....7
Fernando Navas*.....7
Riquelme**.....6
Barijho*.....4
Palermo.....7
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Matellán, La Paglia.
Cambios: *Pereda (5) a los 67´.
** Careño a los 89´.

GIMNASIA JUJUY

Castellano.....6
Ordóñez.....5
Aguirrez.....5
Sandy.....5
Dopazo.....4
Daniel Juárez *.....5
Martín Astudillo.....6
Boasso **.....5
Morales Santos.....6
Antuña***.....3
Mario Lobo.....6
DT: Néstor Manfredi.

Suplentes: Campi, Fernando Casartelli.
Cambios: * Alejandro Santiago González (5) a los 64´.
** Iván Sabino Castillo a los 76´.
*** Balvorín (5) a los 45´.

BUENO

Gimnasia y Esgrima de Jujuy salió decidido a presionar bien arriba, sin miedo escénico. Y lo hizo durante media hora con gran determinación. Cuando Boca Juniors sacó una ventaja de 2-0, no lo supo liquidar. El equipo de Carlos Bianchi mostró altibajos, debilidades colectivas, pero el empate parcial no lo volteó anímicamente. En este plano se encerró su mayor virtud. Por eso ganó, con susto, pero ganó.

EDUARDO VERONA

Palermo - 7

3ª fecha - 23 de agosto

BOCA JUNIORS 2

Goles: Palermo (59' cabeza y 63' penal)

2 ARGENTINOS

Goles: J. R. Quinteros (13' y 53' cabeza)

Juez: Giménez (6).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 365.790.-

BOCA JUNIORS

Córdoba.....4
Ibarra.....5
Bermúdez.....5
Samuel.....6
Arruabarrena.....4
Cagna.....7
Serna.....7
Fernando Navas*.....5
Riquelme**.....6
Palermo.....7
Barijho***.....5
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Matellán.
Cambios: * La Paglia (5) a los 58'.
** Pereda a los 88'.
*** Christian Giménez (7) a los 45'.

ARGENTINOS JUNIORS

Pontiroli.....5
Plaza.....5
Schiavi.....6
Cocca.....6
Garfagnoli.....4
Solana.....6
Markic.....6
Herrón*.....6
Cartés.....6
Jorge Roberto Quinteros..8
Brizuela**.....7
DT: Osvaldo Alberto Sosa.

Suplentes: Sanzotti, Insúa, Gustavo Domingo Quinteros.
Cambios: * Víctor Zapata a los 73'.
** Bennett a los 76'.

BUENO

Desde el arranque, Argentinos fue más. El equipo de Chiche Sosa tomó el control del mediocampo y enseguida le cortó los canales creadores a Boca, que recién pudo reaccionar después de los dos goles de Quinteros. Los desbordes electrizantes del pibe Christian Giménez, el despliegue de Diego Cagna y Mauricio Serna, más la potencia de Martín Palermo, terminaron por sellar el repunte.

GONZALO ABASCAL

J. R. Quinteros - 8

4ª fecha - 30 de agosto

GIMNASIA LP 0

0 BOCA JUNIORS

Juez: Lamolina (5).
Cancha: Gimnasia, La Plata.
Campo: Bueno.
Total: $ 181.626.-

GIMNASIA LA PLATA

Enzo Leonardo Noce.....6
Guillermo Sanguinetti.....5
San Esteban.....6
Ariel Gustavo Pereyra.....5
Troglio*.....6
Cavallo**.....6
Yllana.....5
Favio Damián Fernández..5
Sebastián Ariel Romero..6
Márcico***.....5
Sava.....5
DT: Carlos Timoteo Griguol.

Suplentes: Hernando, Fernando Nicolás Gatti.
Cambios: * Lesionado, Cufré (5) a los 70'.
** Larrosa (5) a los 62'.
*** Reggi (5) a los 63'.

BOCA JUNIORS

Córdoba.....6
Ibarra.....5
Bermúdez.....6
Samuel.....6
Arruabarrena.....5
Cagna.....6
Serna.....6
Fernando Navas.....5
Riquelme*.....5
Barijho**.....4
Palermo.....5
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Muñoz, Matellán, La Paglia.
Cambios: * Pereda (5) a los 67'.
** Christian Giménez (5) a los 60'.

MALO

En el primer tiempo Gimnasia La Plata tuvo el control de la pelota, pero careció de imaginación y profundidad para inquietar a Córdoba. El Colorado Sava, que no es delantero vocacional, fue su único hombre de punta y eso se notó en la falta de profundidad de los platenses. Boca peleó luego el control del juego, pero tampoco provocó situaciones claras de gol. Así se fue lentamente el partido, los dos conformes con el puntito y el público muy aburrido.

GONZALO ABASCAL

Cagna - 6

5ª fecha - 7 de septiembre

BOCA JUNIORS 6

Goles: Navas (7'); Palermo (15' penal y 89'); C. Giménez (48'); Gmo. Barros Schelotto (84'); Basualdo (86')

2 HURACAN

Goles: D. A. Montenegro (63'); Silvera (85')

Juez: Martín (6).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 383.030.-

BOCA JUNIORS

Oscar Eduardo Córdoba ..6
Ibarra.....6
Bermúdez.....6
Matellán.....5
Arruabarrena*.....5
Cagna.....6
Serna**.....6
Fernando Rodolfo Navas..6
Riquelme***.....8
Christian Giménez****....7
Palermo.....8
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Traverso.
Cambios: ** Lesionado, Basualdo (6) a los 54'.
*** La Paglia (5) a los 68'.
**** Guillermo Barros Schelotto (6) a los 63'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 65'.

HURACAN

Luis Alberto Islas.....3
Fernando Avalos.....3
Raúl Osvaldo López*.....3
Graña**.....3
Artaza***.....4
Graieb.....5
Chacoma.....5
Casas****.....5
Daniel Montenegro.....7
Sixto Raimundo Peralta....7
Silvera.....6
DT: Oscar López - Oscar Armando Cavallero.

Suplentes: Sodero, Cotera.
Cambios: ** Raúl Alejandro Peralta (5) a los 45'.
*** Orsi (5) a los 64'.
**** Toedtli (5) a los 70'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 87'.

MUY BUENO

El 6-2 puede resultar engañoso. A siete minutos del final el partido estaba 3-1 a favor de Boca, con Huracán presionando por el descuento pero el equipo de Bianchi lanzado en ataque, suele matar. Tiene lo que no abunda: delanteros temibles y desequilibrantes. Así construyó una goleada impiadosa.

EDUARDO VERONA

Riquelme- 8

6ª fecha - 13 de septiembre

BELGRANO CÓRDOBA 2

Goles: Enría (68' cabeza); Artime (79')

4 BOCA JUNIORS

Goles: F. Ortíz (36' cabeza); Palermo (46' cabeza y 90'); Gmo. Barros Schelotto (86')

Juez: Sánchez (7).
Estadio Córdoba.
Campo: Regular.
Total: $ 683.704.-

BELGRANO CÓRDOBA

Ragg.....5
Zaccanti.....6
Diego Alejandro Alarcón..6
Hernán Esteban Medina..5
Marcelo Hugo Herrera.....4
Adrián Rodrigo Avalos....5
José Luis Villarreal.....6
Ruffini*.....5
Luis Ernesto Sosa.....5
Enría.....6
Carnero**.....4
DT: Ricardo Néstor Rezza.

Suplentes: Sala, Esteban Nicolás González, Norberto Javier Testa.
Cambios: * Horacio García (6) a los 45'.
** Artime (7) a los 45'.

BOCA JUNIORS

Oscar Eduardo Córdoba ..5
Ibarra.....5
Fernando Ortíz.....7
Traverso.....5
Matellán.....5
Cagna.....6
Serna.....5
Fernando Rodolfo Navas* 6
Riquelme**.....7
Palermo.....7
Gmo B. Schelotto***.....8
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Christian Giménez.
Cambios: * Basualdo a los 80'.
** Pereda a los 87'.
*** Rosada a los 87'.

MUY BUENO

A esta altura, no caben dudas: Boca tiene delanteros demoledores. En Córdoba demostró todo el potencial ofensivo cuando a once minutos del final Belgrano le empató. El equipo de Carlos Bianchi asimiló el golpe y salió decidido a revertir el resultado, lo consiguió y por eso está en la punta. El local estuvo a punto de lograr lo impensado: llegó a la igualdad pero su ambición le jugó en contra y se quedó con las manos vacías.

DIEGO BORINSKY

Gmo. Barros Schelotto - 8

7ª fecha - 20 de septiembre

BOCA JUNIORS 2

Goles: Palermo (64' y 79')

1 NEWELL'S ROSARIO

Gol: Fagiani (89')

Juez: Madorrán (4).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 365.360.-

BOCA JUNIORS
Oscar Eduardo Córdoba ..6
Matellán 4
Traverso.....5
Samuel 6
Arruabarrena 6
Cagna 6
Serna 7
Fernando Rodolfo Navas* 4
Riquelme.....6
Gmo. Barros Schelotto 6
Palermo.....8
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Fernando Ortíz, La Paglia, Christian Giménez.
Cambio: * José Horacio Basualdo (5) a los 65'.

NEWELL'S ROSARIO
Cejas.....6
Diego Sebastian Crosa 5
Vojvoda 5
Fernando Javier Crosa.....4
Liendo* 5
Mateo 5
París** 5
Fagiani.....6
Guiñazú*** 4
Zamora****.....6
Quintana 5
DT: Jorge Hugo Castelli.

Suplentes: Diego Esio Luque, Fuentes.
Cambios: * Pooli (5) a los 69'.
*** Manso (5) a los 69'.
**** Pavlovich a los 80'.
Expulsado: ** Por doble amonestación a los 65'.

BUENO

Boca ganó cuando se lo propuso. Después de un primer tiempo que se fue de largo entre el cálculo de Newell's y la abulia xeneize, Palermo estableció las diferencias existentes entre el líder absoluto y un conjunto que está para pelear con dignidad un espacio en la mitad de la tabla. Marcó los dos goles decisivos en una nueva muestra del excepcional momento futbolístico por el que atraviesa.

ALFREDO ALEGRE

Palermo - 8

8ª fecha - 27 de septiembre

RACING CLUB 1

Gol: Ubeda (81' cabeza)

1 BOCA JUNIORS

Gol: Arruabarrena (41')

Juez: Elizondo (5).
Cancha: Racing, Avellaneda.
Campo: Bueno.
Total: $ 423.780.-

RACING CLUB
Sessa 7
Jorge Federico Reinoso 5
Banegas 5
Ubeda 6
Zanetti.....4
Maximiliano Estévez* 4
Michelini 6
Rubén Oscar Capria** 3
Angel Alejandro Morales ..5
Delgado.....5
Latorre.....5
DT: Angel Cappa.

Suplentes: Bizzarri, Diego Raúl Capria, Gonzalo Daniel Gaitán.
Cambios: * Facundo Luis Villalba (5) a los 55'.
** Rodolfo Ramón García (5) a los 54'.

BOCA JUNIORS
Oscar Eduardo Córdoba ..7
Matellán 5
Traverso.....6
Samuel 6
Arruabarrena 6
Cagna 6
Serna* 6
Fernando Navas** 3
Riquelme*** 4
Gmo. B.Schelotto**** 7
Palermo.....5
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, La Paglia, Christian Giménez.
Cambios: *** Basualdo (5) a los 45'.
**** Bermúdez a los 83'.
Expulsados: * Por juego brusco a los 83'.
** Por doble amonestación a los 44'.

REGULAR

Boca tuvo servido el partido a favor de tres llegadas netas de Palermo. Pero el goleador no apareció. Falló en las tres instancias definitorias y Racing empató cuando ya parecía condenado a la derrota. El equipo de Bianchi se retrasó en exceso durante el complemento - había sido expulsado Navas- y apostó al contragolpe, pero le faltó contundencia.

EDUARDO VERONA

O. E. Córdoba - 7

9ª fecha - 4 de octubre

BOCA JUNIORS 3

Goles: J. H. Basualdo (5'); Riquelme (50'); Samuel (61')

0 PLATENSE

Juez: Sánchez (6).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 467.470.-

BOCA JUNIORS
Oscar Eduardo Córdoba ..6
Matellán 5
Bermúdez 6
Samuel 6
Arruabarrena 7
José Horacio Basualdo 6
Cagna 6
Pereda*.....6
Riquelme.....8
Gmo. Barros Schelotto 8
Palermo.....6
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Traverso, Fernando Ortíz, Christian Giménez.
Cambio: * La Paglia a los 78'.

PLATENSE
Irusta.....5
Erbín 4
Norman Tomás Pereyra....5
Váttimos 4
Lenguita 5
Mandrini 4
Collard.....4
Henrique Da Silva.....4
Wálter Adrián Jiménez*....6
Chatruc** 5
Godoy***
DT: Daniel Antonio Córdoba.

Suplentes: Cancelarich, Bocchio.
Cambios: * Peinado (5) a los 70'.
** Campodónico (5) a los 60'.
*** Spontón a los 82'.

BUENO

Con una notable actuación de Riquelme y con un funcionamiento colectivo sólido, Boca alcanzó un triunfo que no dejó dudas. Platense fue un rival débil, es cierto, pero también lo es que el equipo de Carlos Bianchi noqueó como debía hacerlo... Sin complicaciones y haciendo olvidar las ausencias de Navas y Serna estiró a seis puntos la ventaja sobre sus escoltas. **Detalle:** Angel Sánchez se retiró lesionado a los 48' y Rodolfo Otero (6) ocupó su lugar.

GONZALO ABASCAL

Riquelme - 8

10ª fecha - 10 de octubre

COLON 0

3 BOCA JUNIORS

Goles: Basualdo (22´); Palermo (43´ cabeza); Gmo. Barros Schelotto (77´).

Juez: Sequeira (6).
Cancha: Colón, Santa Fe.
Campo: regular.
Total: $ 268.589.-

COLON
Burtovoy 5
Aquino.....5
Medero 5
Castagno Suárez * 5
Unali 5
Monserrat ** 4
Claudio Marini 4
Aguilar.....5
Agoglia *** 5
Fuertes 5
Muller 4
DT: Francisco Ferraro.

Suplentes: Irigoytía, Sandoval.
Cambios: * Lesionado, Saralegui (5) a los 36´.
** Trimarchi (4) a los 70´.
*** Lesionado, Ricchetti (4) a los 40´.

BOCA JUNIORS
Oscar Córdoba 8
Matellán 5
Bermúdez 6
Samuel 6
Arruabarrena 6
Basualdo 7
Serna 6
Cagna 7
Riquelme **.....5
Gmo. Barros Schelotto***8
Palermo.....7
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Fernando Rodolfo Navas.
Cambios: * Traverso 89´.
** La Paglia a los 79´.
*** Christian Giménez a los 81´.

BUENO

Era una noche decisiva para Boca, y su triunfo no dejó dudas. Sostenido a partir de la seguridad de Osacr Córdoba, la solidez de Walter Samuel y Jorge Bermúdez, la inteligencia de José Basualdo y las gambetas de Guillermo Barros Schelotto consiguió un triunfo clave. Colón fue protagonista en gran parte del primer tiempo, pero en el complemento diezmado por las lesiones, resignó posibilidades.

GONZALO ABASCAL

O. Córdoba - 8

11ª fecha - 18 de octubre

BOCA JUNIORS 2

Goles: Palermo (3' penal y 77')

0 VÉLEZ SARSFIELD

Juez: Elizondo (5).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Malo.
Total: $ 535.955.-

BOCA JUNIORS
Oscar Eduardo Córdoba ..6
Ibarra 6
Bermúdez 6
Samuel 7
Arruabarrena 6
Basualdo 5
Serna* 6
Cagna 6
Riquelme** 6
Gmo. Barros Schelotto***6
Palermo.....7
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Christian Giménez.
Cambios: * Lesionado, Traverso a los 75'.
** Navas a los 75'.
*** La Paglia a los 89'.

VÉLEZ SARSFIELD
Chilavert 3
Zandoná 4
Sotomayor.....4
Méndez* 4
Claudio Daniel Husain.....5
Compagnucci.....4
Eduardo Domínguez 4
Pandolfi** 5
Bassedas.....4
Camps.....3
Cordone.....3
DT: Eduardo Miguel Solari.

Suplentes: Bernacchia, Castromán, Roy Aníbal González.
Cambios: * Lesionado, Cardozo (5) a los 32'.
** Darío Fernando Husain (5) a los 63'.

MALO

Salió un partido sin luces ni estridencias futboleras. Pero en el marco de un desarrollo opaco, Boca superó a Vélez en rendimiento colectivo y en contundencia en el área rival. Allí, donde se definen los encuentros, el equipo de Bianchi fue mortal. Sacó una ventaja en el arranque, la supo mantener aún sin tener el control de la pelota y, ya en la recta final, clavó el aguijón definitivo con la potencia de Palermo. Lo de Vélez resultó pobre.

EDUARDO VERONA

Palermo - 7

12ª fecha - 25 de octubre

RIVER PLATE 0

0 BOCA JUNIORS

Juez: Sánchez (5).
Cancha: River Plate.
Campo: Excelente.
Recaudación: $ 1.357.030.-

RIVER PLATE
Burgos.....6
Jorge Daniel Martínez 6
Sarabia 6
Berizzo.....6
Sorín 6
Marcelo Escudero.....4
Astrada 6
Santiago Hernán Solari....4
Aimar 5
Gallardo.....5
Pizzi.....4
DT: Ramón Angel Díaz.

Suplentes: Marcelo Adrián Gómez, Placente.
Cambios: * Lesionado, Bonano (6) a los 68'.
** Netto a los 74'.
*** Cristian Gastón Castillo a los 82'.

BOCA JUNIORS
Oscar Eduardo Córdoba ..7
Ibarra 6
Bermúdez 6
Samuel 6
Arruabarrena 6
Basualdo 4
Serna * 6
Cagna 5
Riquelme 6
Gmo. Barros Schelotto 5
Palermo.....5
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Navas, Barijho, Cristian Giménez.
Cambios: * Lesionado, Traverso (5) a los 67'.

REGULAR

River estuvo un poco más cerca, pero no lo suficiente como para decir que el empate fue una injusticia. En rigor, los locales desperdiciaron un penal (pateado sin convicción por Gallardo ante un Córdoba que se adelantó) y no mucho más. Por su lado, Boca cuidó su arco y su conveniencia de sumar en su camino hacia el título y, en el final, casi gana con un disparo de Riquelme. **Detalle:** Córdoba le desvió un penal a Gallardo a los 43'.

ALFREDO ALEGRE

O. E. Córdoba - 7

EN SIN... ESTO, ES LO PASO

13ª fecha - 1º de noviembre

BOCA 3

Goles: Palermo (10' penal); Cagna (35'); Navas (90')

0 ESTUDIANTES LP

Juez: Madorrán
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 578.230.-

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	7
Ibarra	6
Bermúdez	6
Samuel	6
Arruabarrena	5
Basualdo	5
Serna*	7
Cagna	7
Riquelme**	5
Gmo. Barros Schelotto***	5
Palermo	6

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Rey.
Cambios: * Traverso a los 72'
** Fernando Rodolfo Navas (6) a los 65'.
*** Adrián Guillermo a los 87'.

ESTUDIANTES LA PLATA	
Bossio	5
Leandro Guido Testa	6
Quatrocchi	5
Azconzábal	5
Ricardo Ismael Rojas	5
Ariel Hernán Zapata	6
Jorge Rubén Jiménez	6
Cardoso*	6
Mas**	5
Farías	6
Furiga	5

DT: Patricio José Hernández.

Suplentes: Andersen, Alejandro David Peralta, Luciano Martín Galletti.
Cambios: * Juan Ramón Fernández a los 83'.
** Romagnoli (5) a los 45'.

REGULAR

Otra prueba de practicidad y contundencia a cargo del puntero. Boca apretó el acelerador en el comienzo, forzó la ventaja parcial respaldado por su solidez y luego manejó el desarrollo con una elogiable dosis de oficio. Careció de audacia y de brillantez, pero le sobró personalidad para brindar respuestas bajo la extrema presión que implicaba el triunfo de Gimnasia la noche anterior. Boca saltó otra valla y se va, se va...

ELIAS PERUGINO

Cagna - 7

14ª fecha - 8 de noviembre

SAN LORENZO 1

Gol: Gorosito (40' penal)

3 BOCA JUNIORS

Goles: Palermo (35'); Cagna (71'); Gmo. Barros Schelotto (84')

Juez: Giménez (6).
Cancha: San Lorenzo.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 391.336.-

SAN LORENZO	
Passet	6
Paredes	4
Ameli	5
Tuzzio	4
Manusovich*	5
Coudet	5
Lussenhoff	6
Borrelli**	4
Gorosito	6
Raúl Enrique Estévez	3
Biaggio***	3

DT: Alfio Basile.

Suplentes: Campagnuolo, Rivadero, Galetto.
Cambios: * Basavilbaso a los 74'.
*** Guillermo Luis Franco (3) a los 64'.
Expulsado: ** Por juego brusco a los 60'.

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	7
Ibarra	6
Bermúdez	7
Samuel	6
Arruabarrena	6
Basualdo	6
Serna*	5
Cagna	7
Riquelme**	7
Gmo. Barros Schelotto	6
Palermo	7

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Traverso, Pereda.
Cambios: * Lesionado, Adrián Guillermo (6) a los 70'.
** Fernando Rodolfo Navas a los 80'.

BUENO

Boca fue de menor a mayor, empezó frágil, hasta con un perfil timorato, seguramente por el triunfo parcial 2-0 de Gimnasia sobre Estudiantes. Pero el equipo de Carlos Bianchi supo soltarse a tiempo. En el complemento, mató. Fue una aplanadora individual y colectiva y ganó a favor, de un altísimo grado de contundencia. Está en el umbral del campeonato que tanto desea, depende de sí mismo.

EDUARDO VERONA

Cagna - 7

15ª fecha - 15 de noviembre

BOCA JUNIORS 2

Goles: Gmo. Barros Schelotto (1'); Palermo (90')

1 TALLERES CÓRDOBA

Gol: Zelaya (84' cabeza)

Juez: Ruscio (6).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Regular.
Total: $ 662.485.-

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	6
Ibarra	5
Bermúdez	6
Samuel	6
Arruabarrena	6
Basualdo*	5
Serna	7
Cagna	6
Riquelme**	4
Gmo. Barros Schelotto	5
Palermo	5

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Traverso, Navas.
Cambios: * Adrián Guillermo a los 87'.
** Gustavo Barros Schelotto a los 77'.

TALLERES CÓRDOBA	
Cuenca	6
Páez	5
Maidana	5
Cristian Gonzalo García	6
Rozzi*	5
Daniel Antonio Albornoz**	5
Javier Alejandro Villarreal	5
Pino	6
Garay	6
Lillo	4
Rodrigo Astudillo***	5

DT: Ricardo Alberto Gareca.

Suplentes: Ciancaglini, David Ignacio Díaz.
Cambios: * Medina Bello (6) a los 70'.
** Andrés Fabián Cabrera a los 88'.
*** Zelaya a los 78'.

REGULAR

Se lo llevó Boca cuando el empate parecía marcado a fuego. El limpio desborde de Adrián Guillermo y la definición de Palermo le dieron al equipo de Bianchi las tres cuartas partes del campeonato. Pero Boca no repitió actuaciones anteriores. Talleres lo complicó más de lo que se preveía. Le quitó la pelota, le sacó el ritmo y lo agredió. Pero la contundencia del local fue mortal y a partir de esta virtud embolsó tres puntos fundamentales.

EDUARDO VERONA

Serna - 7

16ª fecha - 21 de noviembre

ROSARIO CENTRAL 2

Goles: Maceratesi (10' y 59')

3 BOCA JUNIORS

Goles: Palermo (32' penal y 89' cabeza); Cagna (33')

Jugado el 21-11-1998.
Juez: Sequeira (7).
Cancha: Rosario Central.
Campo: Bueno.
Total: $ 562.638.-

ROSARIO CENTRAL	
Buljubasich	6
Cappelletti*	5
Canals	5
Cuberas	6
David Charles Pérez	5
Vespa**	4
Daniele	6
Germán Rivarola**	5
Walter Nicolás Gaitán	7
Carracedo	7
Maceratesi	7

DT: Edgardo Bauza.

Suplentes: Tombolini, Quiroga.
Cambios: * Hugo Miguel González a los 85'.
** Calvo a los 77'.
*** Arias (6) a los 55'.

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	5
Ibarra	7
Bermúdez	6
Samuel	5
Arruabarrena	6
Basualdo	6
Serna	7
Cagna	6
Riquelme*	7
Adrián Guillermo**	7
Palermo	8

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Fernando Rodolfo Navas, Gustavo Barros Schelotto.
Cambios: * Traverso a los 89'.
** Barijho a los 83'.

BUENO

El desarrolló fue muy cambiante. Arrancó matando Central, con toques y circulación a partir de la habilidad y el despliegue de Carracedo y Gaitán. Pero Boca en un minuto le cambió los papeles. Se puso 2-1 arriba y pareció resolver el partido. Pero otra vuelta de tuerca: se equivocó Cagna y Maceratesi facturó. Todo como en al principio hasta que Palermo en el final le sacó una cabeza a todos. Triunfo, campeonato en el bolsillo. Boca a pedir de Boca.

EDUARDO VERONA

Palermo - 8

17ª fecha - 29 de noviembre

BOCA JUNIORS 0

0 INDEPENDIENTE

Juez: Giménez (6).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 1.058.455.-

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	7
Ibarra	7
Bermúdez	6
Samuel	7
Arruabarrena	5
Basualdo*	5
Serna	6
Cagna	6
Riquelme**	7
Adrián Guillermo***	6
Palermo	5

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Traverso.
Cambios: * Navas a los 75'.
** La Paglia a los 81'.
*** Guillermo Barros Schelotto (5) a los 59'.

INDEPENDIENTE	
Mondragón	7
Juan Carlos Ramírez	5
Rotchen	7
Oscar Carmelo Sánchez	5
Cristian Leonel Díaz	5
Toresani*	4
Cambiasso	6
Víctor Manuel López**	3
Hanuch***	7
Garnero	4
Graf	5

DT: César Luis Menotti.

Suplentes: Scoponi, Pena, Milito.
Cambios: ** Christian Gustavo Gómez (5) a los 45'.
*** Turdó (5) a los 59'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 86'.

DISCRETO

Un partido difícil de jugar: Boca tenso por la consagración inminente, Independiente sujeto a un papel de partenaire, que por supuesto complica. En ese panorama se alcanzaron a ver más propósitos que realidades, algún destello individual de Riquelme, Ibarra y Hanuch, entre otros, y un festejo masivo, apasionado, que dominó durante todo el segundo tiempo dejando el juego mismo en un plano secundario.

DIEGO DE LA CRUZ

Riquelme - 7

18ª fecha - 6 de diciembre

LANÚS 1

Gol: Belloso (10' cabeza)

1 BOCA JUNIORS

Gol: Barijho (69' cabeza)

Juez: Elizondo (5).
Cancha: Lanús.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 200.878.-

LANÚS	
Elizaga	5
Serrizuela	6
Alessandria	6
Barrionuevo	6
Ciglic	4
Fernández Di Alessio	6
Cravero	5
Cristian Osvaldo Alvarez*	5
Hugo Alberto Morales	6
Belloso**	7
Vilallonga	6

DT: Roberto Mario Gómez.

Suplentes: Burela, Roldán, Ramón.
Cambios: * Carboni (5) a los 66'.
** Marzo (5) a los 64'

BOCA JUNIORS	
Oscar Eduardo Córdoba	6
Traverso	5
Bermúdez	5
Samuel	5
Arruabarrena	5
Basualdo	6
Serna	7
Cagna	6
Riquelme	5
Gmo. Barros Schelotto	7
Palermo	5

DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Matellán, Navas.
Cambios: * Gustavo Barros Schelotto (5) a los 68'.
** Barijho (6) a los 68'.

REGULAR

Poco vuelo, pocas llegadas. Empezó mejor Lanús. Mayor presencia en zona de volantes, y una respuesta inquietante por parte de Belloso. La pasó mal Boca en esa primera etapa. No sólo por el 0-1, sino porque no logró zafar del pressing rival y tampoco acompañó al Melli Guillermo en los últimos metros. Lo del complemento fue distinto. Boca salió más decidido. Empató Barijho, pero lo más importante fue su reacción. La reacción de un equipo que dejó todo para conservar el invicto.

EDUARDO VERONA

Serna - 7

19ª fecha - 13 diciembre

BOCA JUNIORS **3**

Goles: Palermo (5' y 51' penal); Arruabarrena (9')

1 **UNIÓN** SANTA FE

Gol: G. A. Castillo (57')

Juez: Giménez (5).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 634.910.-

BOCA JUNIORS

Oscar Eduardo Córdoba ..6
Traverso.....6
Bermúdez 6
Samuel 6
Arruabarrena 6
Basualdo* 6
Serna**.....8
Cagna 7
Riquelme.....7
Adrián Guillermo*** 6
Palermo.....8
DT: Carlos Bianchi.

Suplentes: Abbondancieri, Matellán.
Cambios: * Gustavo Barros Schelotto (5) a los 68'.
** Pereda a los 81'.
*** Barijho (5) a los 65'.

UNIÓN SANTA FE

Pablo Oscar Cavallero 5
Trullet 3
Roberto Luis Trotta 4
Ariel José Donnet 4
Moner 6
Bourdier*.....4
Silvio Fernando Mendoza 3
Cárdenas** 4
Cabrol 5
Perezlindo***.....3
Gigena.....4
DT: Mario Nicasio Zanabria.

Suplentes: Llinas, Biagioni.
Cambios: * Germán Alberto Castillo (5) a los 45'.
** Garate (5) a los 45'.
*** Noriega (7) a los 57'.

BUENO

Boca arrancó matando. En apenas 9 minutos le clavó a Unión dos goles, por mementos le pintó la cara con un toque muy dinámico y preciso, pero en esta oportunidad, le faltó lo que en el Apertura lo destacó: su tremendo poder de definición. Unión, con una desventaja de 0-3, tuvo su mejor momento. Anotó un gol, presiono y dispuso de un par de posibilidades. Por supuesto que no le alcanzó para equilibrar. El partido ya lo había marcado a fuego Boca en el mismo arranque.

EDUARDO VERONA

Serna - 8

Martín Palermo, centésimas más, centésimas menos, el hombre elegido domingo a domingo como la figura del equipo y del campeonato. Fue el jugador símbolo, el más importante.

INTIMIDAD

Nos abrieron los dirigentes, el Cuerpo Técnico, los jugadores, entramos y contamos. La intimidad de u

grupo que se fue consolidando con la prédica y el ejemplo, con la convicción y los resultados a favor.

Chicho Serna en el hotel Los Dos Chinos con su hijo Mateo, el doctor Jorge Batista atendiendo a Christian Giménez, el Profe Santella atento al trabajo general, Carlitos Bianchi hablando con su lugarteniente, Carlos Ischia. Momentos, situaciones, el ida y vuelta de lo cotidiano, que también es vital.

A PUERTAS ABIERTAS

INTIMIDAD

El eco de los festejos sobrevuela la ciudad. La gente todavía está disfónica de tanto gritar. Millones de personas deliran, sueñan y gozan. Un equipo los hizo feliz después de seis años de amarguras. En Boca los cambios se sucedieron en forma vertiginosa. De un campeonato a otro, todo se modificó. Todo fue diferente. Y para bien. Las profundas heridas pudieron cicatrizarse en poco tiempo (aunque muchos dudaban de eso). **El aire renovador y moderno de Carlos Bianchi le dio vida a un proyecto que no levantaba cabeza**. Pero el técnico no fue el único protagonista de esta historia con un sabor, que al final, resultó ser muy especial**. Fueron muchos los que estuvieron en el escenario, a la vista de todos y detrás del telón**. Los casos se multiplican con un abrir y cerrar de ojos. En cada partido, en cada entrenamiento, en cada concentración, se escribió un capítulo diferente. Porque este Boca hizo historia. Porque este Boca tiene sus historias, por eso abrimos la puerta del Boca campeón.

El Virrey es su íntimo amigo pero igual lo trata de usted. Es el árbitro oficial (muy criticado por todos por su línea del 'siga, siga') del pícado de los sábados previo a los partidos. Los jugadores han llegado a insultarlo (y no en broma) por la cantidad de ejercicios físicos que les hace realizar en las prácticas (pero se lo agradecen al finalizar los partidos), aunque la comunión que logró con el grupo dio sus frutos. El hombre es **Julio Santella**, el preparador físico, quien hoy, por primera vez en su carrera, dice que siente el reconociento público hacia su trabajo: *"En algunas oportunidades uno trata de presentarles una tarea donde tengan que movilizar sus reservas anímicas que cada uno de los hombres guarda para las grandes empresas. Los partidos, en determinados momentos, te llevan a entregar un poco más. En los entrenamientos, el jugador tiene que sentir la angustia que le puede provocar un partido. Acá en Boca, los jugadores me insultaron un poco, pero no mucho. Hace unos años uno me puteó de arriba a abajo. 'Santella, sos un hijo de p...', me dijo a los gritos. Al ratito le tomé las pulsaciones, y tenía 118"*. Y continúa. *"Soy muy compañero de los muchachos, esa también es mi función. Mis ideas de trabajo siempre fueron las mismas. Yo tengo un solo compromiso y es con el jugador. Más que el que tenga con Boca, con los dirigentes o con la hinchada. En la medida que uno pueda conseguir un clima cálido y comprensivo en el trabajo es mucho mejor. Este plantel estaba esperando una gran revancha, es como que estaba en penitencia. Igual, el trabajo para nosotros fue muy fácil. Ellos tenían una gran necesidad de entregarse en esta nueva etapa, y lo hicieron por completo"*.

Carlos Bianchi, cuando llegó al club, tomó la decisión de entrenar en Casa Amarilla, en el barrio de La Boca, cerca de la gente. La respuesta del público fue inmediata. Centenares de personas acompañaron al equipo desde la primera práctica. Y cada vez fueron más a medida que los resultados comenzaron a entusiasmar. Autógrafos, fotos, besos, saludos de cumpleaños, abrazos, pedidos de remeras, adolescentes (y algunas veteranas) ardientes declarándoles su amor a **Palermo**, **Córdoba**, los **Mellizos** y compañía. Todo (o casi todo) ocurrió durante la preparación de este Boca campeón.

La primera intención de Carlos Bianchi al hacerse cargo del equipo, fue unirlo, difundir con claridad su mensaje y construir, a partir de la comprensión de todos, esta pequeña comunidad que terminó en una armonía nítida y un título como premio.

En esta etapa tampoco faltaron los vendedores que intentaron salvar el año con los pesos (que fueron unos cuantos) que ganaron los jugadores. Algunos, vendían ilusiones. Otros, joyas, relojes, compact y teléfonos celulares de primera generación (el sapito de Movicom tuvo mucho éxito). Pero hubo uno que se llevó el primer mayor. **Guelor Museaw**, 29 años, haitiano. Llegó a la Argentina hace 13 meses (sin hablar una palabra de español, aunque en la actualidad no tiene inconvenientes para comunicarse) para estudiar en la Universidad de Buenos Aires la carrera de Relaciones Internaciones. También habla inglés (en Haití es el idioma oficial), francés y alemán. Dentro del plantel es más conocido como **"el profesor del inglés"**. *"En mi país trabajaba para el gobierno. Venir a la Argentina era uno de mis sueños. Estudio en la facultad (jura que le va muy bien) y el año que viene voy a hacer el curso de director técnico. Para vivir, doy clases de inglés. Tengo alumnos particulares y varios jugadores de Boca, entre ellos Bermúdez (es el mejor alumno), Serna, Córdoba, Matellán, Navas, Ibarra y Lucas Gatti. Martín Palermo me dijo que quiere comenzar en febrero y el mellizo Guillermo, que prefiere estudiar francés. Los jugadores tiene clases tres veces por semana durante una hora, pero los horarios son flexibles"*, dice el profesor. El cuerpo técnico ya lo conoce, y cuando habla con Bianchi, lo hace en francés (el técnico vivió muchos años en Francia). El que no quiso saber nada fue **Antonio Barijho**, cuando Guelor le ofreció sus servicios, la respuesta del delantero lo dejó sin palabras: *"Antes que inglés, tengo que aprender castellano"*.

Los entendidos en la materia dicen que los jugadores, cuando su equipo va bien, se lesionan menos. Pero, más allá de lo que digan los libros, siempre alguno se lastima. Y ahí aparecen ellos, los doctores. El Checho y el Flaco. **Jorge Batista** y el kinesiólogo **Rubén Araguas**. Son los que salen desesperados del banco de

suplentes, los que tienen que correr más de 50 metros ante la mirada de miles de personas. *"Me tengo que entrenar un poco más porque la próxima vez voy a entrar a la cancha rodando"*, señala Batista asumiendo su responsabilidad. *"En los entrenamientos, cuando puedo, doy un par de vueltas a la cancha. En los partidos siempre me toca entrar con Rubén y a los 15 metros le digo: 'Tratá de no ir muy rápido, andá más despacio'. ¿Con qué jugador salimos más veces del banco y volvemos enseguida? Con el Melli Guillermo, que aunque no lo crean, le pegan demasiado"*.

A Batista, las anécdotas le salen hasta por el estetoscopio, pero hay una que es su preferida: *"Contra Belgrano, en un momento del partido, Fernando Ortiz se cayó. El venía arrastrando un problemita en el tobillo y cuando llegué para atenderlo le dije: 'Quedate tranquilo, quedate tranquilo', y le puse un montón de spray en el tobillo. Fernando me decía: 'Jorge, Jorge', y yo insistía: 'No te muevas, quedate tranquilo que no es nada'. Hasta que al final se cansó y me dijo: 'Jorge, es el otro tobillo'. Y ahí nos empezamos a matar de la risa"*.

Su compañero de fórmula es Araguas, a quien le cuesta recordar algún hecho relevante durante este torneo y prefiere hacer referencia al cuerpo técnico: *"Con Jorge siempre decimos que trabajar con Bianchi es un placer. Carlos no nos apura para nada. Nos dice que si un jugador necesita diez días de reposo, que le demos quince. Jamás nos dijo que quiere a un jugador aunque esté lesionado. Trabajamos sin presiones extras. En Boca reina la lógica y el sentido común"*.

"Yo me baso en la honestidad y este es todo el capital que tengo". Con esa frase solemne y la presencia de su esposa e hijos, **Omar Buchacra** se presentó ante **Mauricio Macri**, un hombre que el presidente quería conocer, porque militaba en una de las corrientes internas del club y le habían hablado muy bien de él.

Después de esa presentación, Macri lo integró a la Comisión de Fútbol. Intimo amigo de **Raúl Gamez**, el presidente de Vélez, comenzó a estar todos los días con el plantel y a forjar una gran amistad con los jugadores. Con el paso de los días, **su colaboración fue muy bien vista por todo el equipo y se transformó en uno de los hombres de confianza**. Lo ayudó a Antonio Barijho a sacar la partida de nacimiento y el registro de conductor, **le consiguió una nueva casa a Jorge Bermúdez**, le dio plata a algunos jugadores que por inconvenientes burocráticos no pudieron cobrar el sueldo y **alojó en su casa de Castelar a Mauricio Serna, con toda su familia, cuando al colombiano se le quemó la cocina de su departamento del barrio de Caballito**. El volante, quedó tan fascinado con la escenografía de la zona, que ahora se quiere mudar a una casa con parque y pileta.

Pero no todas fueron rosas. En la semana previa al clásico frente a River, tuvo una fuerte discusión con Macri. Le cuestionó que el club pagaba alquileres muy elevados en varios de los departamentos (los había visitado todos) que son utilizados por algunos jugadores que vienen del exterior o del interior del país. Ese cuestionamiento le valió la renuncia.

En poco tiempo el problema llegó a oídos del plantel y del cuerpo técnico, quienes le pidieron que, a pesar de su renuncia formal al cargo, siga integrando el grupo. Y así lo hizo.

Mano derecha de **Carlos Bianchi** y principal crítico de los árbitrajes de su amigo Julio Santella. El pelado **Carlos Ischia** (junto a Carlos José "Toti" Veglio) es uno de los ayudantes de campo del Virrey, y fuente permanente de consulta: *"Uno sabía lo que era Boca, pero no tenía la real dimensión de lo que es su gente y la hinchada. Me acuerdo que en Tandil, cuando hicimos la pretemporada, eran tantas las chicas que gritaban por los jugadores durante todo el entrenamiento que a veces, cuando queríamos dar una indicación, no nos escuchaban. El aliento caluroso está desde el primer día. Los partidos en el interior son una cosa de no creer. Nosotros no estábamos acostumbrados a eso. Cuando estuvimos en Roma, el partido con menos gente se jugaba ante 50.000 personas, y en las prácticas, había 6.000; pero la calidez, la euforia y el fanatismo que existe acá es inigualable"*.

Sergio Bianco, chofer del equipo y tío de Walter Samuel, el Toti Veglio con Omar Buchacra, el podólogo "Busca" atendiendo al mellizo Gustavo después de un entrenamiento. La asistencia permanente hizo al éxito tan esperado.

Héctor Olmi y Roberto Prado, los utileros; la señora Julia la lavandera, que se queja porque los jugadores no la visitan; Cappella y Cachito Laudonio, ex boxeadores ambos, dos personajes del plantel. Los triunfos se apoyan en mucha gente que no se ve.

En este Boca campeón hay personajes para todos los gustos. Y datos que marcan la personalidad y el carisma de cada uno de los ellos. Los mismos que dieron la vuelta mirando el cielo, con lágrimas y risas incontenibles.

Juan Román Riquelme es el disc jockey del grupo. Siempre con el minicomponente en la mano y un cassette de **Gilda** o de **Los Charros** (a pesar de las quejas) a todo volumen. Eso sí, nunca antes de los partidos (a Bianchi no le gusta). Romy, además, es el que más camisetas regala. El mate es otro de los momentos en que los muchachos se unen (menos Wálter Samuel, quien toma solo, cuando todos se van del entrenamiento). **Fernando Ortiz** y **Hugo Ibarra** son los cebadores, y **Diego Cagna**, **Cristian Traverso** y **Roberto Abbondancieri** se prenden en todas las vueltas. El arquero, junto con el **Pepe Basualdo**, son los más divertidos del plantel y nunca paran de reirse y de hacer bromas (algunas muy pesadas). **En el rubro *"timba"*, el Vasco Arruabarrena es el campeón.** Siempre gana en el truco y en la escalera. Sus principales víctimas son el mellizo Guillermo y Abbondancieri. **Al capitán Diego Cagna le gusta estar informado. Diario que aparece por el vestuario, diario que lee. Además, se la pasa escuchando la radio. Los botines son una especie de reli-**

Se llama Guelor Museaw, es haitiano y le da clases de inglés a algunos jugadores; el kinesiólogo Rubén Araguas, muy querido por todos, trabajando en la recuperación del pibe Omar Pérez, un juvenil que entrena con ellos. Así fue Boca, cada uno en lo suyo.

quia. Todos lo quieren lustraditos y con mucho brillo. **Martín Palermo, cada dos meses, lleva a la utileria entre seis y siete pares**. Cuando los partidos son el interior del país, y el plantel viaja en micro, el chofer es un hombre de confianza. Se llama **Sergio Bianco**, y es tío de **Walter Samuel** (con el sí toma mate). *"En los viajes largos miran películas. Las que más les gustan son la de acción. Otras veces, tienen que ver videos del equipo rival. Walter siempre viaja adelante conmigo y me ceba mate. Nunca hubo problemas con los muchachos, son muy tranquilos. Cada tanto, cantan y aplauden, pero no demasiado"*.

La utileria es otro de los lugares *"sagrados"* para los jugadores. En Boca, mandan **Roberto Prado** (llegó a jugar siete partidos en la Primera de Boca en el año '83) y **Héctor Olmi**. En los armarios tienen una tienda de remeras, camperas, medias, pantalones y botines. *"Acá tenemos de todo. Hay más de 120 pares de botines, más de un centenar de remeras de todo tipo: de manga larga, corta, titulares y alternativas. Medias y pantalones también tenemos un montón. Por suerte, no nos falta nada"*, dice Prado. *"¿Quiénes son los que más ropa ensucian? Los arqueros. Los días de lluvia son los peores, pero de lavar se encarga Julia"* .

Julia es la lavandera del club. Su lugar está en el primer piso de la cancha. Allí tiene las máquinas y un televisor que siempre, a la una de la tarde, sintoniza a **Mirtha Legrand**. **Julia Fiere** está en Boca desde hace más de 30 años y por día lava casi 50 kilos de ropa sólo del plantel de fútbol profesional (además atiende al basquet y otras actividades). Es amiga (y tiene muchas fotos con ellos) de exjugadores como Gatti, Rojitas y Potente. Pero llama la atención de que no tenga ninguna imagen con los campeones actuales: *"Los tiempos cambiaron. Los de antes venían a tomar mate, traían factura y después se iban a entrenar. A los de ahora casi no los conozco personalmente porque no me vienen a visitar"* .

tarde el Muñeco Madurga salió de su cuarto y me gritó: 'Che, buscapie'. Y así salió lo de Busca. ¿Cuáles fueron los peores pies que atendí? Los de Roccha, Rattín (calzaba 45 y tenía callocidades), Pernía, Giunta, Pancho Sá y también el Toto Lorenzo".

Cuando el plantel quedó compuesto y armado, la participación de los dirigentes pasó a resultar decisiva. Los conflictos se resolvieron adentro, se atendieron los pedidos justos, todo el mundo se ubicó rápidamente y el resultado está a la vista.

Antonio Obrador, alias *"Busca"*, es el más viejo de la troupe del campeón (las canas no lo dejan mentir). Es el **podólogo del plantel** y, además, todos los domingos se mete en la cancha y le saca fotos a los jugadores. *"Las que más me piden son las de Palermo, Córdoba y Guillermo. La fotografía es sólo un hobbie"*, dice Busca, como lo conocen todos en el club. *"Yo era fanático de Boca, y en el 69 me llevaron a La Candela para atender a Marzolini que tenía un problema en la uña. Como les gustó mi trabajo, me dijeron si podía ir todos los sábados. Cada vez que iba, pasaba por todas las habitaciones para preguntarle a los muchachos si querían que los atendiera. Una vez el Toto Lorenzo me gritó: 'Che, buscapie'. Y así salió lo de Busca. ¿Cuáles fueron los peores pies que atendí? Los de Roccha, Rattín (calzaba 45 y tenía callocidades), Pernía, Giunta, Pancho Sá y también el Toto Lorenzo"*.

"Los muchachos de este plantel me tratan muy bien. Cuando estoy atendiendo, Abbondancieri me tapa la cabeza con una toalla o me esconde el instrumental y tengo que salir a buscarlo por todos lados. A veces se me tiran encima y me mandan al suelo. Este es un grupo extraordinario y todos tiene buena onda conmigo".

Los otros dos veteranos que forman parte del plantel tienen un pasado en común: el boxeo. **Carlos Cappella** y **Cacho Laudonio** fueron boxeadores profesionales. Cappella peleó en más de 200 combates (muchos contra campeones mundiales) en distintos países. Uno de las peleas que más recuerda fue la que disputó contra Nicolino Locche y en la que le pudo sacar un glorioso empate. *"Hace 11 años que trabajo en Boca y estoy muy feliz por haber conseguido este campeonato. Yo no soy sólo el masajista, también soy un poco el consejero, el padre de cada uno de ellos. Escuchamos sus penas y compartimos los momentos felices. Cuando estamos concentrados y alguno no se puede dormir, me voy a hacerle compañía. Con Martín Palermo tenemos algunas cábalas que nos dieron resultado. Antes de los partidos le hago unos masajes especiales y por suerte, nunca nos falló"*.

Cuando el equipo está en el túnel, **el hombre que agita la gran bandera de Boca para avisar que sale el equipo es Cacho Laudonio** (hermano del también boxeador Abel). Tiene 62 años, firma más autógrafos que varios jugadores, tres veces por semana corre 5 kilómetros, hace 400 abdominales y 1110 movimientos corporales. Hincha de Boca hasta la médula, se declara como el *"jugador número 13 y buchón de La 12"*. *" Ojálá todos los equipos hagan lo que hago yo con la bandera. Soy un buchón de la gente. El niño de seis años y el joven de 90 espera que Cachito agite la bandera para tirar los papelitos. Boca es la piel, en mi sangre desaparece el rojo y aparecen el azul y oro. Cuando jugamos de local soy el encargado de juntar las pelotas, y de visitante, me ocupo de la seguridad del vestuario"* , señala con el orgullo enorme de ser reconocido todo el tiempo por la gente.

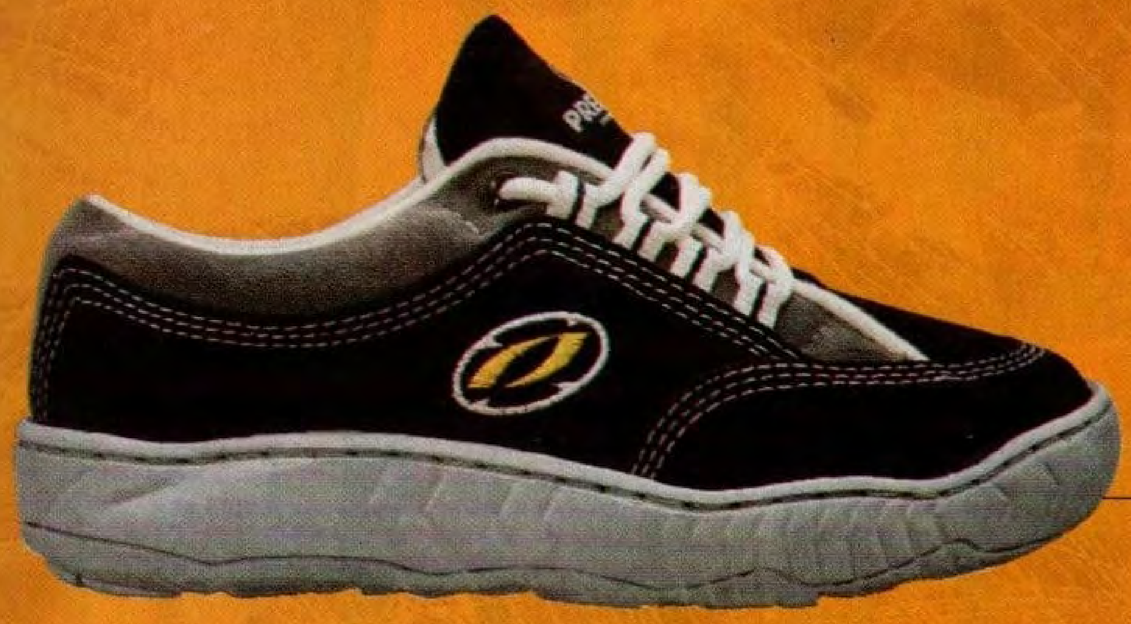
"Cuando termina el partido me convierto en el murguero del equipo. En el vestuario Riquelme pone música de cumbia y salgo a bailar con Martín Palermo para ver quién mueve mejor los gluteos. Pero una cosa es segura: lo mato".

Así vivió Boca esta primera etapa del proceso con Bianchi. La tranquilidad, el orden, la mesura, el perfil bajo, la disciplina y las pautas claras fueron los cimientos que sirvieron de base para llegar a este fin de año con un título bajo el brazo y con la esperanza de que el próximo sea todavía más fructífero.

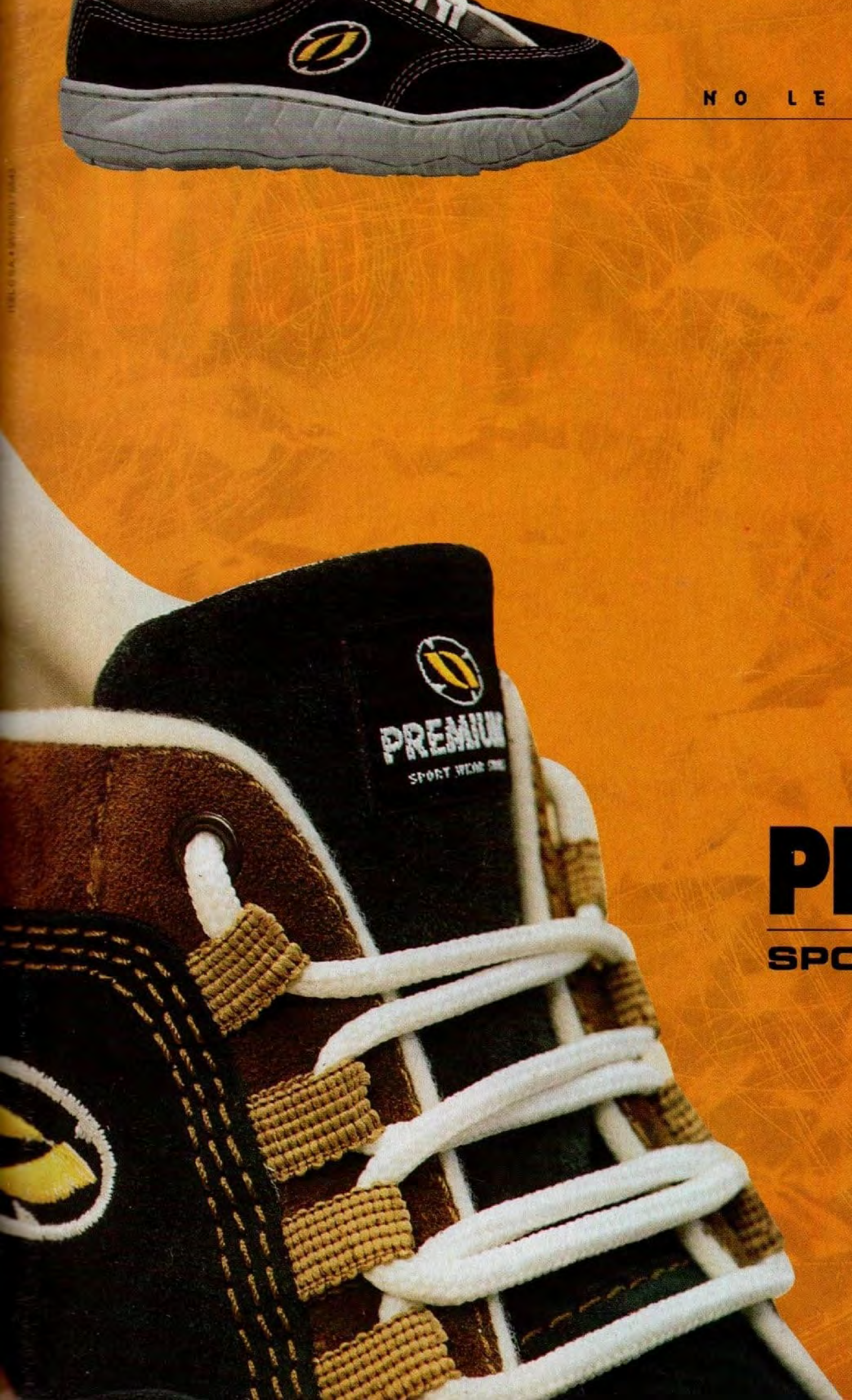
En cada partido, en cada entrenamiento, en cada concentración se escribió un capítulo diferente. Porque este Boca hizo historia. Porque este Boca tiene sus historias, por eso abrimos la puerta del Boca campeón.

MAXIMILIANO NOBILI

FOTOS: LEONARDO CAVALLO Y DIEGO DIAZ



NO LE DES MAS VUELTAS



PREMIUM®

SPORT WEAR SHOES

ENTREVISTA

PALABRA DE CAPITÁN

Diego Cagna, el hombre de la cinta. Se adaptó al club, asumió la responsabilidad por sus compañeros en la cancha y cumplió en todo momento con su rol. Líder por seriedad, por entrega, por sensatez.

La sonrisa de buen tipo, que eso es Dieguito, respetado ahora en el equipo de dos Diegos ilustres, Maradona y Latorre. Su identificación con la camiseta creció en este Campeonato.

Estaba ahí, de cara al sol de la tarde, cerca del enrejado cuadriculado que da a una de las canchas de entrenamiento de Casa Amarilla. Ni siquiera le interesaba colgarse para ver mejor. A su alrededor, un grupo de chicas le gritaba a Martín Palermo: exigían saludos, besos, autógrafos. El no. Ese hincha estaba en silencio, con su deshilachada camiseta de Boca –de los tiempos en que el Cai Aimar era el técnico, a juzgar por la publicidad– y sus ganas de verlo. Y en cuanto apareció Diego Cagna, comenzó a gritar. Una y otra vez, como una catarata de afecto. Pero parecía buscar la frase indicada. La que lo dejara en paz consigo mismo. Y la encontró: "Diego, vos sos Boca".

No lo escuchó el capitán de este Boca campeón, pero aunque le cueste reconocerlo, intuye –de tanto escuchar la palabra símbolo– que algo hay. No pueden coincidir tantas voces en el mismo sentido.

"Yo no me siento un símbolo. Es algo que me han preguntado mucho y pero que a mí no me preocupa. Lo que yo trato es de hacer las cosas bien. Además, si eso va con el estilo tradicional del club, perfecto. Y si además yo logro poner a la gente contenta, si los hinchas se sienten identificados conmigo, bienvenido."

–Reconozcamos, de todas maneras, que no sos un jugador más de este equipo...

–Yo creo que sí, lo digo de verdad. En esto, siempre hay que tener en cuenta el peso que tiene el funcionamiento de todo el equipo. Así, como no hay un sistema de juego que puedas decir que es perfecto, tampoco hay un jugador que pueda ganar solo. Mas allá, por ejemplo, de que Martín (Palermo) hizo un campeonato bárbaro, todos tienen que andar bien para que él rinda. Porque si el equipo rival juega mejor que nosotros, nosotros podemos abastecer a Martín. Pero también hay que tener en cuenta que es muy difícil ser superior a Boca.

–¿Por qué? ¿Dónde está la clave?

–Por supuesto, hay que considerar el buen nivel de todos. Pero con respecto al planteo de juego, en casi todos los partidos nos pusieron muchos volantes. El problema era que ayudaran los defensores para no quedar en desventaja numérica en el medio. Eso implica sacrificio, y yo creo que este equipo en ese sentido siempre se brindó.

–¿Qué porción le toca a Bianchi en todo esto?

–Bianchi es una parte muy importante. El nos dio orden adentro de la cancha. Después, también es muy importante todo el cuerpo técnico. Los que entran a la cancha somos los jugadores pero nunca podríamos nosotros solos, sin un trabajo serio detrás, lograr esto que logramos.

–Decías que Bianchi los ordenó adentro de la cancha, ¿Y afuera también?

–Muchas veces escuché hablar de los problemas en Boca. Antes de llegar al club y desde que estoy también. La verdad es que nunca hubo problemas. Es obvio que hay cosas que por ser Boca, se magnifican. Pero creo que nosotros no necesitamos que nos ordenen fuera de la cancha. Somos profesio-

nales y cada uno sabe lo que debe hacer.

–¿Tuviste miedo, en algún momento, de que una derrota los sembrara de dudas?

–Nunca tuve miedo. Ojo, es común cuando tenés buenos resultados, sentir que quizá algo puede fallar. En esos casos, lo que te preguntás es cómo reaccionaría el equipo si recibe un golpe. De hecho, se habló mucho de eso antes de los partidos con Vélez, River y San Lorenzo. Sin embargo, yo nunca estuve preocupado. Siempre sentí que estábamos demasiado sólidos, que no dependíamos de que la racha no se cortara.

Locos por Boca

Su voz en el grabador apenas supera la de los gritos de los hinchas que ya parecen estar adheridos a los accesos de la Bombonera. No importa qué día sea. No importa que el gran festejo –al menos la primera explosión, porque la alegría parece no consumirse– haya quedado atrás.

"Desde hace rato que es así. Por ahí, ahora hay un poco más de euforia, pero en general las últimas semanas del campeonato fueron de locura. Nosotros también sentimos esa ansiedad de los hinchas, pero tratamos siempre de ir manejándola. Sabemos que es muy importante salir campeón con Boca. Esto es entrar en la historia".

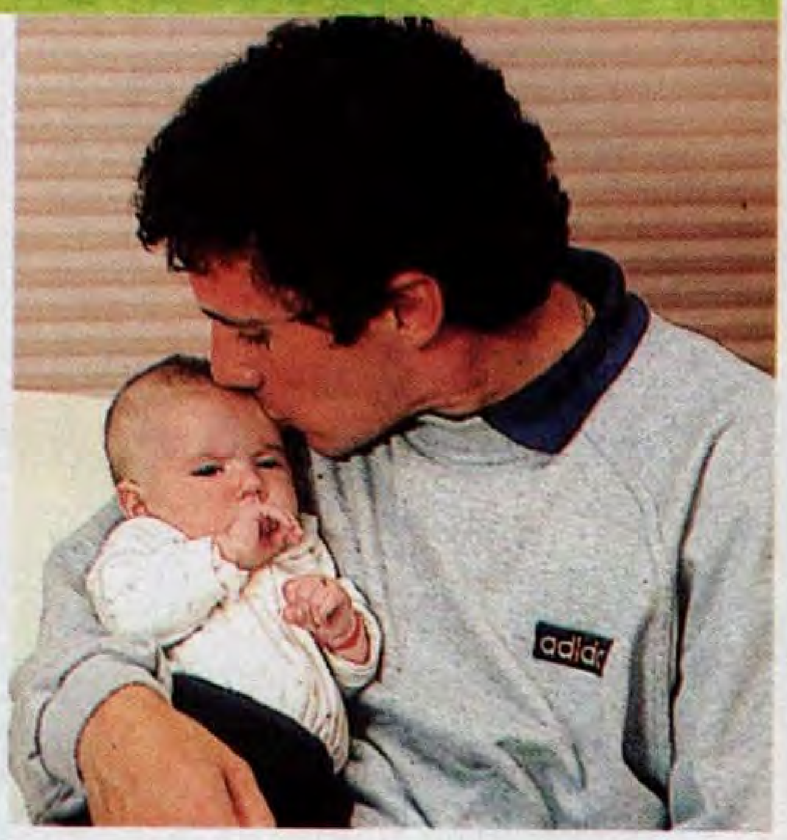
–¿Toda esta locura tiene que ver con el título o siempre se nota la diferencia de jugar en Boca?

–En la calle, es notable. Es una pasión muy grande. Me paran mucho más que antes. Y más ahora que está todo bien. Después, no sé (risas). Pero mi familia y yo tratamos de vivirlo con tranquilidad. Mi mujer sabe que estoy muy feliz. Y además, conoce las reglas del juego. Yo se lo expliqué antes de que todo esto sucediera. Está claro que es inevitable que se moleste cuando vamos por la calle y una chica me saluda muy efusivamente, pero sabe que tiene que ver con el lugar que ocupo.

El ida y vuelta por los costados, la solidaridad, la llegada al gol. El fútbol, y además del fútbol, claro, la vida; esa hija en brazos, la misma que muestra con orgullo después de cada gol. Diego Cagna, padre y capitán.

–A la distancia, y después de vivir esto. ¿Aquel título que lograste con Independiente se hace más chico comparado con éste?

–Siempre que ganás un campeonato te sentís feliz. Creo que eso es obvio. Yo no sé si la diferencia tiene que ver con la gente de Boca. Bueno, por supuesto que cuando uno ve pasar los días y los hinchas siempre están ahí pendientes, advierte el cambio. Lo que pasa es que me cuesta comparar, porque el campeonato que gané con Independiente fue muy distinto a éste. Aquel lo ganamos de arremetida, sumando muchos puntos en las últimas fechas hasta golear en la última a Huracán, que venía puntero. Es decir, nadie estaba preparando la fiesta. Acá fue distinto. Además de que tiene más trascendencia por ser Boca, hay que tener en cuenta que llegamos invictos y siempre en la punta.



–Ahora que todo pasó, ¿era una postura armada por todo el plantel decir una y otra vez que faltaba mucho para salir campeón?

–Realmente creíamos que no había que apurarse. No fue producto de una reunión, o de un acuerdo que todos juramos. Salió así. Te aseguro que no era una postura. Creo que ya en la octava o en la novena fecha comenzaron a preguntarnos si salíamos campeones. Y entonces, cada fecha volvía el mismo tema. Parecía que no queríamos decir la palabra "campeón", pero no nos negábamos. No era una cábala, ni nada por el estilo.

Cuándo fantaseás con el futuro, pensás en un pase al exterior o en seguir ganando en Boca?

–Estoy en un momento bárbaro. Para irme de Boca, va a tener que aparecer una oferta muy importante. No voy a resignar todo esto que estoy viviendo porque sí. Además, estamos en el comienzo de una era muy importante para Boca. Y la quiero disfrutar. ⚽

"NOSOTROS QUEREMOS GANAR TODO"

La idea queda flotando a través de las preguntas y de las respuestas. El presente de Boca campeón tiene mucho que ver con el futuro. Con la posibilidad cierta, concreta, de seguir festejando. Después de Vélez y de River, ¿puede ser Boca el último gran campeón de la década? Para lograrlo, Diego Cagna apuesta a que no cambien las caras.

"Depende de las ventas, de los cambios, de las cosas que pueden llegar a pasar en el futuro. Si no pasa nada, probablemente vamos a sumar mas títulos. Pero uno no puede manejar esas cosas. Hace varios días que se habla de ofertas. Por ejemplo, ya es indiscutible que Martín (Palermo) cuesta más de veinte millones de dólares. Y que además, hay muchos clubes de Europa que lo quieren. ¿Cómo hace un club para parar ofertas de ese tipo?. ¿Cómo retenés a un jugador y le hacés perder esa plata?. Acá los contratos son muy buenos, pero esto no es Europa."

–¿Está lejos el techo de este equipo?

–Ojalá esté muy lejos. Yo creo que sí, pero siempre y cuando podamos contar con el equipo que tenemos ahora.

–¿Puede llegar a igualar lo que hicieron River y Vélez en los últimos años?

–Es difícil saberlo. River y Vélez fueron grandes equipos. Incluso, a pesar de la cantidad de jugadores que vendieron, todavía siguen estando ahí. River tuvo un campeonato flojo pero tiene un plantel bárbaro. Nosotros, igual, no queremos compararnos. Pero eso sí, queremos ganar todo.

Entonces, ¿este campeonato está más cerca de ser el fin del recorrido o el punto de partida para más títulos?

–El punto de partida.

TyC café felicita a los que se toman el deporte con todo...

COMO NOSOTROS.

RESTAURANTE ■ CAFE.
pantallas de 120" y 100 monitores de 14, 20 y 29" para ver eventos en directo y enlatados con una capacidad para 600 personas. Exhibición de trofeos de los principales clubes argentinos y memorabilia en general.

0 800 3 café (2233). güemes 369. Showcenter. Haedo.

TyC café

"BIANCHI... BIANCHI!!"

QUE FINA ESTÁ LA 12 ... PARECE QUE YA NO TOMAN TETRA BRIK

CORDOBA BERMUDEZ SERNA

¿CHE, ESTOS NO SERÁN DEL CARTEL DE COLOMBIA?

"BORON-BOMBOM BORON-BOMBOM!! ¡ES UN AFANO! ¡SUSPENDANLÓ!"

PARROTA SE TRAJO LA HINCHADA

AHORA NOS LLAMAN "DOMENICO MODUGNO

¿POR QUÉ?

PORQUE NOS EMPEZÓ A IR BIEN CUANDO DIJIMOS: "CHAU, CHAU, BAMBINO"

¿ESTÁN PEGANDO LA VUELTA OLÍMPICA LAS INFERIORES?

NO, SON LOS DEL CARLOS PELLEGRINI

¿QUÉ SENTI RIQUELME CON LA CAMISET QUE US DIEGO

BOCA

GIMNASIA NO NOS PERDIÓ PISADA...

¡SEGURO QUE NOS SEGUÍA PARA QUE LE DEVOLVAMOS A LOS MELLIZOS!

¡PLAZA ITALIA! ¡PLAZA ITALIA!

¿Y ESTOS QUIENES SON?

¡SON LOS VECINOS DE PALERMO!

¡OTRA VOLTA! ¡¡OTRA LOLTA OLÍMPICA!!

¿QUIÉN ES ESTE

UNO G... SE QU... DE L... BEE GE...

¡¡ES PARA RIVER QUE LO MIRA POR T.V.!!

QUE SUERTE QUE ELLOS LO MIRAN POR T.V. PORQUE NOSOTROS LO MIRAMOS MUY APRETADOS!

QUÉ LÁSTIMA QUE MI VIEJO NO PUEDA DISFRUTAR ESTO...

¿MURIÓ?

NO, ES DE RIVER.

¡NO ME GUSTA NADA QUE VENGA TANTA GENTE!

¡PORQUE CON LAS RECAUDACIONES QUE HICIMOS NOS HICIMOS "MILLONARIOS"!

¿PO... QUE...

¡MAÑANA PINTO MI CASA CON LOS COLORES DE BOCA!

¿DÓNDE VIVÍS?

¡CHE, COMO CAMBIÓ EQUIPO! ¡CONBIAN... SON SEÑORES Y CO... VEIRA ERA UN CABARET!

¿¿VAMOS A UN CABARET?!

TE... RAZ... ESTA... QUE FESTE...

¡Y... OLOR A TRANSPIRACIÓN!

¡EN CASA AMARILLA!

ES U... SENTIMIENTO

GUIÓN... TERU... DIBU... EMIL... CO...

EL VIP

COMO SE NOTA QUE ES EL PALCO EN VEZ DE PAPELITOS TIRAN BILLETES!

CHE, NO ENTIENDO POR QUÉ CON SEMEJANTE FIESTA MACRI ESTÁ TRISTE...

ES QUE QUIERE DIFERENCIARSE DE ALEGRE

...ANDO ME DIJISTE ...E TENÍA VISTA A ...A POPULAR" PENSÉ ...E HABÍAS COMPRADO ...N PISO EN MAR DEL ...LATA CON VISTA A ...A PLAYA!!

PARA TENER ESTE PALCO VENDÍ EL DEL COLÓN...

¿A QUIÉN IBA A VER?

A JULIO BOCCA

MARADONA

¡NO HAY CASO, DIEGO, AUNQUE TE PONGAS LENTES OSCUROS LA GENTE TE RECONOCE IGUAL!

MARADOOO...

MARADOOO...

MARADOOOYA!

¡NIÑO... DEJA YA DE JODER CON LA PELOTA!

JAIME, ESTOY EN LA CANCHA DE BOCA Y A CABO DE ESCUCHAR QUE HICIERON UN GOL ¿GOL DE QUIÉN?

SERRAT ES FANA. DE BOCA CUANDO AVANZAN LOS CONTRARIOS LES CANTA ESO...

¿CHE, ESA NO ES LA MODE NAOMI CAMPBELL?

PARA MÍ QUE ES "TCHAMI" DISFRAZA QUE NO QUERÍA PERDERSE LA VUELTA

LOS REYES DE ESPAÑA VIENEN A CONTRATAR AL "VIRREY" BIANCHI PARA LLEVÁRSELO AL BARCELONA...

CUIDA BIEN LA CAPA, MI AMOR...

¡ESTAMOS EN EL VIP! ¡COMO VAS A PONER UNA BANDERA!

¡PERO ES UN DISEÑO. DE ARMANI!

¿¡POR QUÉ NO SE VAN A JUGAR A LA PELOTA A LA PUERTA DE SU CASA?!

AL CHAMPÁN! AL CAVIAR! AL CHAMPÁN ...AL CAVIAR!!

BOCA

GUIÓN: TERUEL
DIBUJO: EMILIO FERRERO

ESTADÍSTICAS

números también

UNA RECORRIDA POR LAS CIFRAS DEL CAMPEÓN, OTRA

ARBITROS

Lo dirigieron 17 jueces.

Nombre	Partidos	Promedio
A. Sanchez	3	6
F. Madorrán	3	5,33
H. Elizondo	3	4,66
O. Sequeira	2	6,50
D. Giménez	2	6
C. Martín	1	6
R. Otero(*)	1	6
R. Ruscio	1	6
F. Lamolina	1	5

(*)Juez de Línea. Reemplazó por lesión a A. Sanchez en el partido frente a Platense a los 48'.

Oscar Sequeira, internacional, el de mejor desempeño dirigiendo a Boca, un árbitro en ascenso permanente.

EXPULSADOS

EXPULSADOS PROPIOS

Jugador	Fecha	Rival	Motivo	Min.	Árbitro
Arruabarrena	5a.	Huracán	2 amarillas	65	C. Martín
Navas	8a.	Racing	2 amarillas	44	H. Elizondo
Serna	8a.	Racing	Juego brusco	83	H. Elizondo

EXPULSADOS RIVALES

Jugador	Fecha	Club	Motivo	Min.	Árbitro
R. López	5a.	Huracán	2 amarillas	87	C. Martín
C. París	13a.	Newell's	2 amarillas	65	Madorrán
J.J. Borrelli	14a.	S.Lorenzo	Juego brusco	60	Giménez

PENALES

PENALES A FAVOR: 5
Convertidos: 5

Jugador	Fecha	Rival	Min.	Árbitro
Palermo	3ª.	Argentinos	63	Giménez
Palermo	5a.	Huracán	15	Martín
Palermo	11a.	Vélez	3	Elizondo
Palermo	13a.	Estudiantes	10	Madorrán
Palermo	16a.	R. Central	33	Sequeira

PENALES EN CONTRA: 3
Convertidos: 2

Jugador	Fecha	Club	Min.	Árbitro
Giaccone	1a.	Ferro	73	Madorrán
Gorosito	14a.	S.Lorenzo	40	Giménez

Atajados: 1

Jugador	Fecha	Club	Min.	Árbitro
Gallardo	12a.	River	43	Sanchez

GOLEADORES

Jugador	Goles
Martín Palermo	18
Guillermo Barros Schelotto	5
Diego Cagna	4
José Basualdo	3
Fernando Navas	3
Juan Román Riquelme	3
Rodolfo Arruabarrena	1
Cristian Giménez	1
Fernando Ortíz	1
Walter Samuel	1
Nicolas Sartori de Ferro e/c	1

Martín Palermo, goleador absoluto del equipo y del Torneo Apertura '98, récord en el país.

CURIOSIDADES

Mayor invicto de Córdoba: 499 minutos (desde la 8a. fecha, Ubeda de Racing a los 81', hasta la 14a. fecha, Gorosito de San Lorenzo a los 40'.)

Mayor "abstinencia" de Palermo: 234 minutos (desde la 7a. fecha, con Newell's a los 79', hasta la 10a. fecha, contra Colón a los 43').

El colombiano **Oscar Córdoba,** empezó cuestionado, se fue afianzando, le atajó el penal clave a Gallardo y terminó en gran nivel. Una de las figuras.

PLANTEL

Jugador	PJ
Diego Cagna	16
Oscar Córdoba	16
Martín Palermo	16
Juan Román Riquelme	16
Rodolfo Arruabarrena	15
Mauricio Serna	15
Walter Samuel	14
José Basualdo	13
Jorge Bermudez	13
Guillermo Barros Schelotto	12
Hugo Ibarra	12
Fernando Navas	1
Cristian Traverso	8
Anibal Matellán	7
César La Paglia	6
José Pereda	5
Antonio Barijho	4
Cristian Giménez	4
Adrián Guillermo	4
Gustavo Barros Schelotto	1
Ariel Carreño	1
Fernando Ortíz	1
Emiliano Rey	1
Ariel Rosada	1

Juan Román Riquelme, el talento especial del equipo, la cuota de manejo, pausa y capacidad para organizar el ataque y llegar al gol.

NOTA: LAS ESTADISTICAS REFERIDAS A LA ACTUAL CAMPAÑA DE BOCA JUNIORS FUERON CONSIDERADAS HASTA LA FECHA 16° INCLUSIVE.

PROMEDIO "EL GRAFICO"

Martín Palermo	6,50	(16)
Mauricio Serna	6,26	(15)
Diego Cagna	6,18	(16)
Juan Riquelme	6,12	(16)
Guillermo Barros Schelotto	6,12	(12)
Walter Samuel	5,92	(14)
Jorge Bérmudez	5,91	(12)
Oscar Córdoba	5,87	(16)
Hugo Ibarra	5,75	(12)
Rodolfo Arruabarrena	5,60	(15)
José Basualdo	5,45	(11)
Fernando Navas	5,33	(9)
Anibal Matellán	4,87	(7)
Cristian Traverso	5,25	(4)
Cristian Gimenez	6,33	(3)
José Pereda	5,33	(3)
Antonio Barijho	4,33	(3)
Adrián Guillermo	6,50	(2)
César La Paglia	5,00	(2)
Fernando Ortiz	7,00	(1)
Emiliano Rey	5,00	(1)

PROCEDENCIAS

Inferiores : 9 (Arruabarrena, Carreño, Giménez, Gullermo, Jara Lunghi, Matellán, Ortiz , Riquelme y Rosada). 34,61%
Clubes Extranjeros : 6 (Basualdo, Bermúdez, Córdoba, Pereda, Serna y Traverso). 23,07%
Gimnasia (LP) : 2 (Gustavo y Guillermo Barros Schelotto). 7,69%
Quilmes : 2 (Navas y Rey). 7,69%
Argentinos Juniors : 1 (La Paglia). 3,84%
Colon (SF) : 1 (Ibarra). 3,84%
Estudiantes (LP) : 1 (Palermo). 3,84%
Huracan : 1 (Barijho). 3,84%
Independiente : 1 (Cagna). 3,84%
Newell´s Old Boys : 1 (Samuel). 3,84%
Rosario Central : 1 (Abbondancieri). 3,84%

son amores

ORMA DE CONOCER SU PRESENTE Y SU PASADO.

RENDIMIENTO

PORCENTAJE DE PUNTOS OBTENIDOS 83,33

RENDIMIENTO DE LOCAL

PJ	G	E	P	GF	GC	%
8	7	1	0	23	8	91,66

RENDIMIENTO DE VISITANTE

PJ	G	E	P	GF	GC	%
8	5	3	0	18	8	75,00

RENDIMIENTO POR TIEMPO

	PJ	G	E	P	GF	GC	%
Primer tiempo.	16	11	4	1	20	3	77,08
Segundo tiempo.	16	9	4	3	21	13	64,58

DE LOCAL

	PJ	G	E	P	GF	GC	%
Primer tiempo.	8	6	1	1	9	1	79,16
Segundo tiempo.	8	6	1	1	14	7	79,16

DE VISITANTE

	PJ	G	E	P	GF	GC	%
Primer tiempo.	8	5	3	0	11	2	75,00
Segundo tiempo.	8	3	3	2	7	6	50,00

Walter Samuel, juego limpio, ninguna tarjeta amarilla.

TARJETAS

AMARILLAS: 28	1,75 por partido	
Arquero	1	3,57%
Defensores	10	35,71%
Volantes	10	35,71%
Delanteros	8	28,57%

ROJAS: 3	0,18 por partido	
Arquero	0	0,00%
Defensores	1	33,33%
Volantes	2	66,66%
Delanteros	0	0,00%

BOCA ACTUAL – GOLES

A Favor: 41		2,56 de promedio
De local	23	2,87 de promedio
Primer tiempo	9	1,12 de promedio
Segundo tiempo	14	1,75 de promedio
De visitante	18	2,25 de promedio
Primer tiempo	11	1,37 de promedio
Segundo tiempo	7	0,87 de promedio

En Contra: 16		1,00 de promedio
De Local	8	1,00 de promedio
Primer tiempo	1	0,20 de promedio
Segundo tiempo	7	0,80 de promedio
De Visitante	8	1,00 de promedio
Primer tiempo	2	0,25 de promedio
Segundo tiempo	6	0,75 de promedio

El equipo, con Barijho y Navas. A lo largo de todas fechas demostró contundencia, seguridad y eficacia. Mereció todo lo que logró.

MINUTOS JUGADOS

Diego Cagna	1.440
Oscar Córdoba	1.440
Martín Palermo	1.440
Rodolfo Arruabarrena	1.335
Juan Riquelme	1.280
Walter Samuel	1.259
Mauricio Serna	1.228
Jorge Bermúdez	1.087
Hugo Ibarra	1.080
Guillermo Barros Schelotto	949
José Basualdo	836
Fernando Navas	654
Anibal Matellán	630
Christian Traverso	329
Antonio Barijho	203
Cristian Giménez	147
José Pereda	129
Adrián Guillermo	107
César La Paglia	91
Fernando Ortíz	90
Emiliano Rey	45
Gustavo Barros Schelotto	13
Ariel Rosada	3
Ariel Carreño	1

El Vasco Arruabarrena, uno de los que más minutos jugó y siempre en nivel parejo.

POSICIONES

EQUIPOS	PUNTOS	JUGADOS	TOTAL DE PARTIDOS			DE LOCAL			DE VISITANTE			GOLES		PENALES FAVOR		PENALES CONTRA		EXPULSADOS		PROMEDIOS
			G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	E	C	E	C	P	R	
BOCA JUNIORS	**45**	**19**	**13**	**6**	**-**	**8**	**2**	**-**	**5**	**4**	**-**	**45**	**18**	**6**	**6**	**3**	**2**	**3**	**4**	**1,768**
GIMNASIA La Plata	33	18	9	6	3	5	3	1	4	3	2	30	23	5	4	4	4	5	6	1,617
RACING CLUB	33	19	9	6	4	5	4	1	4	2	3	37	29	4	3	2	2	4	10	1,400
LANUS	30	18	8	6	4	3	3	3	5	3	1	20	19	2	1	3	2	2	5	1,659
COLON (Santa Fe)	26	19	7	5	7	6	2	2	1	3	5	28	27	4	4	3	2	2	1	1,315
SAN LORENZO	25	19	6	7	6	3	5	1	3	2	5	40	35	8	7	2	2	8	4	1,515
ARGENTINOS JUNIORS	25	19	5	10	4	2	5	3	3	5	1	31	27	7	6	7	6	2	3	1,431
NEWELL'S (Rosario)	25	19	6	7	6	5	4	1	1	3	5	22	21	1	1	2	1	3	5	1,347
ROSARIO CENTRAL	25	19	6	7	6	4	2	3	2	5	3	26	26	2	2	4	4	3	9	1,378
UNION (Santa Fe)	25	19	6	7	6	3	1	5	3	6	1	32	34	5	5	8	6	4	3	1,073
VELEZ SARSFIELD	24	19	6	6	7	3	3	4	3	3	3	26	26	5	4	3	3	10	2	1,652
ESTUDIANTES (L.P.)	24	19	6	6	7	6	3	-	-	4	6	22	23	3	3	3	2	-	6	1,231
TALLERES (Córdoba)	24	19	7	3	9	5	2	2	2	1	7	26	31	2	-	4	4	8	7	1,263
RIVER PLATE	22	19	5	7	7	3	3	3	3	3	4	27	27	2	1	3	2	5	6	1,926
INDEPENDIENTE	22	19	4	10	5	3	4	2	1	6	3	25	25	6	5	6	3	9	7	1,568
GIMNASIA (Jujuy)	22	19	4	10	5	1	5	3	3	5	2	31	29	4	2	8	6	5	4	1,189
FERRO CARRIL OESTE	20	19	5	5	9	3	3	4	1	2	6	24	31	5	5	2	2	5	2	1,210
HURACAN	**20**	**19**	**5**	**5**	**9**	**3**	**4**	**3**	**2**	**1**	**6**	**29**	**42**	**3**	**2**	**5**	**4**	**9**	**3**	**0,894**
BELGRANO (Córdoba)	**19**	**19**	**4**	**7**	**8**	**2**	**5**	**3**	**2**	**2**	**5**	**21**	**30**	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**	**3**	**1,000**
PLATENSE	13	19	3	4	12	3	2	5	-	2	7	21	39	-	-	4	4	3	2	1,147

PENALES. E: Ejecutados. **C:** Convertidos. **EXPULSADOS. P:** Jugadores propios. **R:** Jugadores del equipo rival.

Detalle: Al finalizar el Torneo Apertura '98, estos son los equipos que están descendiendo al Campeonato de Primera "B" Nacional.

números también son amores

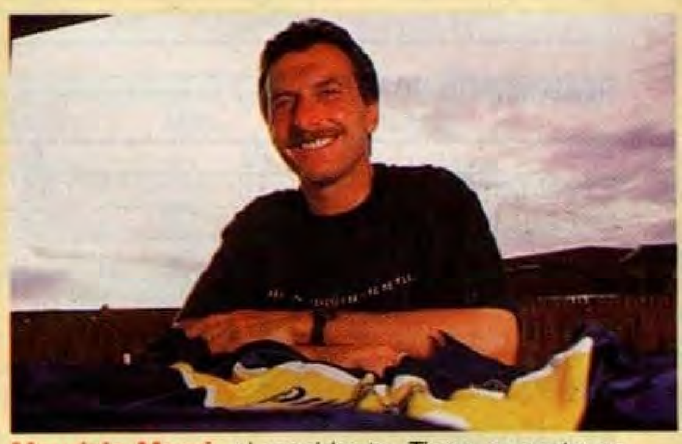
CAMPAÑAS DE BOCA JUNIORS CAMPEÓN

CAMPEÓN 1931								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
34	22	6	6	86	50	50	73,52	F. Varallo: 27
CAMPEÓN 1934								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
39	23	9	7	101	62	55	70,51	R. Cherro: 22
CAMPEÓN 1935								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
34	27	4	3	98	31	58	85,29	D. Benítez Cáceres: 24
CAMPEÓN 1940								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
34	24	7	3	85	36	55	80,88	J. Sarlanga: 24
CAMPEÓN 1943								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
30	18	9	3	79	42	45	75,00	J. Sarlanga: 22
CAMPEÓN 1944								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
30	19	8	3	82	41	46	76,66	Pío Corcuera: 16
CAMPEÓN 1954								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
30	21	3	6	60	26	45	75,00	J. Borello: 19
CAMPEÓN 1962								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
28	18	7	3	45	18	43	76,78	P. Valentim: 19
CAMPEÓN 1964								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
30	17	10	3	35	15	44	73,33	P. Valentim: 10
CAMPEÓN 1965								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
34	19	12	3	55	30	50	73,52	Alfredo Rojas: 16
CAMPEÓN NACIONAL 1969								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
17	13	3	1	35	11	29	85,29	Angel Rojas: 9
CAMPEÓN NACIONAL 1970								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
22	15	3	4	40	21	33	75,00	Jorge Coch: 8
CAMPEÓN METROPOLITANO 1976								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
33	17	10	6	48	30	44	66,66	Felman: 11
CAMPEÓN NACIONAL 1976								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
20	14	3	3	30	12	31	77,00	Mastrángelo: 7
CAMPEÓN METROPOLITANO 1981								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
34	20	10	4	60	27	50	73,52	Maradona 17
CAMPEÓN APERTURA 1992								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
19	10	7	2	24	11	27	71,05	Cabañas: 6
CAMPEÓN APERTURA 1998(*)								
PJ	G	E	P	GF	GC	PTS.	%PTS.	GOLEADOR
16	12	4	0	41	16	28	87,50	Palermo: 18

(*) En el caso de este torneo, se otorgaron dos puntos por partido ganado hasta la 16a. fecha inclusive.

ENTRENADORES CAMPEONES

Mario Fortunato	1931/34/35
Enrique Sobral	1940
Jorge Garassini	1943/44
Ernesto Lazzati	1954
José D'amico	1962
Adolfo Pedernera	1964/65
Alfredo Di Stefano	1969 Nacional
José María Silvero	1970 Nacional
Juan Carlos Lorenzo	1976 Metrop. y Nacional
Silvio Marzolini	1981 Metropolitano
Oscar W. Tabárez	1992 Apertura
Carlos Bianchi	1998 Apertura



Mauricio Macri, el presidente. Tiene su parte en este título, apostó a la coherencia y ganó.

TODOS LOS PRESIDENTES

1905	Esteban Baglietto
1905	Luis Cerezo
1906	Juan Brichetto
1907	Ludovico Dollenz
1908/09	Pablo Giúdice
1910/13	Juan Brichetto
1914	Santiago Sana
1915/19	Emilio Meineke
1920/21	Emilio Gagliolo
1922/26	Manlio Anastasi
1927	Bartolome Gutierrez
1928	Nicolas Vlahovich
1929/36	Ruperto Molfino
1937/38	Camilo Cichero
1939/46	Eduardo Sánchez Terrero
1947	Alfredo López
1948/53	Daniel Gil
1954/55	Alberto J. Armando
1956	Emilio Leveratto
1957/59	Miguel De Riglos
1960/80	Alberto J. Armando
1981/83	Martín Noel
1984	Domingo Coridliano
1984/85	Federico Polak (Interventor)
1985/95	Antonio Alegre
1995/98	Mauricio Macri

LOS 20 GOLEADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

JUGADOR	TRAYECTORIA	GOLES	PJ	PROMEDIO
1° VARALLO Francisco	1931-39	181	209	0,86
2° SARLANGA Jaime	1940-48	115	193	0,59
3° BOYE Mario	1941-49 y 1955	111	208	0,53
4° BENITEZ CACERES D.	1932-38	107	162	0,66
5° CHERRO Roberto	1931-38	100	173	0,57
6° CORCUERA Pío	1941-48	80	166	0,48
7° MARTINEZ Sergio	1992-95	80	137	0,58
8° POTENTE Osvaldo	1971-75 y 1980	79	193	0,48
9° GRACIANI Alfredo	1985-91 y 1993-94	73	218	0,40
10° CURIONI Hugo	1970-73	68	125	0,33
11° VALEMTIM Paulo	1960-64	67	105	0,54
12° ROJAS Angel Clemente	1963-71	67	188	0,63
13° LATORRE Diego	1987-92 y 1996-98	67	206	0,32
14° GARECA Ricardo	1978-80 y 1981-84	63	130	0,48
15° COMAS Jorge Alberto	1986-89	55	112	0,49
16° ROJAS Alfredo	1965-68	47	102	0,46
17° MASTRANGELO Heber	1976-1981	47	102	0,46
18° BORELLO José	1951-58	45	79	0,56
19° TAPIA Carlos Daniel	1985-94	45	190	0,23
20° VARELA Severino	1943-45	43	69	0,62

LOS QUE MAS JUGARON EN LA HISTORIA

Jugador	Trayectoria	Partidos
1° MOUZO, Roberto	1971-84	396
2° GATTI, Hugo	1976-88	381
3° MARZOLINI,Silvio	1960-72	366
4° RATTIN, Antonio	1956-70	353
5° LAZZATTI, Ernesto	1934-47	351
6° PESCIA, Natalio	1942-56	345
7° NAVARRO MONTOYA, Carlos	1988-96	333
8° SUÑE, Ruben	1967-72 y 1976-80	329
9° BENÍTEZ, Jorge	1973-83	305
10° ROMA, Antonio	1960-72	303
11° SUAREZ, Pedro Arico	1931-42	293
12° ROGEL, Roberto	1968-75	281
13° SOSA, Carlos	1941-51	271
14° VALUSSI, Víctor	1935-36 y 1938-45	257
15° MARANTE, José	1934-1938 y 1940-50	245
16° PERNÍA, Vicente	1973-81	236
17° GRACIANI, Alfredo	1985-1991	218
18° SÁNCHEZ, Rubén	1966-1975	211
19° VARALLO, Francisco	1931-1939	209
20° BOYÉ, Mario	1941-1949 y 1955	208

Producción: GERMAN HEIDEL y FEDERICO MAZZONI

PARA TU FIESTA DE GRADUACION
COMPRATE EL TRAJE EN
MODART.

TRAJES
1ras Marcas
$199

12 Cuotas
Sin Intereses de
16,58

MODART

12 PAGOS TODAS LAS TARJETAS SIN INTERESES

meralda 141 - Corrientes y Maipú - Av. de Mayo y Perú - Corrientes 1556, Tribunales - Cabildo 1842 - Rivadavia 6800
icenter, Martínez - Shopping Abasto, Loc. 1107/08 - La Plata - Tucumán - Córdoba - Mendoza - Bahía Blanca - Salta
rientes - San Juan - Jujuy - Resistencia - Villa María, CBA - Paraná - Santa Fe - San Luis - Comodoro Rivadavia - Neuquén
Gallegos - Trelew

OPINIÓN

EL HINCHA NÚMERO UNO ESCRIBE SOBRE EL EQUIPO Y LOS SENTIMIENTOS.

MARADONA

El rey de los bosteros

Diego, franco como siempre, directo, sin sutilezas, desarrolló su idea acerca del funcionamiento y las individualidades del equipo. La pasión...La pasión es otra cosa, ingobernable y auténtica, que más allá de los conceptos siempre dominará sus palabras. Y sus sentimientos.

Boca fue un **buen equipo** en un **campeonato mediocre**. Tuvo muy poca diferencia con los conjuntos de Carlos Bilardo y Héctor Veira. Boca se coronó en un torneo en el que no aparecieron ni River ni Vélez. Y San Lorenzo y Racing se depertaron un poco tarde. El único que le pudo pelear fue Gimnasia, con un plantel muy reducido. Que no pudo llegar más lejos porque tuvo miedo a ganar, algo similar a lo que nos pasaba en el Napoli.

Boca **tácticamente** -no quiero darle ningún palo a Carlos Bianchi- no hizo la diferencia. Esa diferencia la marcaron **Martín Palermo**, que hizo doscientos mil goles y rompió todos los arcos, y el Mellizo **Guillermo Barros Schelotto**, para mí el **mejor jugador de este Boca**, con el que me siento representado dentro del plantel. El que se pelea porque siente que tiene razón. El que juega más con la cabeza que con los pies. El que sale gambeteando con cualquiera de las dos piernas. Un verdadero fenómeno.

A ellos dos, yo los ayudé para que llegaran al club en un reunión en la casa de Mauricio Macri. Esa noche le pedí por favor que los trajera. Por Guillermo había problemas económicos, que se solucionaron después de una comunicación con el vicepresidente de Gimnasia. Y a Martín, que ya estaba en River, **lo llamé por teléfono y le dije que tenía que venir**. Que no pensara en River. Y el pibe me contestó que, si yo se lo pedía, ya estaba decretado. El fue una pieza fundamental.

También lo fue **Wálter Samuel**, un baluarte en el fondo. Que no tuvo amarillas, una cosa de locos para un tipo que está en una posición dificilísima. El pibe enfrió una camiseta que estaba caliente. Nunca pegó una patada criminal. Jamás lo echaron.

Y no hay que olvidarse de **Oscar Córdoba**, que se la bancó como un grande. Que tocó fondo y salió adelante. Porque acuérdense que el único que podía ser el uno de Boca era José Luis Chilavert. ¿Y? Ahora nadie lo pide al paraguayo. Por eso digo que Bianchi es un gran acomodador. El hizo que todo el bardo que había alrededor de Boca se **apaciguara**. A Boca lo atacaban una vez y perdía 3-1. Hoy eso es pasado. Es un arquero casi completo, que le lleva una pequeña ventaja a Chilavert: **es querible**.

Boca tuvo huevos para definir **los partidos que tenía que definir**. Acá no se puede hablar de suerte. El que jugó al fútbol toda la vida sabe que, cuando son once contra once, puede ganar cualquiera. Y quiero que se diga que este equipo fue **un campeón legítimo** y que este torneo no lo arregló nadie.

El funcionamiento fue **ordenado**. Con los marcadores de punta bien paraditos. Con un Bermúdez un poco lento pero eficaz; con un Serna que, si lo pasabas, te pegaba una patada, porque el Chicho jugó siempre así, sin mala intención como decían algunos estúpidos. Que tuvo en Basualdo un "volver a vivir". El Pepe fue **un ejemplo en la cancha**. Cuando a Basualdo se le fue el correr y tuvo que demostrar la habilidad, no pudo cambiar como hicieron Bochini y Maradona. Y así y todo, cumplió.

Con un Riquelme que adaptó su pisada de Social Parque a la Primera. Román es un gran pibe, un excelente jugador, que tocó su techo. No hay que discutirlo.

Boca gana un campeonato, gracias a Dios, con un preparador físico al que aprendí a quererlo gracias a Carlos Fren. **Julio Santella** hizo maravillas con el plantel. Casi sin lesionados y con cortos períodos de recuperación de quienes estaban mal. Más en este fútbol argentino, que para poder evaluar a fondo a un jugador, te tienen dos años.

Esto lo puedo transmitir hoy después de 22 años de fútbol adentro de la cancha, no afuera, ¿eh?

Hay algo que me queda en la cabeza. Voy a festejar con mis hijas porque hoy les puedo demostrar que Boca es **lo más grande que hay**. Y lo demostró en todas partes, porque la cantidad de hinchas de Boca que vi en estos días no se puede creer.

Una tarde cualquiera en el palco de la cancha, una de las tantas en que se unió a los miedos de la gente, el devenir de los partidos y la alegría final. Desde sí mismo, también salió campeón.

Yo le dije a Macri que la gente **no quería un cuadro de Salvador Dalí**. No sirve una cancha pintada de violeta. Y se lo digo hoy, que está en ganador. **Boca es Riachuelo**, no fashion. Es así, la gente quería campeonatos.

Sé que este libro que saca EL GRAFICO va a ser un sentimiento para todos los hinchas. No quiero olvidarme de que en el '81, nada más que hace 17 años, estuve en la tapa dando la vuelta olímpica. Ahora también voy a estar. Porque Boca es un sentimiento. Una pasión incalculable que me llena de orgullo y alegría. ⚽

Producción: MATÍAS ALDAO

ENTREVISTA

Mauricio "Chicho" Serna, en una producción única con EL GRAFICO, aceptó vestirse de cafetero para dedicarle una porción del título de campeón a todo el pueblo de Colombia, que lo acompañó a la distancia en todo momento.

UNA VUELTA DE CAFÉ

Cuando el apellido **Maradona** se infiltra en alguna conversación (no importa en qué lugar del mundo), todos saben que se está haciendo referencia al mejor jugador de fútbol todos los tiempos, y con suerte –y mucha–, saben, que ese muchacho hoy ya casi cuarentón, nació en la Argentina. Diego ha sido, y sigue siendo, nuestro embajador itinerante. Por lo general, la mayoría de los países cuentan con algún personaje característico que logra llamar la atención de los demás. Y gracias al café, Colombia tiene el suyo. **Juan Valdez**, se llama. La imagen del cafetero con sombrero, poncho, carriel y alpargatas, en compañía del burro, fue la figura elegida por el **gobierno de Colombia**, hace varias décadas, para representar al país. El gran objetivo era copar el mercado mundial con café colombiano. Y lo consiguió.

Hoy, a meses del próximo siglo, Colombia sigue exportando, pero esta vez jugadores de fútbol. Y tres de ellos lograron, en la Argentina, la conquista de medio país. El país bostero. Pero uno en especial, por su entrega, juego y garra, se ha convertido en el máximo referente de los hinchas de Boca, del Boca campeón. **Chicho Serna**, se llama.

"En este momento, por más que uno quiera hacer volar la imaginación, no alcanza para comprender lo que conseguimos. Con el paso del tiempo vamos a valorar y a darle una real importancia al logro que alcanzamos", dice Mauricio mientras se prueba el sombrero y observa que en el poncho está impreso el nombre de su ciudad: Medellín. Y lo besa, como si fuera la camiseta de Boca.

Izquierda: Serna le pega con todo en el partido consagratorio frente al Rojo. Derecha: La Vuelta tan esperada: "El momento más importante de mi carrera".

La foto no miente. La relación de Chicho con el burro no es tan buena como la que tiene con la hinchada de Boca. Una pena.

La sesión fotográfica en el zoológico de Cutini se demora porque el burro no quiere quedarse quieto. Chicho lo mira y trata de calmarlo con unas caricias, que al final, logran efecto. Gerardo, el amigo colombiano de Serna que vive en nuestro país, no para de reirse. Las fotos comienzan y el burro se tranquiliza. *"Cuando terminó el partido lo primero que hice fue abrazarme con Oscar (Córdoba) y con Jorge (Bermúdez). Sentí una emoción muy grande. Nos juntamos para poder comprender lo que había sucedido. Que tres colombianos estén juntos en La Bombonera dando una Vuelta Olímpica no es cosa de todos los días"*.

Chicho se sienta sobre un tronco con las manos llenas de granos de café. El burro está detrás suyo, huele el aroma y de un solo bocado casi le come la mano derecha. El susto da lugar a la carcajada, pero nada detiene al colombiano que pide subirse al lomo del animal. La tarde ya era una fiesta, como el domingo en La Boca, cuando dio la Vuelta Olímpica, una vuelta de café.

MAXIMILIANO NOBILI
y GABRIELA MACORETTA

Fotos: HUGO RAMOS y ARCHIVO "EL GRAFICO"
Agradecemos a la Embajada de Colombia, a Cafecol y al zoológico de Cutini por la colaboración para esta producción

PIEDRAS
ALFONSO A. LUJAN

Venta y Colocación de:
GRANITULLOS, ADOQUINES,
LAJAS IRREGULARES Y ASERRADAS.
NACIONALES E IMPORTADAS

NO TENEMOS SUCURSALES 748-2461 / 741-6981

RUTA PANAMERICANA Y POSADAS (1611)
KM. 27.500 - DON TORCUATO - BS. AIRES.

RADIADORES
Carlitos S.A.

Camiones
Coches - Tractores

NACIONALES E IMPORTADOS
TODAS LAS MARCAS
Y MODELOS

RADIADORES Y TANQUES DE NAFTA
CONDENSADORES - CALEFACTORES

AV. DORREGO 41 - (1414) BS. AS. TEL.854-3840
TEL./FAX 855-3931/856-8889 Y ROTATIVAS

L.a V. 7,30 a 18,30 hs. Sábados de 8 a 12,30 hs.

air & sound
AUTO-RADIO

AIRE ACONDICIONADO
Ventas - Reparaciones - Service
R19 $1350 - GOL $1190 - POLO $139

X28 ALARMAS
Anti-robo, anti-asalto
PROTEGE: PUERTAS, CAPOT, BAUL, CRISTALES.
2 CONTROLES REMOTO
OFERTA!!! $145

POLARIZADOS DESDE $90 Garantía 7 años

LEVANTA CRISTALES ELECTRICO $249
TRABAS CENTRALIZADAS (2) $149

TODAS LAS TARJETAS HASTA 12 CUOTAS

WARNES 570 - ACOYTE 1663 - CAP. TEL.855-2364

TRANSPORTE
JOSE BERALDI S.A.

• LIDER EN TRANSPORTE DE LIQUIDOS

Felicita y comparte esta alegría con la familia Xeneize

PINZON 1131 - CAP. FEDERAL - TEL.302-7893

CALZETTA NEUMATICOS S.A.

BFGoodrich Tires

LLANTAS - ACCESORIOS
NEUMATICOS AUTOMOVILES - MOTOS
CUBIERTAS PARQUERAS - CUBIERTAS
INDUSTRIALES - TREN DELANTERO
FRENOS - ALINEACION - BALANCEO

SAN ISIDRO:Av. B.Márquez 2916 (1642) - 766-9318
MARTINEZ: Dardo Rocha 3492/98 (1640) - 717-5173
SAN MARTIN: Av. J. Perón (64) 3420 (1650) - 752-1055/8188

SERVICIO A DOMICILIO
766-9318/ 717-5173 / 752-1055

TALLER PALERMO

INYECCION ELECTRONICA
DIAGNOSTICO COMPUTARIZADO

MECANICA GENERAL
FRENOS ABS
RADIADORES

AIRE ACONDICIONADO
SERVICE - REPARACION
AUTO-RADIO - ALZA CRISTALES
CIERRE CENTRALIZADO

TARJETAS DE CREDITO
J. SALGUERO 1628/30 CAP. (1425) TELEFAX:01-821-106
HORARIO:LUNES A VIERNES 8 A 20 HS

¡CAMBIO DE FIRMA!

New Kesky
KESKY

- *Disminuye la tensión nerviosa y muscular.*
- *Notable reducción de peso.*
- *Reactiva la circulación sanguínea.*
- *Masajes terapeúticos - integral.*

Complejo Integral de Belleza y Salud

(Lo esperaba la Zona Oeste)

Baño Turco, Finlandés, Sauna, Piscina.

- *Recomendable para: insomnio, dolores musculares, artríticos, resfríos, reuma, asma, celulitis, entre otros.*
- *Eliminación de toxinas.* • *Perfecta limpieza de la piel.*
- *Acné juvenil.* • *Natatorio - Sala de relax.* • *La mejor respuesta al desgaste y tensión de la vida moderna.*

MARTES EXCLUSIVO DAMAS

El ambiente del Fútbol y el Automovilismo también nos acompañan

MITRE 115 - R. MEJIA - 658-8667 - (1 CUADRA ESTACION) ABIERTO:LUN. A SAB. 13 A 22 HS.

BOD®
Bramajo - Diaz

CORTA ASPIRADORAS Y BORDEADORAS DE CESPED ELECTRICAS Y NAFTERAS

Doble salida de tanza
Corte: 36 cm.

2 años de garantía

Unico sistema que recolecta hojas y aspira el 100% del corte

Envios al interior

Potencia controlada

Exclusivo sistema de regulación de altura de corte

22 modelos

Administración y Ventas:
Albariño 2868 - Capital Federal
Tel./Fax. 601-4320 / 602-1908

BUTACAS - FABRICA
TRAFIC - AUTOS - PICK-UP

EQUIPAMIENTOS

SOMOS FABRICANTES

- *BUTACAS*
- *ASIENTOS CAMA*
- *VOLCABLES*
- *VENTANAS*
- *ALFOMBRADOS CON AISLACION TERMOACUSTICA*

BUTACAS MINITURISMO

BUTACA CON APOYABRAZOS

EQUIPAMIENTOS ESPECIALES

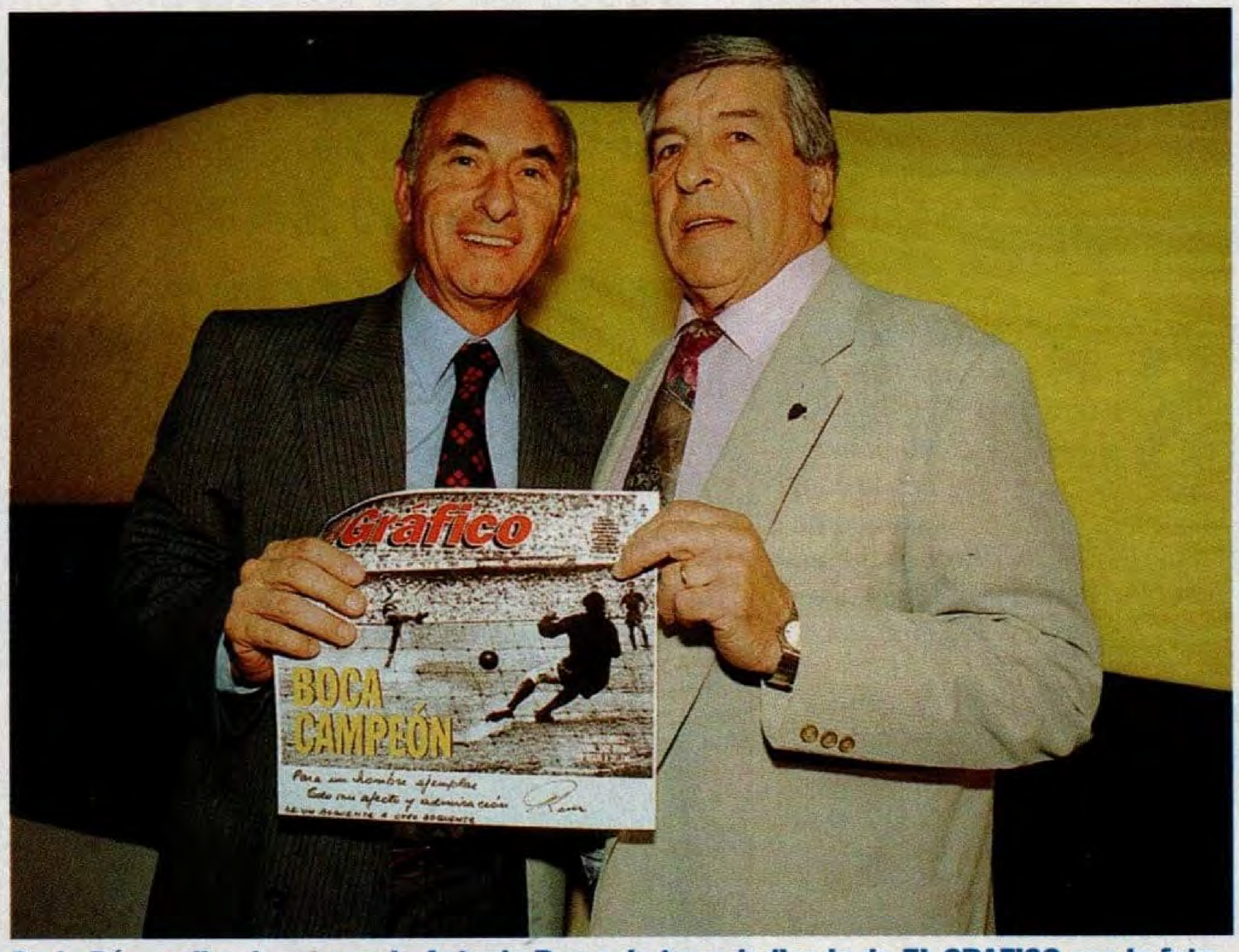
PECARÍ S.R.L.®

PROVEEDOR DE LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ DESDE 1958
Ruta 8 Km. 20.700 Nº9227 - Loma Hermosa
Pcia. Bs. As. - Tel.769-4772 - Tel/Fax:848-1738

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires con la camiseta de sus amores, instantes previos a la realización de la megaproducción de hinchas famosos de Boca Juniors.

CHUPETE AZUL Y

Para el Dr. Fernando De la Rúa, candidato a Presidente de la Nación por la Alianza, no todo es política. Por un rato, dejó sus múltiples ocupaciones y dió rienda suelta a sus más puros sentimientos boquenses, los mismos que por estos días alegran a millones de argentinos.



De la Rúa recibe de manos de Antonio Roma, la tapa dedicada de EL GRAFICO con la foto del penal que el arquero le atajó a Delem en 1962 y que significó el Campeonato para Boca.

Para el candidato a Presidente de la Nación por la **Alianza** la cita no fue menor. Por estos días, el **Dr. Fernando De la Rúa** parece más tranquilo, más sereno, la contienda interna pasó, y como buen hincha de **Boca**, estuvo dispuesto a disfrutar aunque sea por un rato, de esta nueva estrella que consiguió el club de la ribera. *"Boca salió campeón porque fue un equipo equilibrado en todas sus líneas. Carlos Bianchi es uno de los artífices de este gran triunfo. Todos entendieron su mensaje y trabajaron concentrados por el bien común. Ha sido el mejor del Torneo, por eso lo obtuvo faltando dos fechas y de manera brillante"*, señaló el **Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**.

Luego sonrió, cantó y vivió a pleno la producción fotográfica, pero además, tuvo tiempo para recibir una grata sorpresa; bastó contemplar la admiración expresada en sus ojos cuando se le acercó su ídolo, **Antonio "Tarzán" Roma**. El ex arquero le obsequió una tapa de **EL GRAFICO** especialmente preparada con la foto del momento culminante que decidió el **Campeonato de 1962** a favor de Boca Juniors : el famoso penal que le atajó a **Delem**. Luego de los saludos y abrazos de rigor, llegó el momento de abrirse a los sentimientos más puros, esos que se maman de chico y que casi siempre están emparentados con una pelota: *"Sabés Antonio que ese debe haber sido uno de los días de mi vida que mejor recuerdo. Fue maravilloso cuando volaste hacia tu derecha y devíaste ese penal, permitiéndonos a todos los boquenses disfrutar de la alegría de otro campeonato. Como amigo tuyo y en nombre de todos los que amamos estos colores, te lo agradezco, nos hiciste muy felices"*, dijó De la Rúa. Visiblemente emocionado, Roma alcanzó a decir: *"Quiero confesarte que es mentira que me adelante tanto como dicen algunos. Yo estaba convencido que me lo iba a tirar a la derecha. Por eso volé y la pude sacar al córner. Enseguida no festejé, porque todavía faltaban algunos minutos y no quería que ellos nos sorprendieran. Ese día me quedará grabado siempre porque yo también fui muy feliz"*. La charla se empapó de anécdotas y remembranzas. No pararon de conversar e intercambiarse elogios hasta que los atrapó la noche de Buenos Aires. **Una noche pintada de azul y oro, como sus corazones.**

Producción: CARLOS VOTO
Fotos: HUGO RAMOS

El chico 10

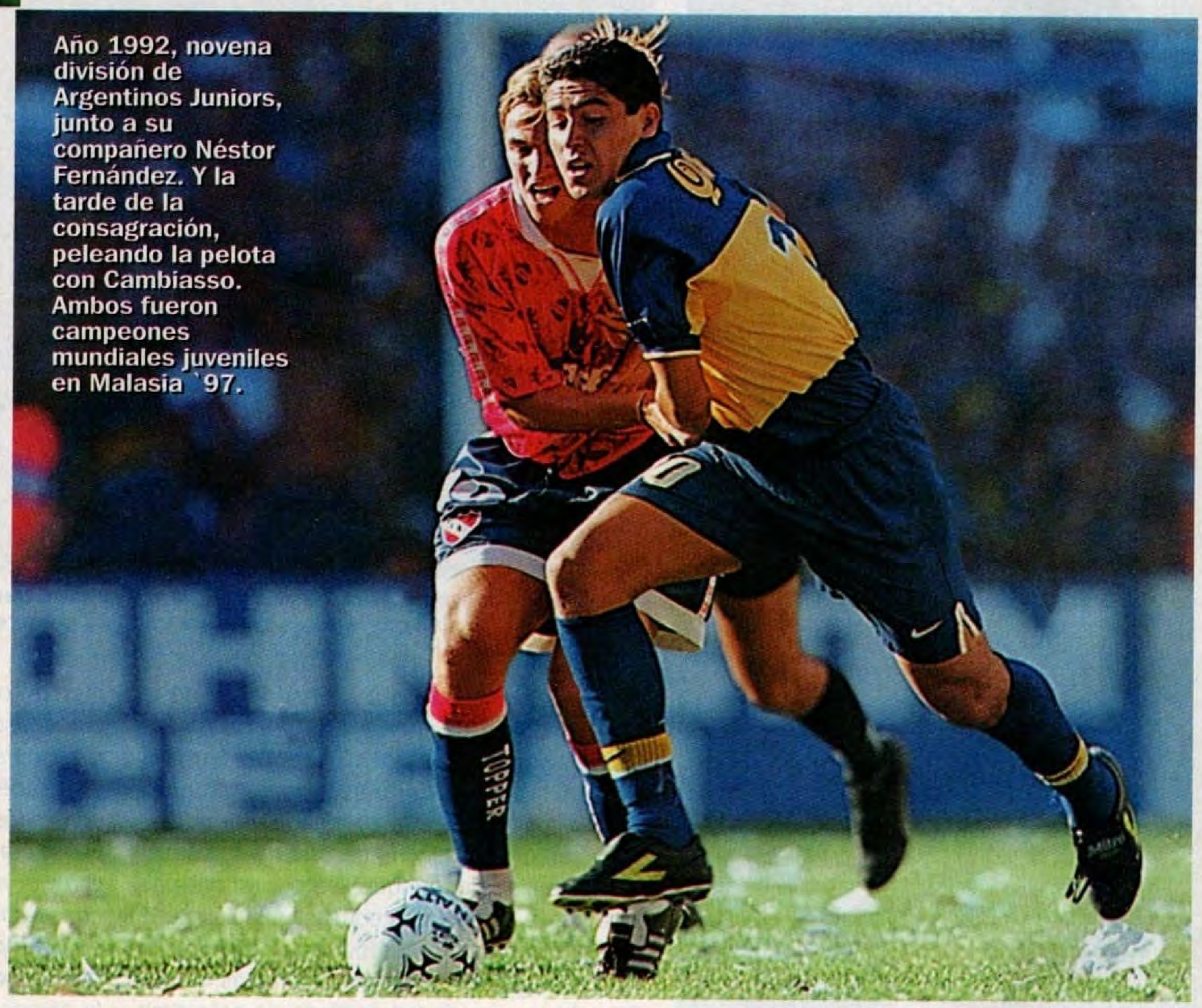
Juan Román Riquelme, la brisa fresca de sus talentosos veinte años. Titular y campeón, con ese número emblemático que alguna vez llevó Maradona.

Si se le pusiera blanco y negro al color de su foto, una vieja cinta de película registrando su particular movimiento en la cancha y una ropa de época que no es su época, podría concluirse que **Juan Román Riquelme** anda en este final de siglo con el documento cambiado.

Será ese peinado cincuentista, para atrás, a veces con gomina; tal vez ese vestir sin pretensiones, simple como su ayer ; quizás su perfil de silencio, siempre tímido, caminando en puntas de pie. Todo eso puede ser cierto si se dejara volar al personaje hacia otros tiempos. Pero inevitablemente será su obra la que -al final del camino- lo ponga al Rommy en el lugar de la historia.

El tiempo dirá si ese pibe flaquito y sin grito, andar cadencioso, la cancha entera en su frente, dejará una marca en esta tierra sembrada de fútbol. Por lo pronto, carga con un par de pergaminos que cuelgan orgullosos en las paredes de ladrillo y barro de su casa de Don Torcuato. Y lleva, casi sin que le pese, al menos no se le escucha quejar, esa camiseta 10 que -para muchos- es un lastre, pero que él la carga de la mano de su fútbol.

Riquelme no es veloz, pero casi siempre llega antes. *Riquelme* no es un luchador, pero entendió que la solidaridad hace más fácil las cosas. *Riquelme* no es un bombardero, pero en este Campeonato metió tres gritos para hacer más grande la locura de un pueblo. *Riquelme* no es un producto genuinamente boquense, pero la hinchada lo adoptó como *made in Casa Amarilla*, porque a la gente de Boca podrán convidarles empanadas y vino de la casa, pero cuando viene un menú de tacos, gambetas y asistencias, la cuenta se paga con gusto.



Año 1992, novena división de Argentinos Juniors, junto a su compañero Néstor Fernández. Y la tarde de la consagración, peleando la pelota con Cambiasso. Ambos fueron campeones mundiales juveniles en Malasia `97.

Es frío", dicen los fiscales de la sensibilidad. *"Le falta experiencia"* , pontifican los que se olvidan del documento. *"No grita"*, acusan los que piensan que una cancha es un concurso de tenores. Todo eso puede ser parcialmente cierto. Quizás el techo de este pibe campeón esté todavía muy arriba de ese peinado a la antigua.

Pero le tiraron la que alguna vez la usó Maradona y se la puso, le dijeron que había que poner el hombro y no lo esquivó. Y en el medio de ese contrato de obligaciones que le pidieron y le impusieron, apareció con su tranco suave, la pegada perfecta, el pase al gol, el fútbol sin tiempo...

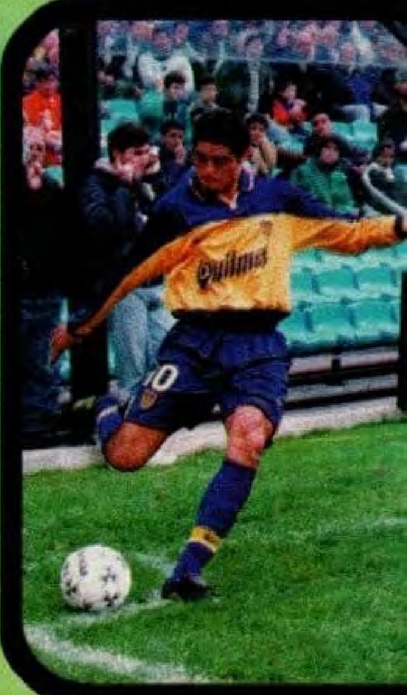
Juan Román Riquelme, apenas 20 años. Le exigen que sea rey, porque conocen de qué madera está hecho. Mientras tanto, mientras crece, va dejando semillitas, así en el fútbol como en la vida: su novia Anabela, su pequeña hija Florencia, un túnel, una pisada, una asistencia sutil.

En el bolsillo derecho de su pantaloncito simple, carga con un documento que no miente : Juan Román Riquelme había nacido un 24 de junio sin año, en una mañana de potrero. ⚽

HUGO SUERTE
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

mitre saluda al conductor del boca campeón.

juan román riquelme



Mitre

ENTREVISTA

CARLOS PRIMERO

Llegó después de su brillante campaña en Vélez y su experiencia en Italia, acomodó las piezas de un plantel golpeado por fracasos recientes, llegó, analizó, ganó. Carlos Bianchi, en Boca, para quedarse.

No habla con eufemismos. Tampoco con metáforas. No sabe y, aparte, no quiere. Los 49 años de vida le enseñaron a **Carlos Bianchi** que el secreto del éxito –fuera y dentro de las canchas– radica en la simpleza. *"Yo soy simple como un papel. De chiquito vendía diarios en los colectivos, después me hice goleador y ya de grande dirigí con las mismas características con que me tomé todo: la simpleza. ¿De qué sirve complicar las cosas? A mí, por suerte, me hicieron miles de elogios. Me dijeron desde talentoso a pragmático. Pero el halago que más me llegó fue el del Flaco Menotti, cuando comentó que yo era un tipo ordenado. Eso, para algunos, es un reconocimiento mezquino. Para mí, es la mejor manera de definirme. ¿Para qué tantas vueltas, viejo...?"*

Y tiene razón Carlitos. Cuando uno lo conoce sabe que lo que subraya es la realidad. Es más: esa forma de ser, de encarar cada uno de sus actos, se los transmite a sus equipos. Bianchi es un ser optimista por naturaleza, sus jugadores también. Bianchi enfrenta las situaciones con garra, sus equipos también. Bianchi tiene como principal virtud la practicidad, sus conjuntos también. No hay que buscarle demasiados secretos a este Boca: está formado a la imagen y semejanza de Carlos Bianchi. Como aquel Vélez. Porque es un entrenador que transmite y contagia. Que convence con el ejemplo y no con trabajos extraños u órdenes abrumadoras.

–Es verdad, mis equipos son así. Pero eso no se busca, se da naturalmente. Hay tres cosas que les exijo a mis jugadores: profesionalismo, inteligencia y entrega. Esa es la base y lo que busco permanentemente. Por suerte, se me dio que caí en equipos que supieron entenderme. Obviamente, ahí estuvo la inteligencia de ellos.

Hombre de orgullo indomable, le cuesta reconocer que dudó en firmar con Boca. Nunca lo dirá por esos códigos que se manejan en el fútbol y que él, por no entrar en polémicas, prefiere acatar. Pero antes de que Mauricio Macri lo tentara en Madrid, Julio Grondona le habló para que agarrara la Selección Argentina. Fueron dos contactos: uno personalmente en Ezeiza en el mes de enero y otro en abril, telefónicamente. La última vez, el presidente de la AFA había quedado en definir todo en una tercera charla que, finalmente, no se concretó. Inclusive José Pekerman le había aconsejado que no firmara nada con Boca porque quería que se encargara de los grandes. Grondona se demoró, Bianchi creyó que el ofrecimiento se había diluído y acordó el encuentro con el presidente de Boca.

Siete horas de charla fueron suficientes para que uno de los dueños de SOCMA se convenciera de que era el hombre indicado. Esta era la segunda vez que Bianchi estaba a punto de firmar con Boca. En 1995, cuando él cosechaba éxitos en Vélez, Carlos Heller tenía todo arreglado con él pero un volantazo de **Antonio Alegre** dio por tierra con la posibilidad de que el Virrey asumiera. *"Quería un hombre del club, ya habíamos fracasado con Menotti y Habegger y creía que no era un buen momento para arriesgar nuevamente. Por eso me puse firme y contratamos a Marzolini. Hoy, a la distancia, quizás noto que me equivoqué"*, se sincera actualmente el ex titular de Boca.

Lo cierto es que Carlos Bianchi se convirtió en el nuevo entrenador de Boca a partir de mayo de 1998. Se presentó oficialmente y tuvo que viajar a Francia para comentar el Mundial para TELEFE. Mientras tanto, entre hueco y hueco, diagramaba los planes del nuevo plantel, en contacto permanente con **Carlos Ischia** y **Julio Santella**, ➤

En andas, al final del partido con Independiente y con el anhelado título de Campeón recorriendo su sangre, su cuerpo. Carlitos ya se metió, por mérito propio, en el corazón de los hinchas.

quienes estaban en Buenos Aires. Ellos hicieron la avanzada en Tandil, para comenzar con la pretemporada, y Bianchi se plegó el 2 de julio.

Sabés qué fue lo primero que hice? Reuní a Palermo y Guillermo Barros Schelotto y les dije que ellos iban a ser los dos delanteros del campeonato. Los conocía y sabía que iban a ser desequilibrantes. Me faltaba convencerlos. Pero al jugador uno lo convence poniéndolo en los partidos y no hablándoles tanto. Aquel que anda bien no necesita que uno le esté encima.

–¿Tanta fe les tenías?

–Sí, y eso que Guillermo no había realizado una buena pretemporada y Palermo venía de una operación de meñiscos. Confiaba en ellos.

–¿Y Latorre y Fabbri? ¿Qué tenés que ver en sus desvinculaciones?

–Nada. Macri me había dicho que no contara con ellos porque estaban a punto de ser vendidos. Además, yo nunca le voy a cortyar la posibilidad de crecer económicamente a un jugador.

–Está bien, pero a vos no te gustaba el conventillo que había antes en Boca y, quizás, veías en ellos a dos focos de peligro.

–No, no llegué a conocerlos.

–¿Era fundamental para el éxito bajarle el perfil polémico al plantel?

–Seguro. No fue necesario que lo hable con ellos, pero a medida que me fueron conciendo advirtieron que ese no es mi estilo.

Con el mellizo Guillermo, en el vestuario de la consagración. Bianchi, otra vez Campeón.

–¿Y Riquelme? ¿Cómo lo tenías?

–Como a un buen jugador que le faltaba despegar. Román es un futbolista muy inteligente, sin tanto ritmo pero al que le faltaba sentirse respaldado, importante. ¿Ves? Con él si hablé varias veces. Es tímido. Un día que hacía como cincuenta grados de calor, nadie se animaba a pedirme si se podían sacar las camisetas para entrenar. Claro, veían que Ischia, Santella y yo no nos las sacábamos y ellos se la bancaban. ¿Sabés quién me lo pidió? Riquelme. Pobrecito, en voz baja se me acercó y me preguntó.

El rebote en el travesaño, el cabezazo breve de goleador atento que derrota a Carrizo, quebrándole el invicto de casi nueve fechas. En 1968, ya empezaba a ser de Boca...

–El tema de las camisetas en los entrenamientos no es tan importante para vos.

–No, son tonterías. Sí les obligo a los jugadores que entrenen con los botines y no con zapatillas por más que hagamos sólo trabajos físicos. Los botines son los elementos que usan el domingo y deben adaptarse a ellos para obtener la mayor sensibilidad posible.

–¿Y por qué el cambio de entrenamientos? El Bambino y Bilardo lo hacían en Ezeiza.

–Porque a mí me gusta mucho usar la cancha de los clubes en donde trabajo. Quiero que el jugador se sienta en su casa. Fijate que de seis prácticas semanales, en tres usaba la Bombonera. Favorece la confianza del jugador.

A pesar de la insistencia de Macri, Carlitos elude permanentemente el uso del Movicom. No le gusta. Tanto que el presidente le cedió uno que, aún hoy, duerme tranquilo e intacto arriba del televisor de su casa de Palermo.

También, en los últimos meses, percibió sensaciones nuevas. Hasta ese entonces, desconocidas en él, un hombre que siempre –como jugador y técnico– se había identificado con los colores de Vélez. Pero a partir de la lluviosa tarde del agónico triunfo ante Talleres, un shock emocional lo conmovió. Fue cuando, por primera vez, el grito de *"Que de la mano, de Carlos Bianchi, todos la vuelta vamos a dar..."*, **atronó en la Bombonera.**

–Todavía me acuerdo. Yo siempre salgo del túnel a cuatro o cinco metros del último jugador. Y aquella vez, apenas pisé el césped me oí ese grito. Y, la verdad, me emocioné. Claro que me gustó. Yo siempre fui un sentimental. Además, todos tenemos un poco de ego adentro. Y esa fue una especie de caricia de la gente de Boca, de la familia boquence.

–Carlos, ¿cuándo sentiste que realmente ya nadie los bajaba?

–No recuerdo un momento en especial. Sí que, a principios de temporada, les dije a los jugadores que si éramos inteligentes íbamos a estar entre los primeros. Y, como siempre estuvimos arriba, fuimos adquiriendo confianza.

–Por más que no aparecían como un equipo sólido en defensa.

–Es verdad. Y eso fue por un motivo muy simple: no podíamos formar el módulo defensivo con las seis piezas claves (Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena y Serna). Cuando los pude juntar, a los rivales les costó llegamos.

–¿Te duele cuando dicen que Boca es contundente pero no luce?

–No. Al ser Boca, siempre le buscan la quinta pata al gato. Al principio decían que no éramos sólidos, después que parecíamos conformistas, luego que éramos Palermo–dependientes...

–Bueno, Palermo jugó un excelente campeonato. Y fue fundamental para que ganaran el título.

–Fue muy importante, seguro. Yo nunca tuve en mi equipo a un goleador como él. Y mirá quién te lo dice. Martín tiene una técnica en definición impresionante. No es habilidoso pero todos lo tenían como un jugador limitado. Nada que ver. Que los que lo critican se fijen cómo balancea el cuerpo y tuerce el tobillo para definir. Además, tiene un gran olfato. Y, de arriba, ni hablemos.

–Pero muchos de sus goles se los debe al Mellizo.

–Sí, sin dudas. Guillermo es un delantero superhabilidoso con una virtud especial: tiene una gran precisión para el pase final.

–Otro de tus aciertos fue la titularidad de Samuel.

–Lo veía como un gran proyecto. Hoy me parece que será uno de los mejores defensores de la historia del fútbol argentino. Es un tiempista inigualable y tiene la serenidad de un veterano. Ojo, no nos olvidemos de que tiene sólo 20 años.

–¿El partido más difícil?

–Varios. Argentinos, que nos iba ganando 2–0 y empatamos 2–2; Gimnasia en La Plata y Talleres en la Bombonera. Pero todos nos opusieron una resistencia muy fuerte.

Carlos, ¿sentís que este título es una flor en primavera o que se inicia un ciclo de varios logros?

–Yo creo que se le puede dar una gran continuidad a todo este proceso. Depende de lo que quieran hacer los dirigentes. Si venden a dos o tres jugadores, nos vamos a tener que rearmar y se nos hará todo cuesta arriba. Ahora, si mantienen a este plantel, creo que esta historia recién empieza. Te lo aseguro. ⚽

MIGUEL ANGEL RUBIO
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

Villa del Sur

MUSASHI

Agua pura, pura energía, puro éxito.

Los campeones son así:

sólo se conforman con lo mejor.

Villa del Sur

Agua Mineral Natural

AMINOACIDOS

MUSASHI

Pura energía natural

SENTIMIENTO

Como siempre, el fervor de su gente acompañó al equipo en su intento; como nunca en los últimos tiempos, le creyó. Este Boca entró de punta en alma de la hinchada, la respuesta bajó desde la tribuna con fuerza y convicción. El equipo, la gente.

LA DOCE TAMBIÉN JUGÓ

RECAUDACIONES

FECHA	RIVAL	TOTAL
1a.	Ferro(V)	$ 246.912.-
2a.	Gimnasia (Jujuy) (L)	$ 396.755.-
3a.	Argentinos (L)	$ 365.790.-
4a.	Gimnasia (LP) (V)	$ 181.626.-
5a.	Huracán (L)	$ 383.030.-
6a.	Belgrano (V)	$ 683.704.-
7a.	Newell's (L)	$ 365.630.-
8a.	Racing (V)	$ 423.780.-
9a.	Platense (L)	$ 467.470.-
10a.	Colón (V)	$ 268.589.-
11a.	Vélez (L)	$ 535.955.-
12a.	River (V)	$ 1.357.030.-
13a.	Estudiantes (L)	$ 578.230.-
14a.	San Lorenzo (V)	$ 391.336.-
15a.	Talleres (L)	$ 662.485.-
16a.	Rosario Central (V)	$ 562.638.-
17a.	Independiente (L)	$ 1.058.455.-
TOTAL RECAUDADO:		$ 8.929.415.-
PROMEDIO POR FECHA:		$ 525.259,70.-
TOTAL DE LOCAL:		$ 4.813.800.-
PROMEDIO DE LOCAL:		$ 534.866,66.-
TOTAL DE VISITANTE:		$ 4.115.615.-
PROMEDIO DE VISITANTE:		$ 514.415,87.-
MEJOR RECAUDACIÓN DE LOCAL		
Contra Independiente		$ 1.058.455.-
PEOR RECAUDACIÓN DE LOCAL		
Contra Newell's		$ 365.630.-
MEJOR RECAUDACIÓN DE VISTANTE		
Contra River		$ 1.375.030.-
PEOR RECAUDACIÓN DE VISITANTE		
Contra Gimnasia (LP)		$ 181.626.-

YA SE MIRA, YA SE TOCA

Diego Cagna, Walter Samuel, José Basualdo, el Vasco Arruabarrena y Guillermo Barros Schelotto. Las sonrisas, la postura casi marcial, y entre ellos la Copa Libertadores de América, una réplica que está en las vitrinas del club desde que se ganara por última vez, en 1978. ¿Qué significa? El futuro, el porvenir, el primer desafío internacional que espera para el año 2000, ya que en la última versión de este siglo los representantes argentinos van a ser River y Vélez Sarsfield. Boca ya la ganó dos veces –la primera en 1977–, y aunque es cierto que Bianchi pensará antes en los torneos locales inmediatos, la Copa ya empieza a ser un objetivo, una meta, un sueño necesario de grandeza internacional. Por dos décadas, más o menos, la jugaron y la ganaron otros; este equipo se dispone a teñirla, como entonces, de amarillo y azul. Una ilusión. Grande.

EQUIPO UNO

Número 1 en seriedad, prestigio, confiabilidad y trayectoria.

$ 32 FIAT UNO S 1.4 3 ptas.

$ 35 FORD KA 3 ptas. Base

$ 39 FORD FIESTA LX 3 ptas. Base

$ 48 PEUGEOT 205 GLD 5 ptas.

$ 72 RENAULT MEGANE RT 1.9 TDI 5 ptas.

Sea como sea Usted gana

CLUB SAN JORGE es el **Plan líder en Capitalización y Ahorro***. Por respaldo, prestigio, trayectoria y responsabilidad. Una forma clara y transparente de llegar a su **0 Km.** por una **cuota mínima,** que le permite ahorrar mientras participa a través de sorteos de Lotería Nacional. Por eso Ud. va a poder estar muy, pero muy tranquilo. Porque sea como sea, **Ud. siempre gana**.

*Planes aprobados por la Inspección General de Justicia

CLUB SAN JORGE

GENTE QUE USTED CONOCE

CLUB SAN JORGE S.A. DE CAPITALIZACION Y AHORRO

Av. Boedo 1549
1239 Cap. Fed. (Bs. As.)
Tel./Fax: (01) 921-9427 / 924-5374

Av. San Martín 399
2451 San Jorge (Sta. Fe)
Tel./Fax: (0406) 40-746 / 40-333, 41-614, 41-624

THE FRAGRANCE FOR THE NEW MEN.